

સર્વ કલ્યાણ પ્રકાશન-૧

નમોઽન્યુ ણં સમણસ્સ ભગવઓ મહાવીરસ્સ ।

શ્રી જૈનધર્મનું વિજ્ઞાન



: લેખક અને સંયોજક :

પૂંપાદ પરમ શાસનપ્રભાવક સુવિદિત તપાગચ્છ
સમાચારી સંરક્ષક સૂરિયકચકવર્તી આચાર્યદેવ
શ્રીમદ્ વિજયરામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ. શ્રીના
શિષ્યરત્ન પૂં મુનિરાજ શ્રી
• ભુવનચંદ્રવિજયજી મહારાજ



: પ્રકાશક :

‘સર્વકલ્યાણુકર શાસન સંસ્કૃતિ રક્ષક સંઘ’
૧૬૬/ આઝાદ નગર, વાપી
(જી. વલસાડ. ગુજરાત)

प्रभाश

सर्व कल्याणुर शासन-

संस्कृति रक्षक मंडळ

१६६, आजादनगर वापी

(७ पयसाड-गुजरात)

— आ पित्ति स्था नो —

मरस्वती पुस्तक लडार,

रतनपोण-छायीपाना,

अभलायोद

मोमथड डी शाळ

अपन निवास सामे,

पाडीताछा

सेव तिलास ची गैन

०/ महाजनगली, अवेगी नगर

मुज-२

★

मूल्य • २-५०

वीर सप्त २४८८ विक्रम स २००१ आमो शुनि १० अविश्व

प्रथम आवृत्ति-१९७३]

[नं. ४०००]

જ્ઞાનપદ ભજ્યે ૨

પુસ્તક વાંચ્યા પછી, શ્રદ્ધા અને સમ્યગ્જ્ઞાનના પ્રચાર માટે, પુસ્તક ઉપયોગી થશે એમ હૈયે બેસે, તો શ્રી સંઘ-જ્ઞાતિ, આપ્તજન અને મિત્રવર્ગમાં પ્રચાર માટે, ૨૮૦ પાનના ધર્મ-પરિચય આપતા આ પુસ્તકની ૧૨૫ અગર તેથી વધારે નકલ એક નકલની રકમ રૂ. ૨)ની કિંમતથી મેળવી શકશે.

‘પારમેશ્વરી આગમ સંરક્ષક યોજના’ના અભ્યાસ માટે, ૨૪૮ મા પેજ પછીના આઠ પાના અવશ્ય વાંચો-વંચાવો વિચારો. સમ્યગ્જ્ઞાનની લક્ષિતમાં સફળ્ય માટે સાબદા બનો.

સદર ‘જૈનધર્મ’નું વિજ્ઞાન’ના પુસ્તકની હિંદી આવૃત્તીનો ભાગ છે. કોઈપણ સમ્યગ્-જ્ઞાન પ્રચાર માટે ભાવિ-તાત્મા, છે તેજ રૂપે અક્ષરશઃ છપાવી શકે છે. અગર અમારાદ્વારા પણ પ્રકાશિત કરી શકે છે.

વિકૃત-વિકારક-સંસ્કૃતિધાતક આજના વિજ્ઞાનના સાહિત્યની સામે વિશિષ્ટ જ્ઞાનભર્યા ‘જૈનધર્મ’ના વિજ્ઞાન’ની સુરભિભર્યા સાહિત્યની, અત્યંત જરૂરીઆતને પહોંચી વળવા શાસનૈકલક્ષી ગ્રંથમાળાનો ઉદ્ભવ અને પ્રભવ આપ જરૂર આવકારશે. દાનનો પ્રવાહ વહેતો કરી અસાર લક્ષ્મીને સારભૂત બનાવશે.

—પ્રકાશક

વંદના

સૂર્યની ઝોજખ શી? અધકાર ટાળે, પ્રકાશ આપે તાજગી લાવે ઉભા આપે
 સામેની પ્રતિકૃતિ એટલે ભાગતર્પણુ ધર્મ ખમીર.
 પરમોપકારી એટલે અગિઉંત પરમાત્માના શાસનની સૈદ્ધાંતિક સુરભિ ફેલાવના.
 સુખારવિદ્ સ્મિત ભર્તુ. નયનોમા અમી. દષ્ટિપાત પાવનકાર
 ૧૭ મે વર્ષે દીક્ષા. ૧૬ મે વર્ષે પ્રવચન. 'દાનનાલાડીલા. પ્રેમ'નાખ્યારા દૃઢમનો બળ
 તારક ભવ્યાત્માના. પ્રેમ-પારમેશ્વરીય. દાન ત્યાગ વિરાગતુ
 સ સ્ફુટપ્રાકૃત-કાવ્ય-સાહિત્ય-પ્રકરણુસમૃદ્ધ-કર્મસહિત્ય-આગમગણુના શુદ્ધ ગ્રાંથ
 ભગવત અગિઉંતના અદ્ભુત એવક સિદ્ધાંત-સામાચારી વક્ષાદાર
 સાગ રોધ્યો. માલ મેળવ્યો. 'સ સાર અસાર મોક્ષ એકજ સાર' શ્રીમદ્દની માસ્ટરકી
 સ સાર એટલે વિષય કષાય સુખોપભોગ વિનય કષાયના સાધનો
 સમ્યક્દર્શન પ્રદાતા. 'દર્શન શુદ્ધ એક અરિહ તત્ત્વ જ' ધોષ ગજવ્યો ભારતભગમા
 સ યમ-સાધુપણુ-દીક્ષા એ જ ધર્મ. એજ નાવ એજ તેજ
 વર્ષ ૬૧ પૂરા થશે, દીક્ષા ખર્ચાના મોપ સુ ૧૩ ૨૦૩૦ શાસનની સુરક્ષામા,
 ૮ દાગ ખોલ્યા કાટા ફર કર્યા ભૂમિકા ભવ્ય બનાવી દીક્ષાની
 બાળ એક ભેટી ગયો-અજ્ઞાન અધકારમા આથકતો. ઉગારી લીધો પ્રશ્નોત્તરે,
 મર્મ આપ્યો ધર્મ આપ્યો. આપી દીક્ષા ભાગવતી લાવે.
 શિક્ષા પ્રહણુ આ મેવનની આપતા આજે, વર્ષ ૭૮ પૂરા થવાની શુભપણે,
 યુવાની-ઉપદેશ પાટે વીરની, વાણી ગભીર ગાજતી ધીરની.
 આવ હિતે-ગજતા, અન્તેવાસી બસેના, ગાજતા રક્ષાકાળે, સાદે વીંગના,
 ભુવનત્રયમા કીર્તિ વિમલા, જ્યોત્સ્ના નિર્મળા
 ગુરુરાજ રાજે વિજયરામચંદ્રસૂરીશ્વરા, બાળ દેવે ભુવનના ચદ્રસમ ઉજવલા,
 ચતકોટિવંદના.
 પરમોપકારીના ચરંચારપિદમા.
 'બાળ' ભુવનચંદ્રની

શાસનતેજ-શાસ્ત્ર સિદ્ધાંત સંરક્ષક-સમ્યગ્દર્શન
 પ્રદાનકનિષ્ઠ-સમર્થ ગરછાધિપતિ-આરાધ્યપાદ
 પરમપૂજ્ય આચાર્ય લગવંત શ્રીમદ્
 વિજયરામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ.



પરમોપકારી આરાધ્યપાદ તારક ગુરુલગવંતશ્રીના
 ચરણારવિંદમાં કોટિશઃ વન્દનાવલિ.
 તારામતી મુંદરલાલ કાપડીયા-વડોદરા.

-: ગુરુ-ગુણ-ગીતિ :-

રામ તુમહારા કાર્ય સ્વયં હી કાવ્ય હૈ,
કોઇ કવિ બન નાય, સહજ સંભાવ્ય હૈ. ૧
મેરી કયા હસ્તિ ? ને તુજ પર ગીત બનાઉં,
તુજસે પાએ કુલ, તુઝી પર આજ ચઢાઉં. ૨

શાસન કા સૌભાગ્ય, સંઘ કી હૈ પુણ્યાઈ,
બાસઠવી વર્ષી દીક્ષા અબ ને આ રહી. ૩
શતવર્ષી દીક્ષા કા મહોત્સવ હમે દિખાએ,
યહી પ્રાર્થના આજ પ્રભુ સે હમ સબ ચાહે. ૪

તેરે દો શબ્દોં સે, દિલકી દુવિધા લાગી;
ત્યાગ કા મતલબ ધર્મ, ધર્મીકા મતલબ ત્યાગી. ૫
યહી કસૌટી સાથમે લેકર, ઘુમ ફિરો જગ;
મંજિલ હોગી પૂરી, મિલે જળ વીતરાગી. ૬
વીતરાગી કા રાગ તેરી રગ-રગમેં રમાયા,
ઇસી રાગ કા રંગ છિડકને તૂ યહાં આયા. ૭

લક્ષ્ય એક હૈ, ઉલટ કે દેખો, પલટકે દેખો,
સારે પ્રશ્નોં કા ઉત્તર, એક રહેગા દેખો. ૮
તેરે ઉપદેશોં કિ કવિને 'અર્ક' નિકાલી,
ભોજન વહી હૈ રહતા, નિત્ય બદલતી થાળી. ૯
ઊઠે હોતે બ્યાખ્યાનોં મેં, તેરે જળ હમ;
કુછ કુછ હોતી સમવસરણ કી હમ કેા ખ્યાલી. ૧૦

બડા અચંલ હોતા, દેખ કે અંતર ભીંજે;
ઇસ જહરીલી આબોહવામેં મોતી નિપજે. ૧૧

‘જળ’ ‘લાનુ’ ‘ભદ્રંકર’ કી ખાત સવાઈ.
 એક સે બઢ કર એક મૂર્તિ તુઝ સે હૈ પાઈ. ૧૨
 ‘કનક’ કનક કો છોડ કર, કનક હો ગએ;
 ‘નિતમૃગાંક’ દેખો કિતનોંકે જનક હો ગએ. ૧૩

વર્તમાનકે ‘વિષ’ કો તૂને ખૂબ હૈ સમજા,
 ‘વિષ કા કરો વિમોચન’ નહીં પાઓગે સજા. ૧૪
 આજ જગત સે બહર ઉગલતા ત્રાહિ ત્રાહિ સે
 નલ હૈ ત્રાસિત,

કંગાલી દારિદ્ર હીનતાસે, વસુધાકા આંગન ભાસિત. ૧૫

એક તો લેયા રાત હૈ કાલી, દુઃખ અપની તરણી કાલી,
 આખ ફાડ કર દેખ રહે હો ‘શાસક’કી કરણી ભી કાલી. ૧૬
 લક્ષ્મી કાલી બહિયાં કાલી, કાનૂન કી કેચી ભી કાલી;
 રાજનીતિ કી નીતિ કાલી, પ્રેમી કે દિલ પ્રીત ભી કાલી. ૧૭
 પાટી કાલી, પુસ્તક કાલી, કોલેજો કી કીર્તિ કાલી;
 કાલી લહર, કલ્પના કાલી, ડાલ પૈ બેઢી કોચલ કાલી. ૧૮
 આજ સવેરે બોલી અચાનક, કવિ તેરા લેખ ભી ખાલી,
 કાલી કવિતા કયોં કર ગાતા, ‘પાસમે’ બેઠા ‘તારણહારી’
 કાલીકી ‘કાલિમા’ છુડાને, ‘સૌ સૂરજકી ગિસ મેં’ લાલી. ૧૯

રામચંદ્રસૂરીશ્વરજી કે ઉપદેશોં કી પીલે ખાલી;
 ભરબએગા જ્ઞાન સે લેખ, ‘ડિઝીયોં’ સે હુઆ જો ખાલી. ૨૦

—બુગરાજ રાઠોડ

[સાહિત્યરત્ન]

—: બે બોલ :—

સૌથી પ્રથમ પૂ. ગુનિરાજ શ્રી રત્નભૂષણવિજયજી મહારાજશ્રીને યાદ કરવા જોઈએ. પૂં આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયજિતમૃગાંકસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબના તેઓ સુશિષ્ય છે. તેમની જ પ્રેમભરી ઉપકારક પ્રેરણાથી અલ્પસયોપશમ છતાં આ લઘુગ્રંથનો પ્રયત્ન કરવા પ્રેરાયો.

પ્રેરણા ખરેખર ઉપકારક નિવડી. આલેખન કરતા નબળ નબળ પ્રકાશ મહાન સૂત્રોમાંથી પ્રાપ્ત કરવાનું સફળાગ્ય સાંપડ્યું. 'શ્રી રાજનગર જૈન પ્રશ્નોત્તરમાળા' જોતાં આ પ્રેરણા યઇ. મેં પણ કેટલાક અંશે તેને આંખ સામે રાખી છે. તે માટે તેના લેખક મહાશયોની અનુમોદના કરવી ઘટે.

કેટલીક ઘટના આલેખનને સમયે જ હીલમાં ઉદ્ભવી છે. મારો મુખ્ય આધાર-મારા તારક પરમોપકારી ગુરુ ભગવંત આરાધ્યપાદ શ્રીમદ્ વિજયરામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજની 'ગણધર ગુરુચિત્ર વીતરાગ વાણી' માંજ સદા રહેલો છે. આ આલેખનમાં પણ તેજ 'વીતરાગ વાણી'ના પ્રકાશે કામ કરેલ છે.

ક્ષતિઓ પણ હશે. પણ પ્રાયઃ સિદ્ધાંતિક દૃષ્ટિની નહિ. એવો મારો આત્મવિશ્વાસ છે. છતાં છત્રસ્થ પ્રાયોગ્ય ક્ષતિઓ હોય તો સુધારી લેવા તેમજ સાધર્મિકભાવે સૂચવવા વિનંતિ.

ઉપયોગ ચૂકથી સર્વજ્ઞ ભગવતના સિદ્ધાંતથી જરાએ વિપરીતતા આલેખનમાં સૂક્ષ્મ પણ હોય તો મિથ્યા દુષ્કૃત.

શ્રમણસંઘ સેવક,
ગુનિ ભુવનચંદ્રવિજય

અ....૫...ણુ

આ કાળના અજોડ અડગ-શાસ્ત્ર સિદ્ધાંત
 શુદ્ધસામાચારીસંરક્ષક સમ્યગ્દર્શનપ્રદાન
 પ્રકાશક કુશલ-પરમોપકારી મારા તારક
 ગુરુ ભગવંત આરાધ્યપાદ આચાર્યદેવ
 શ્રીમદ્વિજયરામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મના
 અતેવાસી મારા વડીલ ગુરુબ્રાતા પૂજ્ય
 આચાર્યપ્રવર શ્રીમદ્વિજયજિતમૃગાંક-
 સૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબ કે જેમની
 નિશ્રામા સ ૨૦૨૮ નું ચાતુર્માસ વડાલા-
 ગુળઈ મુકામે સમાધિપૂર્વક વ્યતીત
 કર્યું છે તેમના હસ્તકમળમા આ લઘુ
 મય અર્પણ કરતાં આનંદ અનુભવુ છું.

આપનો લઘુ ગુરુબ્રાતા

સેવક

ભુવનચંદ્ર.

સુખા નિષ્ણસાસણસ.

★ પૂર્વ કથન ★

અનંત ઉપકારી પરમતારક શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતોએ ઉપદેશેલ સર્વશ્રેષ્ઠ તત્ત્વજ્ઞાન અને સર્વશ્રેષ્ઠ આચારમય પરમ કલ્યાણકર શ્રી વીતરાગ ધર્મની આરાધના દ્વારા જૂતકાલમાં અનંત આત્માઓ દુઃખની પરંપરાથી સર્વથા મુક્ત થઈને અવ્યાબાધપણે અનંતસુખના સ્વામી બન્યા છે. વર્તમાનમાં મહાવિદેહાદિ ક્ષેત્રોમાં, સંજ્યાબંધ આત્માઓ શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતે પ્રરૂપેલ ધર્મની આરાધનામાં પોતાનું સર્વોત્કૃષ્ટ વીર્ય ફેરવીને, ઘાતી-અઘાતી ક્રોધોની શ્રેણીને ખપાવીને શાશ્વત સુખધામ ભણી સંચરી રહેલ છે. અને ભાવિમાં અનંત આત્માઓ એ રીતે સર્વેશ વીતરાગ શ્રી તીર્થંકર ભગવંતોએ નિદેશેલ ધર્મની આરાધનાથી શ્રી સિદ્ધિસુખના શાશ્વતકાલ લોકતા બનશે તે નિઃશંક છે.

સર્વશ્રેષ્ઠ કોટિના આચારો તથા સર્વશ્રેષ્ઠ કોટિના વિચારોનો સુભગ, સુખદ તેમજ મંગલકારી સમન્વય જે વિજ્ઞાન સ્વરૂપ કહેવાય છે, આવું સમ્યગ્જ્ઞાન તથા સમ્યક્ ક્રિયારૂપ વિજ્ઞાન શ્રી જૈનશાસન સિવાય અન્યત્ર ક્યાંયે નથી. તેથી જ કહી શકાય કે, જૈનદર્શન એટલે સર્વશ્રેષ્ઠ કોટિના

લોકોત્તર આચારો તથા સર્વશ્રેષ્ઠ કૌટીના લોકોત્તર વિચારોની પ્રરૂપણા કરતું લોકોત્તર ધર્મદર્શનઃ તે સિવાયના જગતના તત્ત્વજ્ઞાન, વિજ્ઞાન કે શિક્ષણનીઃ તેના સંસ્કારો, કેળવણી કે તેની સંસ્કૃતિની બધી વાતો કેવલ વાહિયાત છે. મૂલ વિનાની શાખા જેવા અને ' મે માતા વંધ્યા ' જેવા આકાશકુસુમની જેમ જ્ઞાતિમૂલક છે. શિક્ષણનું, સંસ્કાર કે સંસ્કૃતિનું તત્ત્વજ્ઞાન કે વિજ્ઞાનનું સાચું કલ્યાણકર તથા સર્વહિતકાર સ્વરૂપ સમજીને આત્માના અભ્યુત્થાન માટે, કૌતિ કે ઉત્કૌતિના સાચા સ્વરૂપને જાણીને વાસ્તવિક પ્રગતિને માટે પ્રયત્નશીલ બનવાનો સફલ પુરુષાર્થ જૈનદર્શનને જાણ્યા સિવાય નણેય ક્ષણમાં સંભવિત નથી. માટે જ કેવલ અસાર એવા સંસારના દુઃખરૂપ એવા મુખાભાસ સ્વરૂપ પૌદ્ગલિક મુખોની સાચી પિછાણ જૈનદર્શનના તત્ત્વજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ વિના અસંભવિત છે. અને તેથી જ સંસારના સઘળાએ પૌદ્ગલિક મુખોને અસારરૂપે જણાવીને તેના ત્યાગનો સાચો પુરુષાર્થ જૈનદર્શને ઉપદેશ્યો છે.

આવા સર્વકલ્યાણકર જૈનદર્શનને સમજવા માટે સાદી રીતે અને સરળતાથી જાણવા માટે પ્રસ્તુત પ્રકાશન ખરેખર માર્ગદર્શક [ગાઇડ] ની ગરજ સારે છે. દુઃખમાં ગાગરમાં સાગરની જેમ જૈનધર્મનું તત્ત્વજ્ઞાન પ્રસ્તુત પુસ્તકમાં મુખોષ અને મુવાચ્ચ શેલીમાં લેખક મુનિરાજ શ્રી ભુવનચંદ્રવિજયજીએ ષૂળ જ મુંઠર બાલબોગ્ય મુખોષ શેલીએ પ્રવાહબદ્ધ ખિનીદારા મુરેખ પદ્ધતિએ સંકલિત કરેલ છે.

આ પ્રકાશન ખરેખર મનનીય ગ્રેસ્થાદાયી તથા બોધ-
પ્રદ છે. પાંચ વિભાગમાં પ્રસિદ્ધ થયેલ જૈનધર્મના વિજ્ઞાન
વિષયક આ પુસ્તકના પ્રથમ વિભાગમાં શ્રી જૈનધર્મના
આરાધક આત્માઓને જૈનધર્મના તત્ત્વજ્ઞાનની આછી-પાતળી
સમજણની સાથે તેના અનુષ્ઠાનોને અંગે પણ ઉપયોગી
તથા ઉપકારક હકીકતો આ વિભાગમાં સંકલિત કરાઈ છે.
તે જ રીતે સમ્યજ્ઞાન તથા સમ્યક્ ક્રિયાના તત્ત્વજ્ઞાનસ્વરૂપ
વિજ્ઞાનનો સુભગ સમન્વય આ વિભાગમાં અચોક્ષે બોધ
શકાય છે.

અનિત્યાદિ બાર ભાવના, મૈત્ર્યાદિ ચાર ભાવના તેમજ
પાંચ મહાવ્રત, પાંચ સમિતિ, ત્રણ ગુણ અને આઠ પ્રકારના
કર્મો તથા મહાપ્રભાવક તીર્થો, ઇત્યાદિ વિષયોની ટુંકી પણ
મર્મસ્પર્શી છણાવટથી આ વિભાગ સમૃદ્ધ બન્યો છે. તદુપ-
રાંત છ દ્રવ્યોનું સ્વરૂપ ઇત્યાદિ જૈનધર્મના તત્ત્વજ્ઞાન તથા
તેની આચાર વ્યવસ્થાને ખૂબ જ સુંદર ને સર્વજનગ્રાહ્ય
શૈલીએ લેખક મુનિરાજશ્રીએ અહિં સંકલિત કરેલ છે.

પુસ્તકના બીજા વિભાગમાં જૈનદર્શિએ વિશ્વવ્યવસ્થાનું
સુંદર નિરૂપણ થયેલ બોધ શકાય છે. જે જોતાં-જાણતાં રહેજે
સમજી શકાશે કે જૈનધર્મની તત્ત્વ વ્યવસ્થા એ સર્વજ્ઞ
ભગવંતોની પ્રરૂપેલી છે. અનંતા શ્રી તીર્થંકર ભગવંતોએ
જૂતકાલમાં પોતાના અનંતજ્ઞાનદ્વારા અવલોકીને જે કરમાવ્યું,
વર્તમાનમાં મહાવિદેહ ક્ષેત્રોમાં જે સર્વજ્ઞ તીર્થંકર ભગવંતો
કરમાવી રહેલ છે. ને ભાવિમાં અનંતાનંત શ્રી તીર્થંકરદેવો

જે ફરમાવશે. તે ત્રણે કાલ માટે તે જ છે. તેમાંયે પરસ્પર
કશે જ ફેરફાર નહિ. તેમની પાસેથી અર્થરૂપે ગ્રહણ કરીને
ભૂતકાલમાં અનંત ગણધર ભગવંતોએ જે સૂત્રરૂપે ગૂંથ્યું.
વર્તમાનમાં વિચરતા ગણધર ભગવંતો જે ગૂંથીને દાઢશાંગી
રૂપે પોતાની શિષ્ય-પ્રશિષ્યાદિની પરંપરા માટે પ્રકાશ કરી
રહેલ છે. ને ભાવિમાં અનંત ગણધર ભગવંતો જે સૂત્રરૂપે
પ્રકાશ કરશે તે અર્થરૂપે ત્રણે કાલ માટે તેજ પ્રમાણે રહેશે.

જેનદર્શનની આ સર્વશ્રમૂલક પરંપરા જે રીતે ત્રિકાલા-
બાધ અવિચ્છિન્નપણે વહી રહી છે. તેથી તેની અનુપમ, અદ્વિતીય
અને અનન્ય એવી આ તરવજ્ઞાન તથા આચારમૂલક સર્વ-
શ્રેષ્ઠ અવિચ્છિન્ન ત્રિકાલાબાધિત પરંપરાની મહત્તા છે એ
વિજ્ઞાન દ્વારા જગતની ત્રણેય લોકની સુસંવાદિ માહિતિ
ગણિતાનુયોગ નામના ત્રીજા અનુયોગને જણાવતા સિદ્ધાંત
અંથોમાં યથાર્થરૂપે છે. તેનું નિરૂપણ આ વિશ્વવ્યવસ્થા
નામના વિભાગમાં રસપ્રદ પદ્ધતિએ ને સુભોધ શૈલીએ લેખક
મુનિરાજશ્રીએ કરેલ છે. પ્રસ્તુત પુસ્તકના ત્રીજા વિભાગમાં
આવશ્યક સૂત્રો વિષે ગંભીરતાપૂર્વક મનન-ચિંતનરૂપે પદાર્થ
બોધ લેખક મુનિરાજશ્રીએ રજૂ કરેલ છે. જે અનુષ્ઠાનોના
આદર ધરાવનાર શ્રદ્ધાભાવિત જીવોને રસદાયી ને શ્રી જિને-
શ્વર ભગવંતના પરમતારક ધર્મીગુણો પ્રત્યેની શ્રદ્ધાની
દૃઢતા કરાવવા માટે ખૂબજ મનનપૂર્વક વિચારવા જેવો છે.

આથી વિભાગ પ્રસ્તુત પુસ્તકના બધા વિષયોની સંક-
ષિપ્ત શિખર પર કલશના જેવો ખૂબજ મહત્ત્વનો છે. જેન

દર્શનનાં હોદ્દાને સમજવા માટે તથા જૈનદર્શનના સમ્યગ્ શ્રદ્ધામાર્ગથી વર્તમાનના વિષમ વાતાવરણમાં જે જે ચલિત કરનારા પ્રશ્નો, મૂંઝાં ને મૂંઝવણો છે તે વિષે શ્રી વીતરાગ પરમાત્માના માર્ગમાં દૃઢ કરવા માટેનો મર્મગ્રાહી અને શાસ્ત્રીય ઉદ્દેશ આ વિભાગમાં ખૂબ જ મનોમુગ્ધકર બાલ-લોચ્ચ શૈલીએ લેખક મુનિપ્રવરશ્રીએ આલેખેલ છે.

ને છેલ્લા વિભાગમાં જૈનદર્શનની સાહિત્ય વિષયક આછી પાતળી વિચારણા બાદ પવોની મહત્તા તથા પર્વના અનુષ્ઠાનો વિષે મહત્વની વાતો જણાવાઈ છે.

એકંદરે પ્રસ્તુત ગ્રંથરત્નના પાંચ વિભાગો વર્તમાન કાલના અદ્યક્ષાની, વિશેષજ્ઞાની કે અજ્ઞાની-સર્વ કોઈ જિન-શાસનરસિક ધર્માત્માઓને અનંત ઉપકારી પરમતારક શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતના શાસન પ્રત્યે દૃઢ અનુરાગ પ્રગટાવવામાં આલંબન રૂપ છે. ને અનંત ઉપકારી પરમતારક શ્રી વીતરાગ પરમાત્માના ધર્મ પ્રત્યેની શ્રદ્ધાથી ચલિત થયેલા કે થતા ધર્મરૂચિ જીવોને શ્રી વીતરાગ ભાષિત સમ્યગ્જ્ઞાન તથા સમ્યક્ક્રિયા માર્ગમાં વધુ ને વધુ પરિણ્વિત બનાવનાર છે. તથા દ્રવ્યાનુયોગ, ગણિતાનુયોગ ચરણકરણાનુયોગ તેમજ ધર્મકથાનુયોગ રૂપ શ્રી જિનેશ્વરદેવના શ્રુતજ્ઞાન સમસ્તની વાનગીનો સ્વાદ ચખાડનાર અને જૈન તત્ત્વજ્ઞાનને પામવા માટેના પ્રવેશદ્વાર જેવા આ ન્હાના પણ વિષય નિરૂપણ દ્રષ્ટિએ મહત્વના અને ઉપકારક ગ્રંથનું સર્વ કોઈ તત્ત્વના ખપી જિજ્ઞાસુ આત્માઓએ મનન-ચિંતન તથા નિદિધ્યાસન કરવા દ્વારા

જીવનના આધ્યાત્મિક ઉદ્વેગમન માટે ઉપકારક અંધત્વ અવ-
લોકન કરવું આવશ્યક છે

પ્રસ્તુત અથરતનના વિષયની સંયોજનામાં જેમણે પ્રેરણા
કરી છે. ને તેના પ્રકાશનમાં જેમણે સાદા તરસ લીધેલ છે, તે
વિદ્વાન મુનિવર શ્રી રત્નભૂષણુવિજયજીની સાહિત્યરુચિ
પ્રશંસાપાત્ર છે. તેઓ પરમપૂજ્ય આગમત્રયો તથા સિદ્ધાંત
ત્રયોના હસ્તલેખનની પ્રવૃત્તિમાં ઉડો ઉત્સાહ ઠાપવી વત્
માનકાલમાં યાત્રિક યુગની હવાથી દોરવાઈ જવા દ્વારા જૈન
સિદ્ધાંતત્રયો ને શ્રુતજ્ઞાનની આરાધના રક્ષા તથા પ્રભાવનાની
પ્રવૃત્તિઓ પ્રત્યે જેઓ છતી શક્તિએ ઉપેક્ષાભાવ કે વિપરીત
પ્રવૃત્તિઓદ્વારા અવજ્ઞાભાવ તરફ ખીંચાઈ રહેલ છે તેવા
આત્માઓને ખરેખર પ્રેરણારૂપ બની રહેલ છે, તે મુનિરાજ-
શ્રીના લાગણીભર્યા પ્રોત્સાહનથી-પૂજ્યપાદ પરમતારક પરમા
રાધ્યપાદ પરમશાસન પ્રભાવક વ્યાખ્યાન વાચસ્પતિ પરમશુર
દેવ આચાર્ય ભગવત શ્રીમદ્ વિજયરામચંદ્રસૂરીશ્વરજી
મહારાજશ્રીના શિષ્યરત્ન વિદ્વાન લેખક મુનિરાજ શ્રી જીવ
નચંદ્રવિજયજીએ ખાસ પરિશ્રમ લઈને આ અથરતનને
તૈયાર કરેલ છે. ને તેમનો ખતપૂર્વકનો સર્વ અમુમુ જીવો
પ્રત્યેની ઠક્ષ્યાણુ કામના માટેનો આ પરિશ્રમ ખરેખર ખૂબ

રત્નભૂષણુવિજયજીની પ્રેરણાથી પ્રસિદ્ધ થતો આ ગ્રંથ સર્વ કોઈ આત્મકલ્યાણકામી જિનશાસનરસિક મુમુક્ષુ જીવોને મોક્ષમાર્ગના અનન્ય સાધન શ્રી રત્નત્રયીની આરાધનામાં પ્રેરક બનીને વર્તમાનના વિષમય વિષમ વાતાવરણમાં સુદેવ, મુશુરે તથા મુધમંદ્રપ તત્ત્વત્રયીની ખૂબ-ખૂબ સેવા ઉપાસના ને કલ્યાણકર નિશ્ચા દ્વારા શીઘ્રપણે અચલ-અનંત-અક્ષય અવ્યાબાધ સ્વરૂપ સિદ્ધિગતિ સ્થાનની પ્રાપ્તિમાં સહાયક બનો ! એ જ એક મંગલ કામના.

આમો શુદ્ધ ૧૦ રવિવાર
વીર સં. ૨૪૯૮
જૈન શાનમંદિર,
નાથાલાલ એમ. પારેખ માર્ગ,
અરોરા પાસે, માદુંગા
મુબઈ-૪૦૦,૦૧૯
તા. ૭-૧૦-૭૩

નિવેદક :

પૂ. પાદ પદ્મ તારક પરમ કૃપા-
સાગર પરમશુદ્ધેવ ગ્રંથાધિપતિ
આચાર્ય લગવંત શ્રી વિજયરામ-
ચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજશ્રીના
શિષ્યાણુ આ. વિ. કનકચંદ્રસૂરિ.



અ. નં.	વિષય	પેજ
૧૯	મધ્યાહ્ન પૂજા-લક્ષિતનો રંગ.	૧૪
૨૦	વેપાર ધંધાને અવકાશ.	૧૫
૨૧	લક્ષ્મી પુણ્યાધીન જ છે.	૧૫
૨૨	શ્રી તીર્થંકર ભગવંતો કેટલા ?	૧૬
૨૩	ભગવંત શ્રી મહાવીર દેવ	૧૮
૨૪	ગણધર ભગવંતોની ગીતિ	૨૫
૨૫	આયં શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામી ૧૪ પૂર્વધર	૨૬
૨૬	આયં સ્થૂલભદ્ર સ્વામી ૧૦+૪ પૂર્વધર	૨૬
૨૭	આયં વજ્રસ્વામી-છેલ્લા દશપૂર્વધર	૨૭
૨૮	શાસનપ્રભાવક શ્રી શ્રુતધર સુરિપુરંદરો	૨૮
૨૯	શ્રી પદ્મ પરમેષ્ઠિના મુખ્ય ગુણો	૨૯
૩૦	શ્રાવક કેને કહેવાય ?	૩૧
૩૧	શ્રાવિકાનું સ્થાન ?	૩૨
૩૨	શુ શ્રી સાધ્વીજી બૂલાયા છે ?	૩૩
૩૩	તપનું આટલું બધું માહાત્મ્ય કેમ ?	૩૪
૩૪	નવપદજીનો મહિમા	૩૭
૩૫	શ્રી શાશ્વતી નવપદજીની ઓળીજી	૩૮
૩૬	ત્રણ ચાતુર્માસિક અક્ષાંશો.	૩૯

અ. નં.	વિષય	પૃષ્ઠ
૪૨	પાંચ સમિતિ, ત્રણ ગુપ્તિ.	૪૯
૪૩	ચૌદ ગુણસ્થાનકોનું સ્વરૂપ.	૫૧
૪૪	ધાતિ અધાતિ ક્રમો.	૫૭
૪૫	કર્મસાહિત્ય અને આજનું વિજ્ઞાન	૫૯
૪૬	શ્રી સંઘ અને કર્તવ્યદિશા	૫૯
૪૭	આપણાં મહાપ્રભાવક તીર્થો	૬૧
૪૮	એ 'આશાતના' શું ?	૬૪
૪૯	જ્ઞાન અને જ્ઞાનના લેહ.	૬૫
૫૦	જ્ઞાનને કિયાની જરૂર ખરી ?	૬૭
૫૧	પ્રતિક્રમણના પ્રકાર.	૬૯
૫૨	રોજ ૧૪ નિયમો ધારવાનું શું ?	૭૦
૫૩	શ્રાવકનાં ૧૨ વ્રતો	૭૨
૫૪	મહાપાપનાં સ્થાન-સાત વ્યસનો.	૭૫
૫૫	આઠ મહ	૭૬
૫૬	ચાર સંજ્ઞાઓ	૭૬
૫૭	ચારની સામે ચાર	૭૬
૫૮	સાત ભય	૭૭
૫૯	પાંચ દાન	૭૮
૬૦	સમ્યક્ત્વનાં પાંચ લક્ષણ	૭૯
૬૧	૨૨ અભક્ષ્ય અને ૩૨ અનંતકાય	૮૦
૬૨	જીવવિચાર	૮૧
૬૩	જીવોના મુખ્યતથા ૫૬૩ લેહ નાણવા જેવા છે. ૮૪ લાખ જીવોની યાને ચોરાસીનું ચક્કર	૮૪
૬૪	૬ દ્રવ્યો	૮૭

નિપય

પૃષ્ઠ

વિભાગ ધીજ્ઞે

૬૫	વિશ્વવ્યવસ્થા	...	૬૧
૬૬	નિગોદ	૬૨
૬૭	ભવ્યાત્મા	૬૪
૬૮	કાળગણના	..	૬૬
૬૯	કુદરતનુ ગણિત	..	૬૬
૭૦	કાળનુ ગતિમાનચક્ર	૬૭
૭૧	વિશ્વ-ભૌગોલિક વ્યવસ્થા (ચૌદ રાજલોક)	૧૦૦
૭૨	સાત નરકાદિના સ્થાન	...	૧૦૦
૭૩	સાત નરકનુ વર્ણન	૧૦૧
૭૪	ભવનપતિ દેવો	૧૦૨
૭૫	વ્યતર-વાનવ્યતર	૧૦૨
૭૬	તિર્યગ્લોકનુ વર્ણન	૧૦૩
૭૭	જ્યોતિષ્ઠ દેવો	૧૦૩
૭૮	વૈમાનિક દેવો	૧૦૪
૭૯	૬૪ ઇન્દ્રોની ગણતરી	૧૦૫
૮૦	લોકાંતિક દેવો		૧૦૫

અ. નં.	વિષય	પૃષ્ઠ
૫	સંમૂર્ણિત મનુષ્યો	૧૦૭
૬	પર્યાપ્ત-અપર્યાપ્ત	૧૦૮
૮૭	નંદીશ્વર ક્રીપ	૧૦૮
૮૮	સ્વયંભૂરમણ મહાસાગર	૧૦૮
૮૯	મહાવિદેહ ક્ષેત્ર	૧૦૯
૯૦	૧૭૦ શ્રી તીર્થ'કર ભગવંતો	૧૦૯
૯૧	સિદ્ધશીલા	૧૧૦
૯૨	યુગલીઆ	૧૧૧
૯૩	અહ નક્ષત્રાદિ	૧૧૧
૯૪	કિલ્બિષિક દેવો	૧૧૨
૯૫	લોકવૃત્તિ	૧૧૨
૯૬	પૈસા પાછળથી પાગલતા	૧૧૨
૯૭	કૃત્રિમઆટોપ	૧૧૪
૯૮	આત્મા અને દેહ	૧૧૫
૯૯	શાશ્વતજિનાલયો અને જિનભિખો	૧૧૬
૧૦૦	દેવલોકની સામાન્ય પરિસ્થિતિ	૧૧૭
૧૦૧	૧૨ ચક્રવર્તીઓ	૧૨૦
૧૦૨	૬ વાસુદેવો	૧૨૧
૧૦૩	૬ ભલદેવો	૧૨૧
વિભાગ ત્રીજો		
૧૦૪	શ્રી પ્રતિક્રમણ સૂત્રો (સંક્ષિપ્ત ભાવાર્થ)	૧૨૩
૧૦૫	૧૩ બોલ સ્થાપનાચાર્યાના	૧૫૨
૦૬	૫૦ બોલ મુદ્ધપત્તિના	૧૫૨

વિભાગ ચોથો

અ. નં.	વિષય	પૃષ્ઠ
૧૦૭	‘મહાશાસન’ એટલે શું ?	૧૫
૧૦૮	મહાશાસનથીજ મુક્તિ મળે ?	૧૫
૧૦૯	મુક્તિમાં સુખ શું છે ?	૧૫
૧૧૦	પુણ્ય પણ એક બંધન છે ?	૧૫
૧૧૧	દર્શન-પૂજનથી આત્માને શો લાભ ?	૧૬
૧૧૨	નવઅંગની પૂજાની મહત્તા	૧૬
૧૧૩	અષ્ટપ્રકારી પૂજામય ઉપાસના	૧૬
૧૧૪	ભાવપૂજા ભવનાશિની	૧૬
૧૧૫	ઘંટાનાદ અને ઠાંસી જોડાતું રહસ્ય	૧૬
૧૧૬	તન્તુવાદો	૧૬
૧૧૭	અંજનશલાકા પ્રતિષ્ઠા	૧૬
૧૧૮	ધન કેવું જોઈએ ?	૧૭
૧૧૯	ધન વિના ધર્મ ધર્મ શકે કે નહિ ?	૧૭
૧૨૦	સમાજ-ધર્મ અને લક્ષ્મીનંદને	૧૭
૧૨૧	શું ધર્મ ઝગડા કરાવે છે ?	૧૭
૧૨૨	ધર્મ રાષ્ટ્રને ઉપકારક છે	૧૭
૧૨૩	ક્રિયાઓમાં ધર્મ કેમ મનાયો ?	૧૭
૧૨૪	લાડુનું દષ્ટાંત	૧૭
૧૨૫	એકલું ધ્યાન ન ચાલે ?	૧૮
૧૨૬	આજે શ્રી ત્રીયંકર દેવો ક્યાં છે ?	૧૮
૧૨૭	ભાલતિલકની ભવ્યતા	૧૮

અ. નં.	વિષય	પૃષ્ઠ
૧૨૮	આરતી-મંગલદીવો ૧૮૩
૧૨૯	ચામર દાળવા ૧૮૪
૧૩૦	શ્રી જિનેશ્વર દેવોનાં પાંચ કથાણકો ૧૮૪
૧૩૧	ચૌદ સ્વપ્નોનું રહસ્ય ૧૮૭
૧૩૨	પ્રભુ શ્રી ગૃહસ્થ જીવન કેમ જીવે ? ૧૮૯
૧૩૩	પ્રભુજીશ્રીનું દીક્ષિત છદ્મસ્થ જીવન ૧૯૧
૧૩૪	શ્રી તીર્થંકર દેવોનું ઉપકારક આચરણ ૧૯૨
૧૩૫	આગમવાંચન માટે બંધન કેમ ? ૧૯૩
૧૩૬	સાધુ અને જ્ઞાનના વિરોધી ૧૯૫
વિભાગ પાંચમો		
૧૩૭	જૈનશાસનનું સાહિત્ય ૧૯૭
૧૩૮	શ્રી જ્ઞાનપંચમી પર્વ ૧૯૮
૧૩૯	શ્રી મૌનઐકાદશી પર્વ ૧૯૮
૧૪૦	શ્રી પોષદશમી પર્વ ૧૯૮
૧૪૧	શ્રી મેઢતેરસ ૧૯૯
૧૪૨	શ્રી અક્ષયતૃતીયા ૧૯૯
૧૪૩	શ્રી દીવાળી પર્વ ૨૦૦
૧૪૪	બેસતું વર્ષ ૨૦૦
૧૪૫	તિથિઓ-પર્વતિથિઓ ૨૦૦
૧૪૬	પચ્ચક્ષુખાણુમાં શું આવે છે ? ૨૦૨
૧૪૭	કર્મબંધના હેતુ ૨૦૫
૧૪૮	કર્મ રોકવાનાં સાધનો ૨૦૫
૧૪૯	૭ દોષ	

અ. નં.	વિષય	પૃષ્ઠ
૧૫૦	૧૦ પ્રાણો ૨૦૭
૧૫૧	૬ ધર્માર્થ	.. . ૨૦૮
૧૫૨	દેવાધિદેવ શ્રીમદ્ તીર્થંકર દેવો ૨૦૯
૧૫૩	૩૪ અતિશયો ૨૧૧
૧૫૪	૩૫ ગુણ વાણીના	... ૨૧૨
૧૫૫	સિદ્ધ જગવંતો	... ૨૧૩
૧૫૬	તીર્થસ્થાનોનો મહિમા ૨૧૪
૧૫૭	‘છ’રી પાળતો સંઘ	.. . ૨૧૬
૧૫૮	અઢાઈ મહોત્સવો ૨૧૮
૧૫૯	સાધર્મિક વાત્સલ્યો	.. ૨૨૦
૧૬૦	ઐક અનોખો પ્રકાર ૨૨૨
૧૬૧	સાધર્મિક આવિકા સમવા યા વિધવા ૨૨૪
૧૬૨	વરધોડાની વિશેષતા	.. . ૨૨૭
૧૬૩	પ્રભાવના ૨૨૯

णमोऽन्धु णं समणस्स भगवओ मदाधीरस्स ॥

શ્રી જૈનધર્મનું વિજ્ઞાન

સાદી સરલ સમજ અને ઉત્થાન માર્ગ
વિભાગ પહેલો.

શ્રી જૈનધર્મ વિષેની સમજણ :

શ્રી જૈનધર્મ અનાદિ કાળથી છે ક્યારે પણ નહોતો એમ નહિ. હતો હતો અને હતો. હશે હશે અને હશે. કાળ એક સાયકલ છે એને પણ પેડાં જો. ઉત્સર્પિણિ અને અવસર્પિણિ પહેલામાં રસ કસ હેયાના ભાવ વધતા રહે, બીજામાં ઘટતા રહે. આપણે અત્યારે ઘટતા કાળમાં છીએ. તેમાં પહેલા તીર્થંકર ભગવાન શ્રી રૂપભદ્રેવ થયા. નાભિરાજ પિતા. મરૂદેવી માતા.

તે વળતે મનુષ્યો કળાદિ ખર્ચ શુભતા. કુળો બહુ ઉત્તમ સ્વાદિષ્ટ અને શરીરને પુષ્ટ રાખનાર. ઘર જેવા વૃક્ષોમાં રહેતા. લોભ નહિ. ઝાઝો ક્રોધ પણ નહિ. સરળ-સાદા અને મજતાવડા. વૃક્ષો ઘટયાં. કુળો ઘટયાં. અનાજ ખાવું શરૂ થયું. બીજી બધી કળાઓ ભગવાન શ્રી રૂપભદ્રેવસ્વામીએ શીખવાડી.

લગવાન શ્રી રૂપલદેવ સ્વામી સાધુ થઈ ગયા. રાજ્ય-પાટ છોડીને, શિક્ષા આપવામાં ઠાઈ સમજે નહિ ૧૩-૧૩ મહિનાના ઉપવાસ થયા. વર્ષાતપના પારણા શ્રેયાંસક્રુમારે કરાવ્યા નિદોષ ચેરડીના રસથી. પરમાત્મા શ્રી રૂપલદેવને સારાએ વિશ્વનું જ્ઞાન પ્રગટ થયું. દેવ-દાનવ-માનવને ધર્મ સમજાવ્યો. કેટલાક પશુ પંખી પણ સમજ્યા આ ધર્મ તે જૈન-ધર્મ. રાગદ્વેષ-મોહને છૂતનાર શ્રી જિનેશ્વરે દહ્યો માટે જૈનધર્મ. આત્માના દુરમનોને હણ્યા માટે અરિહંત. ‘નમો અરિહતાણં’ ‘અરિહંતોને નમસ્કાર’ એ પણ ધર્મ. આ રીતે આ કાળમાં ધર્મની શરૂઆત થઈ.

ધર્મ એટલે શું ?

સરળતા, સત્ય અને દયા એ શરૂઆતનો ધર્મ. આત્માને ઝોળખવો એ ઉચો ધર્મ. આ શરીર અને આત્મા જુદા છે. શરીર નાશવંત છે. આત્મા અમર છે. આ સમજણ એ ધર્મ. તત્ત્વનું જ્ઞાન એ પણ ધર્મ. આત્મા અનાદિકાળથી છે. પાપ-પુણ્યના કર્મ એને વળગેલાં છે. માટે દુઃખ-સુખ છે. જન્મ-મરણનાં દુઃખ ધણાં ભયંકર છે. એમાંથી છુટવાનો માર્ગ એ ધર્મ. જન્મમરણ બંધ, મુક્તિ એટલે સદાનું સુખ, સુખ અને સુખ. શરીર નહિ. શુદ્ધ સાત્વિક સદાનો આનંદ. આવા આનંદને પેદા કરનાર સાધનો એ પણ ધર્મ.

ધર્મનાં માધનો કયા ?

સૌથી મોટું સાધન ‘ નવકાર મહામંત્ર ’. દેવ-ગુરુ-

ધર્મ ત્રણે નવકારમાં મળે. સમજીને ગણે તેનું સદાનું દુઃખ ટળે અરિહંત અને સિદ્ધ દેવ. આચાર્ય-ઉપાધ્યાય-સાધુ-ગુરુ. એ પાંચને ભાવથી નમસ્કાર એ ધર્મ.

અરિહંત શરૂઆતમાં આપણા જેવા માનવ. પણ બહુ શુભવાળા મહામાનવ. દુનિયાની સાહ્યળી છોડી સાધુ થાય. પાંચ મહાવ્રત-મોટા નિયમો પાળે. ઘોર તપ કરે. ઠેવળ-જ્ઞાન પ્રગટે. મુક્તિનો શુદ્ધ માર્ગ બતાવે. ક્રોધ-માન-માયા-લોભના નાશનો ઉપાય કહે. અનેક આત્માઓને સન્માર્ગે ચઢાવે. અનેકોને મુક્તિમાં મોકલે પોતે તો બચ જ. માટે અરિહંત મોટા ઉપકારી. સર્વશ્રેષ્ઠ ઉપકારી-માટે અરિહંત દેવ.

‘ સિદ્ધ ’ ભગવંતો મુક્તિમાં વસે. આપણને મુક્તિમાં જવાનું મન થાય. માટે તે પણ ઉપકારી. ‘ નમોસિદ્ધાણુ ’ સિદ્ધ ભગવંતોને નમસ્કાર થાઓ. આ રીતે અનંતા સિદ્ધોને નમસ્કાર રોજ સવારમાં કરીએ. પાવન થઈએ. કલ્યાણ સાધીએ. ’

આચાર્યો શાસનના શિરતાજ. શાસન એટલે ધર્મનું સુકાન. સૌ યોગ્યને તારે તે શાસન. ’ ઝેર-વેરને ટાળે તે શાસન. વિશ્વના પ્રાણિમાત્રનું કલ્યાણ ઈચ્છે શાસન. દુનિયાને મર્યાદામાં રાખે શાસન. શાસન સ્થાપે અરિહંતો. સાચવે આચાર્યો. આચાર્યો અરિહંતના પાકા પ્રતિનિધિ. પ્રેમ-ભક્તિ-કરુણા-દયાના દરિયા આચાર્યો. પાંચ આચારને પાળે. પંચાચારનો ઉપદેશ આપે. મુક્તિના માર્ગે જીવેને સ્થાપે. સદ્ગતિ અને મુક્તિ આપે.

ઉપાધ્યાય અભ્યાસ કરાવે, આગમ-શાસ્ત્ર-સાહિત્યનો, સાચું જ્ઞાન આપે. સ્વાધ્યાય કરે-કરાવે. અગીઆર અંગ શાસ્ત્રો, બાર ઉપાંગ શાસ્ત્રો. બાકીના બાવીશ શાસ્ત્રો. એમ પીસ્તાલીશ આગમ-શાસ્ત્રોના ઉંડા અભ્યાસી. જૈન શાસ્ત્રના મહામંત્રી.

સાધુ મહાત્માઓ જૈનશાસનના સુમટો. સાચા રાણીયા-ચોક્કિયાતો. પોતે જાગૃત. બીજાને જાગતા રાખે. જીવોને ધર્મમાં દોરે. ધર્મમાં સહાયક થાય. પાંચ મહાવ્રત પાળે. પાળતાને મદદ કરે. પોતે મુક્તિમાર્ગની સાધના કરે. બીજાને સાધના કરવા પ્રેરણા કરે.

આ પાંચને કરેલો નમસ્કાર કલ્યાણ કરે. સર્વ પાપનો નાશ કરે. અનેક જીવોમાં કરેલાં અનેક પાપોનો નાશ થાય. પાપનો નાશ સૌથી મોટું મંગલ માટે જ નવકારમંત્ર એ મહામંગલ. સર્વોત્તમ ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ આલંબન. માટે જ 'સમરો મંત્ર જલો નવકાર.'

શ્રી જિનમંદિર અને શ્રી જિનમૂર્તિ શા માટે ?

અરિહંત દેવોનો અનંત ઉપકાર. સુખી થવાનો સર્વ-શ્રેષ્ઠ માર્ગ જાતાવ્યો માટે. તે કૃપાળુ નાથનો સત્કાર-પૂજા એ પ્રથમ ધર્મ. દુનિયામાં પણ ઉપકારીનું સન્માન થાય છે. ઉપકાર બૂલાતો નથી. સાધારણ નોકરી અપાવે તો પણ. ખાનપાન આપી પોષણ કરે તો પણ. અરિહંત તો આરા પાળે એને સ્વર્ગ આપે. સુખ-શાંતિ-રિદ્ધિ-સિદ્ધિ આપે. ત મુક્તિમાં સ્થાપે. શુ શુ કરવાનું મન ન થાય એમને

માટે. અનેક જીવો પ્રભુશ્રીને ઝાળખે માટે મંદિરો. સુંદર સ્વચ્છ આલિશાન આંખને આકર્ષે એવા. પ્રભુશ્રીની મૂર્તિ મનને આનંદ આપે તેવી. આંખો ઠરી જાય તેવી. સમતા-રસને ઝરતી. આત્માના તાપને દૂર કરતી. દેહના દુઃખોને ભૂલાવતી. આત્માના સ્વરૂપને સમજાવતી. મુક્તિમાર્ગમાં ખિચતી. ધર્મના મર્મને સમજાવતી.

જિનાલયમાં સુખી આવે. દુઃખી આવે. શ્રીમંત આવે. ગરીબ આવે. સૌને પ્રભુજી ભાવે. માયું નમાવે. હેયું નમાવે. કદેલા પાપનો એકશર કરે. ભૂલોનો પસ્તાવો કરે. મનને પવિત્ર બનાવે. ભગવાનના કહેલા માર્ગે ચાલવા નિશ્ચય કરે. દાન દેવાનું મન થાય. ભંડારમાં રૂપીયો-પૈસો નાંખે. શીલ "પાળવાનું" મન થાય. સ્વભાવ સ્વચ્છ અને સરળ બનાવે. તપ કરવો ગમે. નોકારસી, આયંબિલ, એકાસણું કરે. ખાવા-પીવાનો શોખ ઓછો કરે. ઉપવાસ, ત્રણ ઉપવાસ પણ કરે. ભાવથી હેયુ ભરાઈ જાય. અસાર છે આ સંસાર. ચિંતાનો પાર નહિ રોગો ઘણા, જ'નળ જાહેરી, શાંતિ મળે નહિ. દુઃખના દુંગર ખરેખર સંસાર ભૂટો. મોક્ષ જ એક રૂટો. આમ ભાવધર્મ મળે.

સાથીયો શા માટે ?

ચાર પાંખીયાનો સાથીયો. યોખાનો અને મોતીનો પણ. ચાર ગતિનો નાશ કરવા માટે ૧ મનુષ્ય, ૨ પશુપક્ષી, ૩ વનસ્પતિ. ૪ દેવ અને ૪ નરક. એ ચાર ગતિ. આત્મા ચાર ગતિમાં ઘૂમે. અનેક દુઃખોમાં ભમે. આત્માને આ ગમે ?

આ બધાથી છૂટવાનો સંકલ્પ એ જ સાથીયો. છૂટવાનો માર્ગ ત્રણ ઢગલી. 'સમ્યગ્દર્શન જ્ઞાન-ચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગ.' દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રથી મળે મુક્તિનો માર્ગ, સિદ્ધશિલાની ચંદ્ર જેવી આકૃતિ એ સિદ્ધાનું સ્થાન એ જ મુક્તિ.

સમ્યગ્દર્શન એટલે શું ?

દર્શન એટલે યદ્દા. સાચી વસ્તુને સાચી માનવી. ખોટીને ખોટી માનવી. રાગદ્વેષ-મોહથી પર અરિહંત દેવ માટે એ જ સાચા દેવ મોહ મૂળવે. સાચા-ખોટાનું જ્ઞાન ન થવા દે, રાગથી ચીકણું કમો બધાય દ્વેષથી વેર-ઝેર વધે. પશુ-પક્ષી અને નારકના ભવમાં જવું પડે જ્યાં દુઃખો સહન

આ પીવાય, આ ન પીવાય, આ વંચાય, આ ન વંચાય,
આ બધો વિવેક કરાવે જ્ઞાન. આત્મા છે, અનાદિકાળથી છે.
આત્મા અને શરીર જુદા છે, કર્મોના ભારથી આત્મા દબા-
એલો છે. કર્મોને લીધે આ શરીર છે. સુખ પુણ્યનું ફળ,
દુઃખ પાપનું ફળ. સુખ-દુઃખમાં સમભાવ એ ધર્મ. કર્મને
કેમ ન આવવા દેવા ? જુના કર્મનો નાશ કેવી રીતે થાય ?
કર્મના બંધનમાંથી મુક્ત થવાની યુક્તિ એ જ ધર્મ. મુક્તિ
એ જ આત્માનું ધ્યેય. નહિ કે બંગલો, કુટુંબ કે ધન-
દોલત. નહિ કે દુનિયાના નાશવંત સુખ. આ સમજ, આ
જ્ઞાન તે જ્ઞાન.

સમ્યક્ 'ચારિત્ર' શું ચીજ છે ?

ચારિત્ર એટલે કર્મોનું વ્યવન-નાશ. શ્રદ્ધા સાધેના
જ્ઞાનની આરાધના-અમલ. ખાવું આત્માનો ધર્મ નથી. દેહ
ટકાવવા ખાવું પડે છે. માટે અભક્ષ્ય ન ખાવું. અપેય ન
પીવું. ન જોવા લાયક ન જોવું. સાંભળવા લાયક જ સાંભ-
ળવું. સુંવાળા સ્પર્શમાં આનંદ ન માનવો. સુગંધમાં મોહ
નહિ, દુર્ગંધમાં દ્વેષ નહિ. શક્તિ પ્રમાણે તપ કરવો. દાન
શીલ પ્રત્યે આદર. આ બધો સામાન્ય ધર્મ પાળવો એ
ચારિત્ર પામવાનો માર્ગ.

ચારિત્ર અસલ તો સાધુપણમાં. પંચ મહાવ્રતના પાલ-
નમાં. પાંચ સમિતિત્રણ ગુપ્તિના રક્ષણમાં. આગમશાસ્ત્રોના
ઉંડા તરવોને સમજી આચરવામાં. દુનિયાથી-દુનિયાના

વ્યવહારથી દૂર રહી આત્માના અભ્યાસમાં. સુખનો ત્યાગ
દુઃખોનો આદર. આ છે ચારિત્ર.

ચૈત્યવંદન શા માટે ?

, અરિહંત પ્રભુની ભક્તિ બે રીતે થાય. દ્રવ્યથી અને
ભાવથી. અષ્ટપ્રકારી સત્તરભેદી આદિ દ્રવ્યપૂજન. ૧ અભિષેક,
૨ ઠેશરયુક્ત ચંદનથી નવ અંગે પૂજન, ૩ પુષ્પ, ૪ ધૂપ, ૫ દીપ,
૬ અક્ષત, ૭ ફળ, ૮ નૈવેદ્ય એ અષ્ટપ્રકારી પૂજન. ચૈત્યવંદનમાં
દેવાધિદેવ શ્રી અરિહંતના ગુણગાન કરાય છે. પાપથી ભરેલા
પોતાના આત્માની નિંદા થાય છે. આ છે ભાવપૂજન. અરિ-
હંતભાવ પામવા માટેની.

હંમેશા ગુરુવંદન કરવું જ જોઈએ !

ગુરુ દીવો, ગુરુ દેવતા, ગુરુ વિષુ ચોર અંધાર,
જે ગુરુવાણીથી વેગળા, તે રહ્યો બદ સંસાર.

મમ્ મળી જાય, શ્રદ્ધા મળજીત જને. આત્મામાં પરમાત્મા થવાની લગની લાગે. જસ સમ્યક્ત્વ-નિર્માળ શ્રદ્ધા પ્રગટી જાય.

જૈનશાસનને સર્માપત સાધુ મહાત્માઓ
સમ્યક્ત્વ પર ભાર શાથી મૂકે છે ?

સમ્યક્ત્વ એ મુક્તિ મહાલયનો પાયો છે. ‘સમ્યક્ત્વ’ વિના સાધુ સાધુ નથી. શ્રાવક શ્રાવક નથી. પાંચ મહાવ્રત કે બાર અણુવ્રતોની કિંમત નથી. જો હૈયામાં સમ્યક્ત્વ સૂપું ન પ્રકાશતો હોય. સત્યને સત્ય માની પ્રચારવું. શક્ય રીતે તેનો જીવનમાં અમલ કરવો અને તે પણ આગમકથિત વિધિ આજ્ઞા પ્રમાણે. આગમ-નિયુક્તિ-ભાષ્ય-ચૂર્ણિ-ટીકા એ પંચાંગી. એમાં સંપૂર્ણ શ્રદ્ધાવાનુ તે સાધુ-સાધુ, શ્રાવક-શ્રાવક. શ્રાવક શાસ્ત્રશ્રવણ કરે. વિવેક કરી હેય (ત્યાજ્ય), ઉપાદેય-(મહણ કરવા યોગ્ય)નો ભેદ કરે. ક્રિયા અનુષ્ઠાનમાં સદા તત્પર રહે.

સત્ય શું ? અનંતજ્ઞાની સર્વજ્ઞ ભગવાંત શ્રી અરિહંતો વિશ્વ કલ્યાણ માટે કરમાવી ગયા છે તે. સારાંજો વિશ્વને રિખાતું શ્રી તીર્થંકર દેવો જીએ છે. ઇદ્રાદિદ દેવો સ્વર્ગમાં પણ સંપૂર્ણ સુખી નથી. તેમને પણ ત્યાંથી વ્યવી મનુષ્ય કે પશુ-પક્ષીમાં જન્મ લેવા પડે. જન્મ-મરણ એટલે દુઃખની ખાણ. આધિ-વ્યાધિ-ઉપાધિની ત્રિવિધ આગ. રાગ કરે ઘણી માગ. દ્વેષ કરાવે ઘણા વેષ. ક્રોધ કાળો સર્પ. લોહીને ઝેરી ખનાવી દે, માન સાન જૂલાવે, માયા છૂપી નાગિણી, લોભને થોભ

નહિ. સાગરને મર્યાદા જરી, લોભને નહિ. કામ-વિષયેગ્રા
 તન-મન-ધન-પ્રાણ અને આત્મા પાંચેની ઘાતક. આગામી
 ભવોમાં દુઃખના કુંગર ખડા કરે. આવો ભયંકર-ભૂડો
 સંસાર. એનો ત્યાગ એજ શ્રેયસ. સંસારત્યાગ એટલે !
 લક્ષ્મીની લાલસા, કીર્તિનો મોહ, સગા-વહાલાનો સંબંધ
 એ સર્વને છોડવો. પંચમહાવ્રતધારી સાધુ જનપું, ન બનાય
 તો ? બનવાની ભાવના રાખી પ્રયત્ન કયે જવો. તે માટે
 શ્રાવણના ૧૨ વ્રતાદિનું પાલન કરવું. સાધુઓની નિર્દોષ-
 સૌમ્ય-શાંત ભક્તિ કરવી. આ પ્રમાણે 'સંસાર ભૂડો,
 મોક્ષ એકજ રૂડો' આ જીવન સૂત્ર. આ સૂત્રે બંધાણો તો
 ગૃહસ્થપણમાં પણ સર્વ વાતે મુખી. દુઃખમાં દુધ્યાન નહિ.
 મુખમાં સાગર જેવા ગંભીર, મન-મોક્ષમાં, દેહ-સંસારમાં,
 આત્મા સાધુપણ માટે તલસતો. નવતત્વાદિનો અભ્યાસ કરતો.

વિના સમ્યક્ત્વ ઠોપપણ સારું કામ સારું બની શકે ?
 તેના સાચા ફળને પામી શકાય ? ધર્મને ધર્મ કહી શકાય ?
 એહિક-પારલૌકિક ઇચ્છા વિનાનો ધર્મભાવ, અરિહંત કથિત
 એ જ સમ્યક્ત્વ. સમ્યક્ત્વ એટલે આત્મદીપ. સંસાર સમુ-

તેમ મનમાં ઠરેલો સંકલ્પ યા નિયમ પચ્ચક્ષુખાણુ લેવા દારા પરિપક્વ થાય છે, મનોબળમાં દૃઢતા આવે છે. વ્યવહારથી સંરક્ષણ મળે છે. ખાનદાનીને જાગતી રાખે છે. પાપનો ભય અને તેનું પરિણામ આંખ સામે રહે છે. પચ્ચક્ષુખાણુ પડતાને બચાવતી પુણ્ય નાવ છે. આત્મા માટે ચોટ્ટીયાત છે.

વ્યાખ્યાન—શાસ્ત્રવાણી રોજ સાંભળવાની !

ખાવા-પીવાનું રોજ ? એના એ જ પદાર્થો ? એની એ જ ચીજો ? જરાયે કંટાળો નહિ ? શરીરને ટકાવવા કે ભક્ષના આસ્વાદ માટે ? શરીરનો અધિષ્ઠાતા માલિક આત્મા. પુણ્ય પાપ એને ચોટે. મુખ-દુઃખ એ લોગવે. એના રક્ષણ માટે કયો ખોરાક ? પાપથી બચવા, ભયંકર કુકૃત્યોથી રક્ષણ પામવા શું સાધન ? વીતરાગની તારક માર્ગદર્શક વાણી. એ વાણીમાં વીરતા અને ધીરતા છે. સ્વર્ગ અપવર્ગ મુક્તિના માર્ગ છે. સાધુપણાનું સુંદર સાયન્ટિફિક આકર્ષણ છે. ગૃહસ્થપણાની યોગ્યતાની ચાવી છે. જિનના બહતો જૈનોની જોળખ છે. અહિંસા અને સત્યની શુદ્ધ વ્યાખ્યા છે. જ્ઞાન અને દયાના ઝરા છે. સત્ય-નીતિ-પ્રામાણિકતાની છણાવટ છે. શુ સુંદર નથી એ જ પ્રશ્ન છે. શ્રાવકનાં મુખ્ય કર્તવ્યો સદ્ગુરુમુખે સદા શ્રવણથી જ આદહાદક બને ! વાણી તો વીતરાગની !

સામાયિકનું શું રહસ્ય છે ?

યાકચોપાકચો માનવી પોતાને ઘેર આવે ને ? યાક

હિતારે અને આનંદ પામે ને ! સામાયિકમાં આત્મા પોતાના ધરમાં બેસે છે. પોતાના સમતા શુષ્કનો આસ્વાદ કરે છે. સંસાર ભૂલી જાય છે. સંસારની જ જાળમાંથી મુક્ત બની જાય છે. રાગદ્વેષનું વાતાવરણ પીડતું નથી અરિહંતનું ધ્યાન થાય છે, પાપ જાય છે. કર્મ નાશ પામે છે, પુણ્ય પેદા થાય છે. ‘સમણો દુઃખ દુઃખ સાધમો’ સાધુ જોવો શ્રાવક બને છે ૪૮ મીનીટ માટે જો હોય ભાવના જીવન ભરતું સામાયિક લેવાની સાધુપણું સ્વીકારવાની સામાયિક આત્મશુષ્કનો અનુભવ છે સંસારસાગરમાં મીઠી વીરડી છે. શ્રાવિકાઓ માટે અનુકૂળતાએ થઈ શકતી સુંદર ધર્મસાધના છે.

પ્રતિક્રમણ અતિ આવશ્યક છે ?

પ્રશ્નમાં જ જવાબ છે, શાસ્ત્રમાં સવાર-સાંજના પ્રતિક્રમણને ‘આવશ્યક’ સહી જ ઓળખાવેલ છે ગણધર ભગવતો પણ ‘આવશ્યક’ સૂત્રોની રચના પ્રથમ કરેને ? તે સાંજે જ પ્રતિક્રમણ થવાનું. થએલા દોષોથી પાછા હઠવાની હઠ વિનાની ક્રિયા, પોતાના હેવાના ભાવથી અર્થની વિચારણા, કરેલ ભૂલોનો મનમાં પરતાવો, પોતાની પામરતાનો ખ્યાલ રસ્તે ચાલતા થએલી જોગની વિરાધનાનો બળાપો ૮૪ લાખ જીવાયોનિ પ્રત્યે ક્ષમાપના, અદારે પાપોનો મિથ્યાદુષ્ટત. ફરીથી ન થાય તેની શક્ય સાવધાની દેવસ્તુતિ-ગુરુવંદન, સદ્ધ્યાન. શ્રી સધની શાંતિ સમાધિ માટે સમક્રિતી દેવોને ૮૧ રાખવા આ છે પ્રતિક્રમણની પાવનકારી પ્રક્રિયા. ૪૨ હિતકારી જાગૃતિનું આદોલન જીવંત રાખનાર.

રાત્રે સૂતી વખતે શું કરવું ?

સરસ પ્રશ્ન છે. સાધુ મહાત્માઓ તો સ્વાધ્યાય કરે છે. પોરિસી બણાવે છે. ચાર મંગળમય ઉત્તમ તત્ત્વોને યાદ કરે છે. તેમનું શરણ સ્વીકારે છે. આહાર-ઉપધિ દેહને મર્યાદા બાંધી વેસિરાવે છે-ત્યાગ કરે છે. નમસ્કાર મહા-મંત્રનું સ્મરણ કરતાં સમાધિ સ્વીકારે છે. સુશ્રાવક ગૃહસ્થો પણ પોતાની મર્યાદામાં આ વિધિ જરૂર કરી શકે છે. છેવટે સારાએ દિવસમાં થએલા દોષોને સંભારી પસ્તાવો કરે. સર્વ જીવો પ્રત્યે મૈત્રી કૃષ્ણભાવ ધારણ કરે. કોઈની સાથે વેરઝેર થયા હોય તો સવારમાં ઉઠતા જ શાંતિ કરે. સૂતી વખતે નિમંગળ ભાવના ભાવતો અરિહંતના ક્યાનમાં રહે. કદાચ દેહત્યાગ થઈ જાય તો સદ્ગતિ તો થઈ જાય ને ?

પ્રભાતનું કર્તવ્ય.

પરોઢીએ ૪ થી ૫ માં ઉઠવું એટલે સ્વાસ્થ્યની સાચ-વણી. ઉઠતા જ અરિહંત અને સિદ્ધનું સ્મરણ. ના કરવું પડે ભવજનમણ. આત્મામાં યાય રમણ. સદાએ રાગદ્વેષનું શમન. સુક્તિમાં યાય આત્માનું ગમન. પ્રતિક્રમણ આદિ હોય જ.

આત્મ-પૂજા-દર્શન-વંદન.

દર્શન દ્વરિતનો-પાપનો નાશ કરે. દર્શન પરમતારક દેવાધિદેવ શ્રી અરિહંત ભગવંતના. હાથમાં ચૌદ સુપન સુક્ત ચાંદીની ડબ્બી છે જન્મીયાન વાટવો. અક્ષત-કૃણ-નૈવેદ્ય શક્તિ અનુસાર હોય જ. મેવા-મીઠાઈ ખાઈ શકનાર મેવા મીઠાઈ

પુણ્યનું ક્ષણ સુખ, પાપનું ક્ષણ દુઃખ ઉચ્ચ પુણ્ય હોય તો વગર મહેનતે ક્ષણ મળે સામાન્ય પુણ્ય હોય તો થોડી મહેનત કરવી પણ પડે. પાપમિશ્રિત પુણ્ય અનીતિ-અન્યાય કરાવે. લક્ષ્મી સાવ ચચળ ઘડીમા શ્રીમંત, ઘડીમા ગરીબ છેવટે ગમે તેટલી હોય, મૂકીને જવાનું જ. એને ખાતર પાપ-ફૂલ-કપટ ? કરીને જવાનું કયા ? દુર્ગતિમાં જ ને ? માટે જ 'ન્યાયસંપન્ન-વિભવ.' પૈસો કમાવવો જ પડે તો ન્યાયથી ધત્તાજી પોતાની કમાણી છોડીને ચાલ્યા જતા. ભાઈઓના સ તોય ખાતર, પણ જ્યાં જાય ત્યાં લક્ષ્મી આગળ જ ખડી રહેતી અને ભાઈઓ પાછા ભીખારી ને ભીખારી. આનું નામ પુણ્ય ને પાપ 'ધર્મ' ઘટે ધન જાય, 'કોઈપણ દુનિયાની આશા વિના કરેલો ધર્મ રક્ષણ કરે જ કરે. 'ધર્મો રક્ષતિ રક્ષિત' ધર્મનું નિરીહ પાલન કરો. ધર્મ કોલ આપે છે. સુક્રિત ન થાય ત્યાં સુધી સુખ સુખ ને સુખ. આવા પણ સુખમાં મૂકાવા ન દે. ગાડા બનવા ન દે એજ ધર્મ, પુણ્ય તો ધર્મનું બચ્ચુ છે બચ્ચુ

આ રીતે દિનચર્યાનો અલ્પ વિચાર થયો હવે યોગ-ખીશું શ્રી તીર્થ કર દેવાને, મહાભાગ ગણધર ભગવતોને, જ્ઞાનની પરખસમા પૂર્વધર ભગવતોને અને શાસનરક્ષક સમર્થ સૂરીશ્વરોને.

શ્રી તીર્થ કર ભગવતો કેટલા ?

પ્રવાહે કરી શ્રી તીર્થ કર અનંતા, આ અવસર્પિણીના ૨૪ રૂપમહેવ ભગવાન, શ્રી અજિતનાથ, શ્રી સંભવનાથ, ॥

અભિનંદનસ્વામી, શ્રી સુમતિનાથ, શ્રી પદ્મપ્રભસ્વામી, શ્રી સુપાર્શ્વનાથ, શ્રી ચંદ્રપ્રભસ્વામી, શ્રી સુવિધિનાથ, શ્રી શીતલનાથ, શ્રી શ્રેયાંસનાથ, શ્રી વાસુપૂજ્યસ્વામી, શ્રી વિમલનાથ, શ્રી અનંતનાથ, શ્રી ધર્મનાથ, શ્રી શાંતિનાથ, શ્રી કુંથુનાથ, શ્રી અરનાથ, શ્રી મહિનાથ, શ્રી મુનિસુમતસ્વામી, શ્રી નમિનાથ, શ્રી નેમિનાથ, શ્રી પાર્શ્વનાથ, શ્રી મહાવીરસ્વામી એવીસે તીર્થંકરો વિશ્વનું કલ્યાણ કરો. કલ્યાણ કરો. ભવ્યાત્માઓના તારક જયવંતા વતો. જયવંતા વતો.

મોટી શાંતિની એક ગાથા:-ૐ ઋષભ-અજિત-સંભવ-અભિનંદન-સુમતિ-પદ્મપ્રભ-સુપાર્શ્વ-ચંદ્રપ્રભ-સુવિધિ-શીતલ-શ્રેયાંસ-વાસુપૂજ્ય-વિમલ-અનંત-ધર્મ-શાંતિ-કુંથુ-અર-મહિ-મુનિસુમત-નમિ-નેમિ-પાર્શ્વ-વધમાનાંતા જિનાઃ શાંતાઃ શાંતિકરા ભવંતુ સ્વાહા.

ભગવંત શ્રી રૂપભદ્રેવસ્વામી પહેલા-તીર્થંકર પહેલા સાધુ પહેલા રાજને આપણે શરૂઆતમાં જ યાદ કરી આવ્યા. સોળમા શ્રી શાંતિનાથ ભગવાન. એમણે પૂર્વભવમાં પારેવાને બચાવવા પોતાનો જીવ આપી દીધો. દેવોએ પુષ્પવૃષ્ટિ કરી. ઇંદ્રે આવી પ્રશંસા કરી આ અદ્ભુત ચરિત્ર વાંચવા જેવું છે.

બાવીસમા શ્રી નેમિનાથ. બાળપ્રજ્ઞચારી ભગવાન. શ્રી કૃષ્ણના પિત્રાઈ ભાઈ. પોતે લગ્ન કરવા સ્હાતા નહીં. છતાં સંકેત કરવા ખાતર જન કાઢવા દીધી. પશુઓના રક્ષણને નિમિત્ત બનાવે છે. રાજમતિના નગરથી પાછા ફરે છે. આ

રીતે રાજમતિને પૂર્વભવનો સંબંધ થાક કરાવે છે. ગિર નાર પર દીક્ષા લે છે. માળાપને સમજાવીને કે મારે લોગ-કર્મ બાકી નથી. કેવળજ્ઞાન થાય છે. રાજમતિ સાધવી થાય છે. પહેલા મોક્ષે જાય છે. ભારતવર્ષની અતિ ભવ્ય આ કથા છે. ત્યાગ-સંયમના ગીતને ગાતી. રહનેમિ અને રાજમતિનો પ્રસંગ આવે છે અદ્ભુત શીલ અને પ્રબોધનો.

તેવીસમા વિશ્વવિખ્યાત શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાન. શરીરનો વણું લીલો હતો. આમે તીર્થંકરોનું સૌંદર્ય અદ્ભુત હોય છે. કાન્તિ તેજસ્વી હોય છે. કમક તાપસના અગ્નિકુંડમાંથી સર્પને બચાવે છે. નોકર સ્વામીના હુકમથી નવકાર સંજ-ળાવે છે. સર્પ મરીને ધરણેંદ્ર થાય છે. સ્વામી બાગમાં નેમરાજુલનું ચિત્ર જુએ છે. દીક્ષા લે છે. રાણી પ્રભાવતીના આંસુ સુકાતાં નથી. સ્વામી જંગલમાં કાઠિસ્વગમુદ્રામાં છે. વનહાથી એક આવે છે. નાથના ચરણે પાણીથી પ્રક્ષાલ કરે છે. આજુબાજુ કમળ બીછાવે છે. કલિકુંડ તીર્થ થાય છે. પેલો કમક મરીને મેઘકુમાર દેવ થાય છે. સ્વામીની નાસિકા સુધીનો વર્ષાઢ વર્ષાવે છે. સ્વામી ધ્યાનમાં નિશ્ચળ છે. ધરણેંદ્ર સ્વપ્રિયા સહ આવે છે. મેઘમાલીને ડાડે છે. મેઘ-માલી સ્વામીનું ચરણું સ્વીકારે છે. દશ દશ ભવનું વેર વિસારે છે. સમ્યક્ત્વ પામે છે. અપકારી પર પરમાપકાર. કમક અને ધરણેંદ્ર પર સમભાવ. નહિ રાગ, નહિ દ્વેષ. કેવળ-જ્ઞાન પાત્રી મુદ્ધિમાં પધારે છે.

ભગવંત શ્રી મહાવીર દેવ

ચોવીશમા તીર્થંકર. શાસનના ચિરતાજ. નાથના ભવ રૂ.

ભવ ગણાય સચ્ચદ્રત્વ પ્રગટે ત્યારથી. પહેલા ભવમાં 'નયસાર' નામ. રૂડા એમના કામ. ભુખ્યાને અન્ન મળે એમને ધામ. અતિથિસત્કાર એમનું મત. વિવેક વિનય વડીલોનો સહ કરે. માતપિતાની ભક્તિ રોજીંદી. રાજના વિશ્વાસુ મિત્ર. ગામ આખાની દેખભાળ રાખવાની. રાજ માટે લોકલ લેવા જંગલમાં જાય. સાથે ખાનપાન નોકર-ચાકર ઘણા. બપોરના સાડા-ખાર ઘયા. ભોજનની તૈયારી ઘર્ષ. અતિથિ છે નહિ. આપે દોને ? ભયંકર જંગલમાં અતિથિ ક્યાંથી હોય ? પણ આખ્યા વિના ખાવું કેવી રીતે ? તંબુ બહાર જઈ તપાસ કરે છે. કોઈ ભૂલો પડેલ માનવી કે સંત સંન્યાસી ? પવિત્ર ભાવના જંગલમાં પણ મંગલ ખડું કરે. દર દેખાયા મહાત્માઓ. પૂરા થાકેલા. પરસેવાથી રેબજેબ. તૂર્ત ભરતાપમાં પણ સામે ગયા. નમસ્કાર કરી ખબર પૂછે છે. આપ આવા ભયંકર જંગલમાં ક્યાંથી આવી ચઢ્યા ?

સાર્થને કહી ગોચરી (જેન સાધુની ભિક્ષા પદ્ધતિ) માટે ગયા. સાર્થ ચાલ્યો ગયો. ભૂલા પડ્યા. સાર્થપતિ પર નય-સારને શુસ્સો આવી ગયો. પણ 'શાન્તં પાપમ્' કહી મનને વારી લીધું. બહુમાનપૂર્વક તંબુએ લઈ જાય છે. સાધુઓ નિર્દોષ ભિક્ષા લે છે. વૃક્ષ નીચે જઈ, સાધુ ક્રિયા કરે છે. પછી જ આહારપાણી વાપરે છે. નયસારને આ પ્રક્રિયા જોઈ આનંદ થાય છે. પોતે જાતે રસ્તો ખતાવવા જાય છે. સાધુઓને નયસારનો આત્મા ઊંચો લાગે છે. પૂછે છે કાંઈ બે શબ્દો કહી શકીએ ? ખુશ થઈને કહો આપનો શિષ્ય

સમજીને ફરમાવો. વૃક્ષ નીચે જોસે છે. સુદૈવ-સુચરુ-સુધર્મનું સ્વરૂપ સમજાવે છે. સંસારની લયંકરતાનો ખ્યાલ આપે છે. પુણ્યના સુંદર પરિણામ. પાપના ઘાતક-હુખો. જીવનની ક્ષણભંજરતા, લક્ષ્મીની ચંચળતા-હુબહુ સમજાવે છે. આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ અને મુક્તિનું ક્યેય હેયામાં બેસાડે છે.

ગદગદકંઠે, પગમાં પડીને મહાભાગ વિનવે છે. પર મોપકાર થયો. મારો ઉદ્ધાર થયો. અપૂર્વ જનનો! આપે આપ્યો. મારે ગામ પધારો. મારું સર્વસ્વ ધન-દોલત આપ સ્વીકારો. અમે જૈન સાધુ અક્રિયન. કાંઈ ન ખપે. ધર્મમાં કુશળ બનો. દાનના ભાવ વધારતા રહો. ‘ધર્મલાભ.’ સાધુ મારો પડયા. નયસાર દેખાય ત્યાં સુધી નિરજે છે. આનંદ હેયે માતો નથી.

સમાધિમરણથી સ્વર્ગે પધારે છે. ત્યાંથી ભગવંત રૂપભદ્રેવના પોત્ર મરીચિ થાય છે. સ્વામીની એકજ દેશના સાંભળી હીક્ષા લે છે. ઉચ્ચકોટિનું સંયમ પાલે છે. પણ કાંઈ ભવનો પાપોહય આઠે આવે છે. તાપ સહન થતો નથી. ત્રિલોકીનો વેશ કદપે છે. પગમાં પાદુકા-પાવડી. ગેર રંગના વસ્ત્રો. માથે છત્ર, વિ. વિ. પોતાને કથાયુક્ત-નિર્જળ માને છે. પણ ચાલે છે પ્રભુજી સાથે ઉપદેશ માર્ગનો જ આપે છે, અને સાધુ બનવા સ્વામી પાસે મોકલે છે. પણ ભાવી વિચિત્ર છે. માંગ પડી ગયા. સંવેગી સાધુઓ સેવા ન કરે. એ વાત પોતે સમજે છે. શિષ્ય કરવાનું મન થાય છે. જીવીજલ પ્રકૃતિનો ‘તપિહ’ મળી જાય છે. ‘પ્રભુમાર્ગમાં જ ધર્મ’ છે. પણ

અર્થિયા પણ છે. ' ઉત્ત્તુત્ર જોલતા સંસારબ્રમણ વધી જાય છે. પછી કેટલાક જવોમાં મનુષ્ય અને દેવ થાય છે. મનુષ્યમાં ત્રિદંડી યજ્ઞ તપ કરવા તાપસ જને છે.

છેવટે રાજકુમાર તરીકે જન્મી દીક્ષા લે છે પાણું સમ્યક્ત્વ પ્રગટે છે પણ માનમાંથી કોષ જન્મતા નિયાણું કરે છે. કરેલ મહાધર્મનું વેચાણ કરી સાદુ કરે છે. ઉંચી આરાધનામાં પુણ્ય ઉત્ત પેદા થયું છે. સાદુ રૂળે છે. ત્રિપૃષ્ઠ વામુદેવ ત્રણ ખંડનો માલિક મહારાજ થાય છે. શક્તિના કેદમાં સિંહને ઉભો ચીરી નાખે છે. સત્તાના મદમાં શય્યા-પાલકના ઠાનમાં ધગધગતું સીંચુ રેડાવે છે. મરીને નરકે જાય છે. નકમાંથી સિંહ અને પાછી નરક.

મહાવિદેહની સુઠાનગરીમાં ચક્રવર્તી રાજા થાય છે. સાધુ-પણું પાળી સ્વર્ગમાં નંદનરાજા રાજર્ષિ જને છે. વીશ પૂજ્ય સ્થાનોની આરાધના કરે છે. લાખ વર્ષના સંયમમાં અગ્નીઆર લાખ ઉપરાંત મહિના મહિનાના ઉપવાસ. 'સવિ શ્રવ કર્' શાસનરસી' ની ઉંચી ભાવના. આત્માના પ્રદેશે પ્રદેશે. તીર્થ કર જનવાનું નક્કી થઈ ગયું. દેવલોકમાં પધાર્યો, ત્યાંથી ૮૨ દિવસ બ્રાહ્મણકુળમાં દેવાનંદામાતાની કુક્ષિમાં રહ્યા. હીન ગોત્રકર્મનો ભોગવટો પુરો થયો. ઓ વળી શુ' !

મરીચિના ભવમાં ભરત ચક્રવર્તી મહારાજના પોતે પુત્ર હતા ને ? ત્રિદંડી જન્યાને ? શ્રી રૂપભ્રમણના સુખથી જાણવા મળ્યું ભરત મહારાજને. મરીચિ ત્રિદંડી ચોવીશમા તીર્થ-કર ભગવાન મહાવીર જનશે. ભરત આનંદા. વંદન કરતા

કહે છે-ત્રિદ્વીપણાને નથી નમતો. ભાવી તીર્થંકરપણાને પ્રણમું છું. પહેલા વાસુદેવ તમે જયવાના. મુકામાં ચકવર્તી પણ. બસ કુળમદ થયો. મારા હાહા પ્રથમ તીર્થંકર. પિતા પ્રથમ ચકવર્તી. હું પ્રથમ વાસુદેવ-પાછો ચકવર્તી અને છેલ્લે તીર્થંકર. અહો મારું કુલ-અહો મારું કુલ. નામ્યા કુદા અને આન ધા. હીન ગોત્રકર્મનો આત્માને બંધ થયો (આત્મા કર્મ-તેનો બંધ આગળ વિચારશું) બ્યવહારમાં પ્રાણીક કુલ ક્ષત્રિય-વણિક આદિની જેમ સારું ગણાય છે, પણ ભિક્ષુક વૃત્તિને કારણે સૂક્ષ્મ દષ્ટિએ હીન ગણાય છે.

પહેલા દેવલોકના (દેવલોકાદિ વિશ્વબ્યવસ્થામાં સમ જાશે) દેવેદ્રે આજ્ઞા કરમાવી સેનાપતિ હરિષ્ચેન્દ્રમેધીએ ગભ પટો કયો. માતા ત્રિશલાની કુક્ષીમાં સ્થાપ્યા. રાજવી સિદ્ધા થને ત્યાં. ગભ પટો સાયન્ટિફીક પ્રક્રિયા છે એમાં વિશેષ આશ્ચર્ય નથી, અને આ તો દેવશક્તિકૃત. જરાએ તકલિફ નહિ બબર પણ ન પડે. કુદરતની કળા રાની સમજે !

નાથ જન્મ્યા. ૫૬ દિવસે મારીઓ યુગ્મિકર્મ કરે, ૬૪ ધંત્રો મેરૂ પર અભિષેક કરે. બધું જ યુક્તિગમ્ય. વિજ્ઞાન પણ કબુલ કરે. મેરૂકંપનમાં જરાએ આશ્ચર્ય નહિ. આ તો અમાપ પુણ્યબળના ધણી તીર્થંકર દેવ છે. દેવેન્દ્રાચી પૂજિત. અવધિજ્ઞાનથી યુક્ત. જન્મથી જ વિરાગી. બાળપણમાં બળ અતુલ સ્વર્ગમાં ઇદ્ર પ્રશંસા કરે. અણુસમન્નુ દેવ પરીક્ષા કરવા આવે સાપ બન્યો, ફેંકાઈ ગયો. પિશાય બન્યો. એકજ મુઠ્ઠીથી સીધો દોર. સમા માગી પાછો ગયો. માતૃપિતાએ પાટેલ નામ વધ્યા માન. ધંત્રે પાડ્યું મહાવીર. છતાં વિનય-નમ્રતાનો પાર નહિ.

માતાપિતા મોહથી પાઠશાળાએ મૂકવા જાય છે. આ તો અવધિજ્ઞાની. અધ્યાપકના પ્રશ્નોના ખુલાસા કરી દીધા. ઈંદ્રના પૂછવાથી. યૌવન ખીલી ઉઠ્યું વિરાગીનું. ત્રિશલા માતા પરણાવવા ઈચ્છે છે. પણ વાત વિરાગી પાસે ઠાઠે ઠાણુ ? મિત્રોની તાકાત નથી કે આવી વાત કરે. છેવટે માતાની પ્રેમ ભરી માગણીથી નમ્ર બને છે. ભોગકર્મનું અસ્તિત્વ સંસારમાં ખીંચી જાય છે. પરિત્રયોદ્ધા એટલે ઈંથી સમ-જણવાળું એક સ્ત્રીપાત્ર.

માતાપિતા સ્વર્ગ પધારે છે. ૨૮ વર્ષની ઉંમરે સંયમ લેવા તૈયાર થયા. કારણ કે અભિગ્રહ પુરો થયો. એ વળી શું વાત ? મર્ત્યમાં માતૃભક્તિથી સ્થિર રહ્યા હતા. માતા અતિ શોકમાં ડુબી જાય છે. આકંઠ કરે છે. હલન ચલન સાથે પ્રતિજ્ઞા કરે છે. ‘માતાપિતા જીવતા સાધુ ન થવું’ યાદ રાખજો. મોહનીય કર્મ તોડી શકાય તેવું હતું. તોડતા ઘણા ઉત્પાત થાય તેમ હતા. તીર્થંકર તરીકેનું ઔચિત્ય ધવાય તેમ હતું માટે અભિગ્રહની આડ મુઠી હતી. મોટાના આશય મોટા અને પર ઉપકાર માટે. ‘માતાપિતાના અવસાન પછી તો દીકરા લઈ લેવી.’ આવી પ્રતિજ્ઞા લેવા કેટલા તૈયાર ? મહાજ્ઞાનીઓની હરિદ્રાઈ કરચો મા. એમની આજ્ઞાનું પાલન એજ આપણો ધર્મ.

મોટાભાઈ નંદીવર્ધનની ઈચ્છાથી બે વર્ષ વધુ રહ્યા પણ જીવન ભાવસાધુપણા જેવું. ૨૯ પુરા થતા વર્ષાદાન ૩૦ પુરા થતા સંયમ. અનેક પરિપક્ષો-દુઃખો સહન કર્યા.

ઉપસર્ગો દેવ-મનુષ્ય-તિર્થંચે કરેલા પારાવાર. સઘળા સમ ભાવે સામે જઈ સહન કર્યાં. રાગદ્વેષ-મોહને મરણતોલ બનાવી દીધા. ચંડકેશિયો પગે ડાંગ્યો. એને આઠમે દેવલોક મોકલ્યો. પાપી સંગમે ભયાનક વીણ ઉપસર્ગ એક રાતમાં કર્યાં. તો તેના પર કચ્છાથી આંખ ભીની થઈ. કટપૂતના વ્યંતરી શિયાળામાં શીત પાણી છોડે છે. એણીને સમ્યક્ ધર્મમાં જોડી દીધી. અને પેલો ગોશાળો, લયંકર આગ વેરતી તેજોલેશ્યા પ્રભુ પર મૂકે છે. એને સાધુ દ્વારા સમક્રિતની સામગ્રી આપી દીધી. ઠાનમાં ખીલા ઠોક્યા ગોવાળે. માવજત કરી વણિકપુત્ર અને વૈદ્યે. બન્ને પર સમભાવ. ધન્ય સ્વામીની સમતાને ! ધીરતાને !

સ્વામી દેવળજ્ઞાન પામ્યા. ચરાચર વિશ્વનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન પ્રગટ્યું. સમવસરણમાં જોસી દેશના આપી. સાધુ થવા યોગ્ય આત્મા નહિ. સાધુ વિના ગણધર નહિ. ગણધર વિના શાસનની અલુશા કેને આપવી ? પહોંચ્યા અપાધાપુરી. આબ્યા ઇદ્રિજૂતિ ગૌતમ વાઠ કરવા. સંશય સઘળા છેદી નાખ્યા. પાંચસો શિષ્યો સાથે સ્વામીને ચરણે સાધુ બન્યા. બીજા દશ પદ્મ મોટાને પગલે. એમના ૩૬૦૦ મળી ૪૪૦૦.

નાથે તરવ આપ્યું. 'ઉપગ્નેહ વા વિગમેહ વા ધુવેહ વા' ત્રિપદી મળી ગઈ. બીજાણુદિના ધણી અગીઆરે મહાતુભાવ પુણ્યપુરુષોએ ભાર અંગની રચના કરી. સ્વામીએ શાસનની-તીર્થની અતુલા આપી લખિધનિધાન ગણધર ભગવંત ગૌતમ સ્વામીને. અનેક દેશોમાં રાજચો-રાજકુમારો-ચેઠીયાઓ-

લક્ષ્મીનંદનો બોધ પામ્યા. સાધુ શ્રાવક અને ઉંચી કોટીના માર્ગોત્સારી સદ્ગૃહસ્થ બન્યા. ચંદનબાળા-મૃગાવતી જેવી કંઈક રાજકન્યા-રાજરાણીઓ સંયમ પાળી મુક્તિ પામી.

ભગવંત પાવાપુરી પધાર્યા. સોળ પ્રહર ૪૮ કલાક એકધારી દેશના દીધી. અનેક પૂજ્યા અણપૂજ્યા પ્રશ્નોના ઉત્તર આપ્યા. ભારતવર્ષનું ધર્મ-ભાવી સાખ્યું. અયોગી બન્યા. અદેહી થયા. અજન્મા બની અબ્યાબાધ અનંત મુક્તિસુખ પામ્યા. અનંતશઃ વંદના નાથના ચરણોમાં.

ગણધર ભગવંતોની ગીતિ

પ્રથમ ગણધર ગુરુગૌતમ નમું. નાથ પર રનેહ અપાર. સ્વામી પાસે સેવક. જાણે નાના બાળ. પૂછે પ્રશ્ન પર્ષદામાં. મળે ઉત્તર અને આનંદે. સ્વલજ્ઞિએ પહોંચ્યા ગિરિ અટ્ટાપદ. પાછા વળતા પ્રતિબોધે તાપસ પંદરસો. પંદરસો બને કેવળજ્ઞાની. ગૌતમ રહ્યા છદ્મસ્થી, વિપાદ થાય. સ્વામી સુણાવે ‘આપણુ હોશું તુલ્યા બંને’ પ્રતિબોધે દેવશર્મા. પાછા વળતાં જણ્યું. નાથ ગયા મૂકી એકલો મુજને. વિરહે વિલાપ અને થાય કેવળજ્ઞાન. પ્રતિબોધી અનેક પહોંચ્યા મુક્તિએ.

નવ તો સાધી ગયા હતા. રહ્યા સ્વામી સુધર્મા. આજના સાધુ સધળા સ્વામી સુધર્માના. પાટે સ્થાપ્યા જંબુસ્વામી. આ કાળના અંતિમ કેવળજ્ઞાની અને મુક્તિગામી.

પ્રભવસ્વામી હતા ચોર પણ પાકા. દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર તણુ તત્ત્વની કરી ચોરી. સાથેના ચોર પાંચસોને

બનાવ્યા સાધુ. પોતાની પાટે શર્યંભવસ્વામીને સ્થાપ્યા જેમની પસંદગી યજ્ઞ કરતા હતા તે વખતે કરી હતી. ‘મહતાં કાપિ ચાતુરી’ મોટાપુરુષોની દીર્ઘદષ્ટિ અને પારખ કૃપા ગજબની હોય છે. નમસ્કાર હો શર્યંભવસ્વામીને, પોતાના પુત્ર મનકને ઘોડાકાળમાં બોધ પમાડ્યો. સફળિતામાં સ્થાપ્યો. દશવૈકલિક સૂત્ર રચીને. તેમના શિષ્ય મહાન યશોભદ્રવિજય થયા. જેમના શિષ્ય આયં સંભૂતિવિજય અને આયં ભદ્રબાહુસ્વામી થયા.

આયં શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામી ૧૪ પૂર્વધર.

વરાહમિહીરના સ ધ પરના ઉપદ્રવો ટાળ્યા. શાસનની પ્રભા વતા કરી. વ્યંતર થયા બાદ ઉપદ્રવ કરતા ઉવસગગહરં મહોસ્તવની રચના કરી. કટપસૂત્રની રચના કરતા આન દવિલોર બની ગયા. જેથી સ્વપ્નવર્ણનમાં ભક્તિરસ પ્રગટ થઈ ગયો. આગમ પર નિયુક્તિકાર શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીને નમસ્કાર હો. મહાપ્રાણાયમ ધ્યાનના ઘણી હતા ચૌદપૂર્વનો જે ઘડીમાં પાઠ કરવાની શક્તિ એ રીતે પેદા કરી.

આયં સ્થૂલભદ્રસ્વામી-૧૦૪ પૂર્વધર.

શ્રી સંભૂતિવિજયના શિષ્ય. ગણિકાની પ્રીત છંડી દીક્ષા લીધી. મંત્રીમુદ્રાને પાછી ઠેલી સાચા સાધુ બન્યા. ગુરુઆરાં મેળવી તે જ પ્રીતિપાત્ર કોશાને ત્યાં ચાતુર્માસ કથું. ઉચામાં ચો મનનો કાણુ રૂંવાડુએ ન ફરકે, ભલેને નૃત્યગાન કરે. પમાડી આવિકા બનાવી પાછા વળતા ગુરુએ સત્કાર્યો.

અતિદુષ્કર કર્યું. અતિદુષ્કર કર્યું. ૮૪ ચોવીશી સુધી ગવાશે ગાન જેના. ચરણે તેના નમસ્કાર અમારા.

તેઓશ્રીના બે શિષ્યો. આય મહાગિરિ, આય સુહસ્તી. આય સુહસ્તીએ લિશ્તુકને દીક્ષા આપી. કાળ કરી 'સંપ્રતિ' રાજ બન્યો. જિનમંદિરોથી પૃથ્વી મંડિત કરી. રાજ અશોકનો-પૌત્ર રાજ સંપ્રતિ. ધર્મ માતાની એમાં મહાપ્રેરણા હતી. સવાકોડ જિનપ્રતિમા, સવાલાખ જિનમંદિરો, છત્રીશ હબર છલોદાર અને અનેક દાનશાળાઓ. આમાં જરાએ અતિ-શયોક્તિ નહિ. તે વખતની વસ્તી ઘણી ઘણી મોટી-જોનોની હો! અનાય દેશોમાં પણ ધર્મ ફેલાવી દીધો. ધન્ય છે!

આય વજ્રસ્વામી-છેલ્લા દશપૂર્વધર.

મહાન શાસનપ્રભાવક પૂર્વધર. જન્મતા જ પિતાની દીક્ષાની વાત સાંભળી. રહી રહીને માને થકવી નાંખી. માએ ગામમાં આવેલ પતિ-સાધુ ધનગિરિને સોંપી દીધો. ઘણા માણસોની સાક્ષિમાં. આચાર્ય શુરના આદેશથી સ્વીકાર થયો. સાધ્વીને ઉપાશ્રયે શ્રાવિકાઓદ્વારા લાલન-પાલન થવા લાગ્યું. પારણે પોઢયા સાધ્વીમુખે અગીયાર અંગ લણ્યા. માતા મુનંદાને પુત્રની લાલસા જાગી. રાજદરબારે ઠેસ ગયો. જેની પાસે બાળક જાય તેનો. મીઠાઈ-મેવા અને રમકડામાં ન મુંઝાયા. મા નાસીપાસ થઈ. શુરને ધર્મધ્વજ-ઓઘો બતાવ્યો. હર્ષથી લઈ કુદવા લાગ્યો. માતા પણ સાધ્વી બની. દેવોએ આઠ વર્ષના વજ્રસ્વામીની શાસ્ત્રીય પરીક્ષા કરી. આકાશગામિની આદિ વિદ્યાઓ આપી. જે વિદ્યા વડે શ્રી

સંધનું રક્ષણ કર્યું. જૌદ રાજાને જૈન બનાવ્યો, અનેકાનેક માથું હલાવી નાખે એવી શાસનપ્રભાવના કરી સૂરિજી સ્વર્ગે સંચયા, ઇંદ્રે આવી 'રથાવત' તીથે સ્થાપ્યું. દશમા પૂર્વનો લોપ થયો.

શાસનપ્રભાવકે શ્રી શ્રુતધર સૂરિપુરંદરો.

વિક્રમ સંવત પ્રવર્તક રાજા વિક્રમને જૈન બનાવનારે પૂ. સિદ્ધસેન દિવાકર સૂરીશ્વરજી. અવંતીપાર્શ્વનાથનું તીથે પ્રગટ કર્યું. ઠલ્યાણમ દિર રતોત્ર બનાવીને, મહાન્ તાર્કિક અને ન્યાયશાસ્ત્રના પારંગત,

૧૪૪૪ અંથના રચયિતા ચાકિનીસુતુ શ્રી હરિભદ્રસૂરિ મહારાજ. જેમના પસાયે આજે પૂર્વગત શાસ્ત્રોનો પ્રવાહ અને ઉકેલ પામી શકાય છે. પૂ. દેવધિગણિદ્વિમાશ્રમણ. મ. જેમણે આગમોનું એકીકરણ કરી વલ્લભીમાં પુસ્તકારૂઢ કર્યા. જેઓ પૂર્વભવમાં જગવંત મહાવીરનો ગર્ભપટ્ટો કરનાર હરિશ્ચેગમિષી દેવ હતા. ઠલિકાળસર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ. કુમાર પાળપ્રતિબોધક. લાખો પ્રમાણ શ્લોકોના રચનાર, વિવિધ સાહિત્ય શાખામાં પ્રાણ પુરનાર. અકબર બાદશાહ પ્રતિ બોધક જગદ્ગુરુ પૂ શ્રી હીરસૂરીશ્વરજી મ. સંયમ તપ અને આચારમાં એછા. સંયમ આચારની પ્રતિભા અકબરના દરબારમાં પણ ઝળહળી ઉઠી. શાસન ખાતર વેઠેલા કઠોડું વણું હેયું હલાવે તેવું છે. અને આપણા પ્રાણપ્યારા મહો-પાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી વાચક, સાચા ન્યાયવિચારક.

ઠેઠવિધ સંસ્કૃત પ્રાકૃત અંગીના રચયિતા. શુભરગિરામાં

૧૨૫-૧૫૦-૩૫૦ ગાથાદિના સ્તવનો તથા રાસાદિના રચનાર, પ્રવે. દિગંબર સર્વમાં જેની જ્ઞાનપ્રભા અણુમોલ લેખાય છે. તેઓશ્રી સતરમી સદીમાં થયા. અનેક ઉપદ્રવો શાંતિથી સહ્યા. અરે દેવીઓ લખેલ સાહિત્ય ઉપાશ્રયમાં પેસી બાળી નાખતા. કાશીમાં સઘળા પંડિતોના અગ્રેસર બન્યા. વાદીને હરાવી જૈનધર્મની મહાપ્રભાવના કરી.

વીસમી સદીના ૫૦ આત્મારામજી મ. શ્રી વિજયનાનંદ-સૂરીશ્વરજીને કેમ ભૂલીએ? ભારે અંધારયુગમાં શાસનની લબ્ધ રક્ષા કરી. માંડ ગણ્યા-ગાંઠ્યા સાધુ હતા. તેવે વખતે સર્વતોમુખી જૈનધર્મનો ડંઠો વગાડનાર. અશાસ્ત્રીયતા સામે પડકાર ફેંકનાર, સારાએ પંજાબને મૂર્તિમંડિત બનાવનાર. હડાંગ હડાંગ હોલ મતોને પરાસ્ત કરનાર. પૂજ્ય શ્રી ૧૯૫૨ના જેઠ સુદ સાતમની સંધ્યાએ સ્વર્ગવાસી બન્યા.

આ છે માત્ર અતિ અદ્વ-આછી-પાતળી રૂપરેખા પૂજ્યોના જીવનની. શાસનધારી મહાપુરુષોની. સમર્પિતભાવ, સત્યની શોધ અને તે પાછળ જીવન-યોજાવરતા. સિદ્ધાંત-સામાચરીત્રું કડકે પાલન. અનેક લબ્યાત્મોમાં સદ્ધર્મની સ્થાપના સાથે સહિષ્ણુતા. વિ.વિ. અનેક ગુણસમૃદ્ધિથી ભર્યા હતા. એક અલગ અંધ અનેક ભાગોમાં રચવો પડે ને?

શ્રી પંચ પરમેષ્ઠિના મુખ્ય ગુણો.

અરિહંત—અનંતા ગુણના ધણી ‘બાર ગુણ અરિ-હંત દેવ’ અતિશય ચોત્રિશ. વાણી ગુણ પાંત્રીશ. તીર્થ શાસન સ્થાપે માટે તીર્થંકર શકસ્તવ ‘નમુત્યુષ્’ માં અરિહં-

તના ગુણોત્તુ અદ્ભુત વર્ણન છે. ‘લલિત વિસ્તર’ ટીકામાં તેની વિશદ છણાવટ છે.

સિદ્ધ. ગુણ-૮. સિદ્ધના સ્મરણથી મોક્ષની અવસ્થાનો સાદિ અનંત સુખ આદિનો ખ્યાલ આવે છે. લબ્યાત્માઓતું આદર્શ આલેખન છે. સિદ્ધિ સુખ અનુભવ ગમ્ય હોય છે.

આચાર્ય ગુણ ૩૬. પંચિદિયનો પાઠ. માટેજ સ્થાપના સ્થાપવામાં છે. તીર્થંકરના મહાપ્રતિનિધિ છે. શાસ્ત્રોમાં આ ગુણોત્તુ અદ્ભુત વર્ણન વાંચવા મળે છે. આદિ પર્વમાં-તીર્થંકરમિવાદ્રાક્ષીત્ ધર્મઘોષમુનિ ધતઃ ધતા સાર્યવાહે સાક્ષાત્ તીર્થંકર જેવા ધર્મઘોષ (સૂરીશ્વર) મ. ને જોયા.

ઉપાધ્યાય ગુણ ૨૫. ‘લણે લણાવે શાસ્ત્રને’ ‘ઉપાધ્યાય તે આત્મા’ આચાર્ય મહારાજ શાસનના રાજના સ્થાને તો ઉપાધ્યાય મંત્રીને સ્થાને. “આગમદીવડો કઠીય ન ખુઝાય” આ એમનું ધ્યેય. આગમ શાસ્ત્ર એમના પ્રાણ, પ્રાયઃ સઘનું કંઠસ્થ.

માધુ ગુણ ૨૭. પાંચ મહાનતના પાલક. સદા જાગૃત. પ સમિતિ ૩ ગુપ્તિના રક્ષક. તપ-જપ સ્વાધ્યાયમાં સ્ત્રીન ગુરુઆજ્ઞા ધારી. ગોચરીના હોય ૪૨-નિવારક. નિદ્રોપ લીક્ષાના ખપી. વહિલોની સેવામાં તત્પર. ગ્લાન-જાલની વેચાવચ્ચમાં હોંશિદ્વા. શાસ્ત્ર-અભ્યાસ એમનું વ્યસન. સમતા એમની સંગિની. માયાને મારે. મોહને વિહારે. ક્રાયાને ડારે આત્માને સંભારે. હાસ્ય-વિનોદથી પર ધર્મ પમાડવામાં કુશળ. જ્યણા યતના એમનો મંત્ર મુદ્ધિ ધ્યેય. દેવલોક વિશ્રામ-રેસ્ટહાઉસ.

મનુષ્યગતિ મુક્તિ સાધન માટે. વેપ-ગણવેપ વીરનો. પાલન
ધીરતા લયુ'. જિનના લક્ષ્યા એમને ગમે. સદા મનમાં રમે.
દેશદેશ ફરે. જિનની વાણીનો વિસ્તાર કરે. સૌ લવો-
દધિ તરે.

શ્રાવક કેને કહેવાય?

જિનેશ્વરની આજ્ઞા માને. સદ્દે. શક્ય અમલ કરે.
સુદેવ-સુશુરુ-સુધર્મમાં શ્રદ્ધા ધરે. જીવ-અજીવ પુણ્ય-પાપ
આશ્રવ-સંવર બંધ-નિર્જરા મોક્ષ નવે તરવોમાં સમજણ.
પૂર્વકની શ્રદ્ધા ખીલવે. 'તમેય સર્વ' નિસ્તંક જં જિણેહિ પયેદ્યં'
તે જ સાચું અને શંકા રહિત જે જિનેશ્વર ભગવંતે કહ્યું
છે. આવી અટલ શ્રદ્ધા સાથેનું સમ્યક્ત્વ પેદા કરે. મિથ્યા
માન્યતા કાને પણ ન ધરે. રોજીંદા સામાયિક-ચતુર્વિંશતિ-
સ્તવ-શુરવંદન-પ્રતિક્રમણ-કાયોત્સર્ગ-પચ્ચક્ષણુ રૂપ છ
આવશ્યક આદરે.

પવંતિથિએ પૌષધ કરે. દાન-શીલ-તપ-ભાવ ચારે
ધર્મને યથાશક્તિ આદરે. પદોપકારરત હોય. અષ્ટપ્રકારાદિ
પૂજા ત્રિકાળ જિનમંદિરમાં ભાવપૂર્વક કરે. શુરવંદન-આદર
-ભક્તિ તો હોય જ. સાધર્મિકોની ભક્તિ. (તેના પ્રકારો
આગળ જોશું.) દુનિયામાં પણ વ્યવહાર શુદ્ધ હોય. લીધું
એનું દેવુ. વ્યાપાર નોકરીમાં પ્રામાણિકતા. જુદો લેખ નહિ.
પારકાની પંચાયત નહિ. કાંઈની નિંદા નહિ. સાચા ગુણોના
ગુણ ગાયા વિના ચેન પડે નહિ. સરળ-નમ્ર-હિદાર અમારે શ્રાવક.

રથયાત્રા તીર્થયાત્રામાં શક્તિ ન જોપવે. વદ્ધકાય પ્રત્યે

કરુણાળુ. પૃથ્વી-પાણી--અગ્નિ-વાયુ-વનસ્પતિ--ત્રસકાર
(હાલતા ચાલતા જીવો) છએમાં પાકી થઈ. કલ્યાણમિત્રોનું
સોખત. ધર્મી આત્માનો સંસર્ગ. કારણ કે તે ઇન્દ્રિયોને હમતારે
હોય છે કારણ કે ચારિત્ર-સાધુધર્મ-દીક્ષા લેવા એતું મન તલ
સતું હોય છે. અને માટેજ શ્રીસંઘ (પ્રભુઆજ્ઞાધારી) પર
બહુમાન હોય છે. શક્તિ હોય તો આગમો લખાવે. સાધુ
મહાત્માનો સહાયક થાય. અનેક રીતે ચાસનની પ્રભાવના
કરે. આવા પરિણત આત્મામાં-ઉપશમ-વિવેક અને સંવર
જન્મેજ જન્મે અને મુક્તિ એની હાથવેંતમાં. ધન્ય છે
જૈનશાસન !

આવિકાનું સ્થાન !

મર્યાદા પ્રમાણે જરાએ ઓછું નહિ. એ પણ મુક્તિની
અધિકારી. સાધ્વી બને કે ગુરુણીના સ્થાને. વંદન વ્યવહાર
શાસ્ત્રમર્યાદા પ્રમાણે. લક્ષિમાં જરાએ ખામી નહિ. આવક
હોય કે આવિકા ભરહેસરની સજગાય. સતીઓની યાદ સાધુઓ
પણ સવારમાં રોજ સ્મરે દેવી મહાત્માનંદી શ્રીપાદને.

‘ દૂર પાસેથી વાંદે જ્યંતીને લધુ ઠોકરી...જિણુંદળ ’

શ્રાવિકા એટલે શાસનની સોહામણી દીવડી. સંસ્કારો કળવનારી જ્યોત્સ્ના. શાસનના બાળક-બાળિકાઓની માધુરી. એની વાણીમાં ધર્મની સુવાસ. એના રિમતમાં આદર અને મહેમાનગીરી. સ્તવન-સન્નિધિમાં આત્મરમણતા. સંસારમાં રહે, ઔચિત્ય સાચવે પણ મન મોક્ષમાં. દીકરા-દીકરી શાસન માટે સંસ્કારભેટ. સુશીલ, શાળી, ધરરક્ષુ, અપ્રમાદી શાસનની શ્રાવિકા. એનું સ્થાન ગૌરવલયું. હતીને ‘ રેવતી. ’ પ્રભુ માટે ઔષધિદાતા. ઘેર બેઠા પ્રભુશ્રીની કેટલી ચિંતા ! શ્રાવિકા એટલે સ્ત્રી-સૌરભ. શાસનની સુવેલ.

શું શ્રી સાધ્વીજી ભૂલાયા છે ?

જરાએ નહિ. સાધુ સંઘમાં અંતર્ગત છે જ, છતાં એ તો દીવ્ય મધુર સાધન ધર્મપ્રચારનું. ભાષણો અને જાહેર વ્યાખ્યાનો કરીને નહિ. મૂક ચારિત્રની ઠંડી છાપથી. શ્રાવિકાઓને શાસનમાં ઓતપ્રોત બનાવીને, સાધ્વી સંઘને સમૃદ્ધ, સખળ બનાવીને અને આજે પણ સ્વાધ્યાય-સંધ્યમ-તપ એમને વરેલા જ છે. નીચી નજરે વિહાર. આહારની લોહુપતા નહિ. સ્વાધ્યાય વિના એન નહિ. કવિ નાનાલાલ જેવાને પણ કહેવું પડ્યું. “ નમણા નમન વન્દન તો છે, તમારા સાધ્વી આશ્રમને. સંસારની યાકેલીઓનો વિશ્રામ ઘાટ, વૈરાગિણીની વેલડીનો એ લતા મંડપ, સરસ્વતીની કુંવરીઓનો એ શારદાશ્રમ અને સંન્યસ્તમઠ. સંસાર પરિત્યાગે તે એ આરે

આવી ભેસો.” અમારે બ્રાહ્મણ ધર્મમાં ય હોતો એ સંન્યસિણી આશ્રમ. દેશકાળની ગપટ વાગ્યે અલોપ થયો. પ હજી જૈન સંઘે છે.”

‘દેવરીયા મુનિવર ધ્યાનમાં રહેજો’ સાધવી રાજમતિને ઉપદેશકંઠ. ‘વીરા મોરારે ગજથકી ઉતરો’ બ્રાહ્મીમુંઢરીકું સ્વરસ ધાન, ઠેવા ઉચા આદર્શ ! ખરેખર સાધવી સંસ્થા ‘આજની દુનિયાની એક અડોલ અભયળી છે.’

તપનું આટલું બધું માહાત્મ્ય કેમ ?

તપ તો સંયમનું કવચ છે. અલેદ્ય, અકાલ્ય, મહારક્ષક તપ અનાહારી પદ્ધતિ સર્વોત્તમ સાધન છે. ઇન્દ્રિયનિરોધ જેવો તપ કયા ? તપના બારે ભેદોમાં ઇન્દ્રિયનો-મનનો અર્થ તનનો પણ નિરોધ છે. બાહ્ય તપના છ ભેદ-અનશન-નોકાં રસીથી માઠી ઉપવાસ અદ્દમ-માસખમણાદિ એમાં સમાય શરીર કપાય ઇન્દ્રિયો કાળુમાં આવે. વાસના મરે. આત્મા તરે

૨. ઉણોઢરી:-સર્વરોગનાશક, સંયમસાધક, અનશનને સહાયક, તપને ટકાવનાર.

૪ રસત્યાગ:-સ્વાદ પર કાળુ. છલ કળનમાં. ગમ-તામાં રાગ નહિ. અણુગમતામાં દ્વેષ નહિ. ખાટા-ખારાની પંચાત નહિ. મિષ્ટમાં લોણપતા નહિ. છ વિગયમાંથી પાંચ, એ, એકનો ત્યાગ. ૧ દુધ, ૨ દહીં, ૩ ઘી, ૪ તેલ, ૫ કઢાકૃત અને ૬ ગોળ.

૫ કાયકલેશ:-લોચાદિ (હાથથી માયાના, દાઢી-મૂછના વાળ ઉખેડવા)ની ક્રિયા. કાયોત્સર્ગ-હંભા રહી અમુક વખત સુધી કાયાની સંભાળનો ત્યાગ. તાપ-ઠંડી સહન કરવા; ખુલ્લા પગે ચાલવું વિ. વિ.

૬ સંહીનતા:-અંગોપાંગ સંકેતી રાખવા, ઇદ્રિયો પર કાળુ વિ. વિ. બાહ્યતપ આંતર તપનો ચોષક છે. સંવ-ધંક છે. તેવી જ રીતે આંતર તપ બાહ્ય તપને આવકારનાર છે. બન્ને પરસ્પરના પૂરક પણ કહેવાય. પ્રાયશ્ચિત, વિનય, વૈયાવચ્ચ, સ્વાધ્યાય ક્યાન, કાયોત્સર્ગ આંતર તપ છે.

૭ પ્રાયશ્ચિત-યજ્ઞેલ બૂલનો હૈયાપૂર્વકનો પશ્ચાત્તાપ. શુરુ સમક્ષ જાહેરાત અને એનો ઠંડ તપાદિ રૂપમાં ફરમાવે તે રીતે. ફરી તેમ ન થાય તેની પુરી કાળજી.

૮ વિનય:-નમ્રતા. જે સરળતામાંથી જન્મે છે. વિવેકને પેદા કરનાર છે. વિદ્યાની જનની છે. વિનય વિના વિદ્યા નહિ, નમે સાચે ભાવે, તે સૌને ગમે વિનયશુષ્ણ અજકંત.

૯ વૈયાવચ્ચ:-અપ્રતિપાતી શુષ્ણ. જેનામાં જન્મે તેલું કલ્યાણ. જિનની યાય. ગુરુની યાય. બાળ સાધુની, ગ્લાન

સાધુની વિશેષ થાય. તન-મન આતમતા ઉત્લાસે થાય. પૂર્ણ
લવમાં ભરત મહારાજએ કરી ગોચરી-પાણીથી પાંચરે
મહાત્માની. પૂર્ણલવમાં બાહુબલીજીએ કરી વિશ્રામણીથી

આ શુભ વિલોપ પામતો જાય છે. સાધુ-સાધ્વી સંસ્થામ
પણ ખીલવવો અતિ જરૂરી. જરૂર પડે ધ્યાનમાં રોકીને
પણ ગ્લાનની વૈધાવચ્ચ થવી જોઈએને ? 'જે ગ્લાનને વિસારે
છે તે મને વિસારે છે' એવી વીતરાગની વાણી. આ તો માત્ર
હકિકત પ્રત્યે અંગુલિ નિર્દેશ છે. નહિ કે ટીકા. બાકી જ્યાં
છે ત્યાં છે ત્યાં અનુભાદના કરાવે તેવો સુંદર છે. આ તો
ધ્યાન ખેંચવાનું. શ્રાવકગણમાં પણ સાધર્મિક ભાવ જાગતો
થાય તો આ શુભ ખીલે પરસ્પર જિનના લક્ષ્મી સહાયક
ન થાય ? સાધુ-સાધ્વીની વૈધાવચ્ચ એ તો શ્રાવક-શ્રાવિકાનો
અપૂર્વ લાભ. તન-મન અને ધનથી ટાઈમનો પુરતો ભોગ
આપીને ઉત્સાહથી.

૧૦ સ્વાધ્યાય:-સાધુ-સાધ્વીનો સાચો પ્રાણ જે કદે
તે તરે, મનડું વશ કરે. કુમલીને અવકાશ નહિ. વિકથાનો
વારોજ નહિ. આત્માની મસ્તી ખીલે. રાત્રે થાય. દિવસે
થાય. કાળવેલાની મર્યાદા સાચવીને, શુરુગમથી સમજીને:

૧૧ ધ્યાન:-આ એક મહાન પ્રક્રિયા છે. મન-વચન
કાયાની એકાગ્રતા એનો પાયો છે. જિનકથિત ક્રિયામાં
આત્મપ્રેત થવાથી એકાગ્રતા આવે છે. ખાલી નાક દબાવી
નાસન લગાવી બેસવા માત્રથી નહિ. ખરાબ વિચારોની
પટ્ટી સારા વિચારોનું સ્મરણ-આમંત્રણ આ પાયાના

સાધન. ઐહિક લાલસા નહિ. આરાપાલનની લાલસા. ઉત્તમ સાધન છે આ મન સાધવાનું. ક્ષપકચેષ્ટિએ ચઢવાનું. પણ મોહને માયા વિના ન બને. રાગદ્વેષને પાતળા બનાવ્યા વિના ધ્યાન આવે ક્યાંથી ? બાહુબલીજી બાર મહિના ધ્યાનમાં અડગ ઉભા. પણ અતિસૂક્ષ્મરૂપે સ્પર્શી ગયેલો પેલો માન કયાય ? એ ગયો અને ઠેવળજ્ઞાન પ્રગટયું. ધ્યાન વિના નવી મળે જ્ઞાન સાચી આતમની.

૧૨ કાચોત્સર્ગ:-આમાં જેમ દેહનો ત્યાગ છે, તેમ ધ્યાનની ઉંચી કક્ષા પણ રહેલી છે. સંગમ નજ દ્રાવ્યો ને ? ધ્યાનથી ચળાવવામાં કે કાચોત્સર્ગ મુકાવવામાં. ભગવંત મહાવીર ‘મહાવીર’ એમ બન્યા છે. આપણે માટે એવા બનવાજ આ તપ-ત્યાગનો મહામાર્ગ મૂકી ગયા છે. અણુ-મોલ વારસો !

નવપદજીનો મહિમા

પાંચ પરમ પરમેષ્ઠિ-શ્રી અરિહંત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુ. સર્વોત્તમ રત્નત્રયી દર્શન-જ્ઞાન-આચિત્ર. અને આઠેના ઉત્થાનમાં પાયારૂપ યા શણગારરૂપ તપ. આ નવતુલ્ય એકચક્રી રાજ્ય એજ શાસનનો સાર.

આ નવેમાં પુરી શ્રદ્ધા એટલે સમ્યક્ત્વ. પહેલા પાંચ ગુણી છે. પાછલા ચાર ગુણુ છે. ગુણુ વિના ગુણી નહિ. ગુણીમાં ગુણુદર્શન યાય. આ નવપદજી ણીજી નામ શ્રી સિદ્ધચક્ર ભગવાન. ગોળ વતુંલ આકારે સ્થાપના તે સ્થાપના સિદ્ધ. એની સિદ્ધિ સાખીત નકરવી પડે, અનાદિ સિદ્ધ તરવોનું સુરમ્ય

ચક્ર, એને આરાધે તે પણ સિદ્ધ. સદા અનંત સુખમાં વિલસે
 અરિહંત મહાત્યાગી સિદ્ધ તો શ્રેષ્ઠ ત્યાગી બની ગયા જ,
 આચાર્ય પણ સંસાર વ્યવહારના ત્યાગી બલે ને હજી સંસાર
 અવસ્થામાં છે. ઉપાધ્યાય કે સાધુ સંસાર ત્યાગ વિના
 બનાય જ નહિ, સમ્યગ્દર્શન એટલે 'સંસાર ત્યાગ્ય અને
 જિનઆણી એક સાર'ની દૃઢ માન્યતા. સમ્યગ્જ્ઞાન તો સંસાર
 ત્યાગની પ્રેરણા પળે પળે કરે જ. સમ્યક્ચારિત્ર 'ત્યાગ ભાવ-
 નાનો અમલ-પાલન અને રક્ષણ. સમ્યક્ તપ માત્ર શરીર
 નેજ તપાવે એમ નહિ માત્ર ઇન્દ્રિયોને કરમાવે એમ નહિ
 પણ કર્મોને બાળી ખાખ કરી નાખે અને રત્નત્રયીના તેજને
 પ્રગટ કરે. તપ તેજ અતિ ઘણું-કહેતા ના આવે પાર
 તપથી તપે કર્મ ચિકણા, કહે જિનેશ્વર દેવ.

यद् दूरं यद् दुराराध्यं, यच्च दूरे व्यस्थितम् ।

तत् सर्वं तपसा साध्यं, तपो हि दूरतिक्रमम् ॥

સુયોગ્ય દૂરની પણ વસ્તુને મેળવી આપે. અશક્યને
 શક્ય બનાવે જે કરવું અતિ દુર્લભ હોય તે સર્વને સુલભ
 બનાવે. ખરેખર તપસતા અનુદાનનીય છે. 'આરાધે તે
 સઘળું સાધે.'

પણ ત્યાં જાણ અગર વૈતાલ્ય પર પોતાને સ્થાને આરાધે. મનુષ્યો પણ નવ દિવસ આચારિય તપ કરે. પડિલેહણ-વસ્ત્રાદિતું. સાંજ-સવાર-ખપોરતું દેવવંદન. નવ ચિત્તવંદન, શક્ય હોય ત્યાં નવ દેરાસરે. તે તે પદના ગુણ પ્રમાણે સ્વસ્તિક, ખમાસમણા. રોજના પદની ૨૦ નોકારવાળી. ઉભય ટંક પ્રતિકમણ. રોજ સ્નાત્ર મહોત્સવ. છેલ્લે દિવસે મહાપૂજા, પ્રભાતના અને પારણે ઉઘાપન, સ્વામિવાત્સલ્ય. અતુકપાદાન, જીવજ્યાદિના કાર્યો કરે. આ છે સામાન્ય વિધિ.

ત્રણ ચાતુર્માસિક અઠાધઓ.

કાર્તિક ચોમાસાની સુ. ૭ થી ૧૪-૧૫. ફાગણ માસની. અષાઢ માસની. છેલ્લી વધારે ખ્યાલમાં રહે છે. કારણ કે સ્નાધુ-સાધ્વીઓ સ્થિત-ચાતુર્માસ રહે છે. વિહાર બંધ થાય છે. શ્રાવણેને આરંભ-સમારંભ જોઈ થાય છે. આરંભ-સમારંભ એટલે સંસારી કામો જેમાં નાની-મોટી હિંસાને અવશ્ય અવકાશ રહે છે. ધર્મ આરાધનામાં વિશેષ ધ્યાન રહે છે. પચાસ પોણેસો વધ પહેલાંનો વિચાર કરો. સુખી અને સંતોષી આત્માઓનો. ચાતુર્માસમાં વેપાર-ધર્મો બંધ. શક્ય તે ધર્મ કરવામાં જ રહત. કારણ કે ધર્મ ત્રણ હતો. આત્માનો ત્રણ હતો. તેઓને મન અને આપણે મન ?

શ્રી પચુપણા મહાપર્વ.

આ મહાપર્વ ચાતુર્માસમાં જ આવે. શ્રાવણ વ ૧૨ થી ભાદ્રપદ સુદ ૪ સુધીના આઠ દિવસો ધર્મની રમઝટના. અ

મહાપર્વનું મુખ્ય નામ છે ‘સાંવત્સરિક મહાપર્વ’ બાર માસનો મહાન્ દિવસ અને તે લાઠ. સુદ ૪. પરસ્પરની ક્ષમાપનાનું મહાપર્વ વેરઝેર વિસારે પાઠવાનો પવિત્ર દિવસ, રહી સહી મનની નળજાઈ દૂર કરવાનો મંગળ દિન. તે માટે સાતે દિવસ તપ પૂર્વક આત્માને ઢંઢોળવાનો. ગુરુના શ્રીમુખે મહાન્ ‘કલ્પસૂત્ર’ એકમના થઈ સાંભળવાનું. એમાં સાધુના આચારો આવે. શ્રી નાગકેતુ જેવા તપસ્વી શ્રાવકધર્મનું વર્ણન મળે. શાસનપતિ શ્રી મહાવીરદેવનું સુવિસ્તૃત સર્વ-શ્રેષ્ઠ જીવન સંભળાય. દેહ-મન-આત્મા પાવન થાય. શ્રી આદીપ્તવર દાદા આદિત્ય ચરિત્ર ચક્રોર બનાવે. ગણધર ભગ-વંતોની ગુણગીતિ અનેક ગુણો પ્રગટાવે. સ્થવિર મહાન્ ‘સનપ્રભાવક રક્ષક સૂરિપુરંદરોની યશોગાથા સાર્વિકતા પેદા કરે. સામાચારી સાંભળતા સાધુ મહાત્માઓની ઉત્કૃષ્ટ ચર્ચા પ્રત્યે શિર ઝુકી જાય.

દાનાદિ ધર્મ.

‘પર્યુવણા’ એટલે ચારેબાજુથી આત્માનીજ સમીપ થવું.

દાન-શીલ-તપ-ભાવના. ધર્મનો યોધ વહે. અનેક મિત્ર ખાતાઓ અને સંસ્થાઓ બારે માસ માટે પગલર જાય. અપંગ-ગરીબો પશુ આનંદ પામે. પશુ-પક્ષી આશિષ દે. ધાંચી-મોચી-કસાઈના ધંધા પશુ સ્થગિત થાય. પ્રેમથી અને પૈસાથી. કેઈક સાધ્યમિત્રોનો ઉદ્ધાર થાય. ઉપા-ધિઓથી મુક્ત કરી દેવાય. દાનેશ્વરીઓના દાન રાજા-મહા-રાજાના માન મુકાવે. અંચળ લક્ષ્મી સ્થિર થઈ જાય. પાગલ

પૈસો ડાહ્યો બની જાય. દુનિયા દેખે અને હરખે. આત્મા-
નંદ અનેરો પેઠા થાય.

શીલ એટલે આત્માનો સ્વભાવ. પરબ્રહ્મ-પરમાત્મામાં
રમણું. પરમાત્મા બનવા યત્નશીલ બનવું-બ્રહ્મચર્યનું પાલન
તેનું એક અંગ. પરબ્રહ્મ લીનતામાં ખાસ મદદગાર. તનની
તંદુરસ્તી બ્રહ્મચર્યથી. કુદરતી મનને તે મજબુત બનાવે.
મજબુત ધ્યાનારૂઢ થાય. આત્માના સ્વરૂપનો વિચાર કરે.
સંસાર અસાર અને ભયંકર લાગે. વીતરાગની વાણી હેચે
વસી જાય. છએ અઢાઈ અને બાર તિથિ બ્રહ્મચર્યના નિયમ.
જૈન કુળોમાં હોય જ. પ્રાચીન યુગમાં અને આજના યુગમાં ?
છેવટમાં છેવટ કનિષ્ઠ પક્ષે પાંચ તિથિનો નિયમ.

તપ એટલે આત્માનું તેજ પ્રગટ કરવાનું ઉત્તમ સાધન.
અનાદિની આહાર સંશા પર વધતો જતો કાળુ. અનાહારી
પદ-મુક્તિની મંગળમાળા. કુદકે-ભુરકે વધતી જતી ઇન્દ્રિયો
પરનો કાળુ. એક મઝેનો ઢાબલો વિચારીએ. પંદર ચીજો
સુખીના ભાણામાં પીરસાઈ છે. કેઈ મુપજે વિચાર આવે કે
હવે સોજમી નહિ. જરૂર પડે તો પંદરમાંથી જ. પાંડેશમાંથી
વાનગી આવી-ભાઈને કે ખહેનને ઘણી ભાવતી. પણ માન-
સિક સંકલ્પ લેવા ના પાડશે. આ પણ થયો બાહ્ય તપ. અને
મન પણ ન થાય, રસ પણ ન જાગે. આત્માની અનાદિની
કુટેવ વિચારવા લાગે. અભ્યંતર તપમાં પણ પ્રવેશ કરે ને ?

ભાવ એટલે આત્માનો સ્વરૂપ તારક સુંદર વિચાર. તે વિચાર-
રોને કેળવવા માટે ૧૨ ભાવના અને તેને પુષ્ટ કરવા બીજી ચાર.

બાર ભાવનાનું સ્વરૂપ

૧ અનિત્ય ભાવના-કોઈપણ વસ્તુ કાયમી નથી રહેવાની. એ જવાની. છેવટે આપણે તો જવાના જ. નાશવંત ચીજ પર મમતા શી ?

૨ અશરણ ભાવના-માણસ માંદો પડ્યો. સુવિખ્યાત ડોક્ટરે પણ આશા મુઠી દીધી શરણ કેાતું ? સગાંબાલા શું કરે ? ધર્મ એ જ શરણ. સકલાવ એ જ શરણ-અરિહંત સિદ્ધ-સાધુ-જિનભાષિત સુધર્મ. એ જ શરણ. એ જ ગતિ. એ જ મતિ. બાકી બધું ફાક.

૩ સંસાર ભાવના-સંસાર વિચિત્ર છે. પૂર્વભવની માતા સ્ત્રી થાય. પોતે મરે. પોતાની જ સ્ત્રીના પેટે અવતરે પુત્ર તરીકે જન્મીને વેર લે. કંપાવીનાખે એવો છે આ સંસાર. આધિ-વ્યાધિ-ઉપાધિનો પાર નહિ. એકધારે સળગતો દાવાનલ ક્યારે છુટું ?

ખનું ! અને માફ પોતાનું-મારા આત્માનું નિકંદન કાઢું ?
ના....ના....ના.

૬ અશુચિત્વ ભાવના-શરીર એટલે લોહી-હાડ-
ચામડી-વસા ચરણી અને નસોનું સંગ્રહસ્થાન. મળ-મૂત્ર
વિષ્ટા-દુર્ગંધનો ભંડાર. એમાં રાચવાનું શું ? નંબરાવો,
મુગંધી તેલોનું મઈન કરો, સારા સુવાળા વસ્ત્ર પહેરાવો,
પણ તૂત પરસેવો, તૂત સફેદ દૂધ જેવા વસ્ત્રને મેક્ષા કરે.
ઉંઘમાંથી ઉડીએ. મોં સાફ કર્યો વિના બહાર ન જવાય.
ગમે તેવું સૌંદર્ય ભલે હોય ને ? માલ-મલીદા ખવરાવો.
ઉત્તમ પીણા આપો. પણ વાંકું તે વાંકું. નક્કી સોદા માટે
જવા તૈયાર થયો હોય. છુટણમાં જોરદાર વા-પેટમાં ચૂંક
કે શૂળ. લકવો કે પેરાલીસીસ. બસ મનની મનમાં. ભઈ
પથારીમાં. વલોપાત કાંઈ કામ ન આવે. ૨૪ કલાકની સદાની
સેવા નિષ્ફળ. આ શરીર ! અને એને જોઈ જોઈને મલકાવાનું !
રે બેવકુફી !....

૭ આશ્રય ભાવના-સંસારની સઘળી ક્રિયાઓથી
આત્મા પર આવી આવીને કર્મના રજકણો ચોંટે છે.
આત્માને ભારે બનાવે છે. ચારે બાજુથી આવે છે. અત્યંત
ઝીણા પરમાણુના રૂપમાં. આ છે દ્રવ્ય આશ્રય. એમાંથી પેદા
થાય છે રાગ, દ્રેષ, મોહ, કેમાદિ કષાયો, વિવયની વાસ-
નાઓ પંચેન્દ્રિયની. આ મલીનતા દૂર કરે.

૮ સંવર ભાવના-આવતા કર્મના ધોધને રોકવાની
પ્રક્રિયા સંવર છે. ૫ સમિતિ, ૩ શુષ્ઠિ, ૧૦ પ્રકારનો ચતિ-
ધર્મ; વિ. સાધનો છે. દોડી આવતા કર્મોને તે મારી હટાવે

છે. હું પણ પ્રબળ બનું. અનેક સુકૃતિઓ અજમાવું. આગમ-
વિધિ પ્રમાણે દર કુંગોળી દઉં કર્મોની દોટને.

૯ નિર્જરા ભાવના—સંચિત કર્મો પૂર્વ ભવોનાં. તેનો
નાશ એ જ નિર્જરા. નાશનો સમતાભયો ઉપાય છે ૧૨
પ્રકારનો તપ. તપ તપાવે કર્મને, કરે ચિકષ્ણનો પણ નાશ.
ગાઢ નિકાચિત પણ ટળે, ધ્યાનને ટાણે. ધ્યાન અને તે પણ
ક્ષપકત્રેણિનું ! ધ્યાન તપનો જ પ્રકાર છે ને ?

૧૦ લોકસ્વભાવ ભાવના—ઉત્પત્તિ, નાશ અને સ્થિરતા.
આ ત્રણેની ઘટમાળમાં હરકોઇ ચીજ ક્યાં કરે છે. આત્મા
પણ. મનુષ્ય જન્મ્યો, મનુષ્ય તરીકે મયો-નાશ, દેવ તરીકે
યયો-ઉત્પત્તિ, પણ આત્મા તો તેજ છે માટે સ્થિરત્વ. આ
રખડપટ્ટી આત્માની ક્યાં સુધી ? જન્મ-મરણના દુઃખ ક્યાં
સુધી ? મુગધી પુદ્ગલો દુર્ગંધ પુદ્ગલોમાં પરિણમે. આપેલ
અન્નાદિની વિષ્ટા બને. એના જ ખાતર થાય. એમાંથી જ
અન્નાદિ થાય. એના જ મિથાજ બને. એમાં જ રુચિ થાય ?

૧૨ ધર્મ ભાવના-ધર્મ અને સર્વજ્ઞ વીતરાગ ભગવંતે કહેલો. મળે તે મહાભાગ. આત્માના સ્વરૂપનું જ્ઞાન. તત્ત્વોનું સુજ્ઞાન. કર્મોનો ઉત્પાત અને કારમા પ્રકાર. મોહનીય કર્મની મારક મોહકતા. આ તો જિનધર્મ વિના ક્યાંથી સમજાય ? માટે જ અરિહંતાદિની. ઉપકારી ગુરુ ભગવંતોની, કલ્યાણમિત્ર સાધર્મિકોની દ્રવ્ય ભાવ જનને ભક્તિ એ જ મારે માટે સુધર્મ પામવાનો પાઠો ઉપાય.

મૈત્રી આદિ ચાર ભાવનાઓ.

૧ મૈત્રી ભાવના-સર્વ જીવ સાથે મિત્રતા. કોઈની સાથે દુશ્મનાવટ નહિ. કોઈ આપણને દુશ્મન માનતો હોય. એના પ્રત્યે પણ સદ્ભાવના. ભુંડું કરવાનું તો નહિ. પણ ઇચ્છવાનું પણ નહિ. 'સર્વે જના સુખિનો ભવન્તુ' સદ્વિચારો દ્વારાજ વિશ્વ સુખી થઈ શકે ને ? આપણે ઇચ્છીએ. પણ પોતે સન્માર્ગે ન ચાલે તો ?

૨ પ્રમોદ ભાવના-પ્રકર્ષ આનંદ શેમાં ? સામી વ્યક્તિના ગુણો જોતા-સાંભળતા-અનુભવતા માયા કે કીર્તિ-લાલસા વગરનું દાન; ભોગ-લાલસા વગરનું શીલ. દુનિયાની ચીજની ઇચ્છા વગરનો તપ અને દંભ વગરનો ભાવ આ સામાન્ય ગુણો છે ? સામામાં જોઈને આત્મા આનંદી ઉઠે. મન મોર નાચી ઉઠે. હેયાનો હર્ષ માય નહિ. એ જ પ્રમોદ ભાવના. સાધુ સાધુને જુએ આનંદ વિલોર ન જને ? સાધર્મિક સાધર્મિકને જુએ. મન મલકાયા વિના રહે ? પેથડશા મહામંત્રી માટે કહેવાય છે. ઘોડે જેસી જતા હોય રસ્તામાં

નવા સાધર્મિકને દેજો. નીચે ઉતરે-પ્રણામ કરે-લેટી પડે. આવો આત્મા બીજું શું શું ના કરે! મારામાં આ આવી જાય. સંસારસાગર તરી જવાય.

૩ કાર્ત્તવ્ય ભાવના-દીનદુઃખી, અપંગની દયા, પીડાતા પશુપંખીની માવજત. મરાતા મુકાવી ચોગ્ય સ્થળે ગોઠવવા. ભુખ્યાને અન્ન, તરસ્યાને પાણી, વસ્ત્રહીનને વસ્ત્ર, આ બધી સામાન્ય દ્રવ્ય દયા છે. તે તે જરૂરીઆતો વિવેકપૂર્વક પૂરી પાડવી. પછી એની લાચારીનું મૂળ કારણ સમજવું એ ભાવ-દયા છે. હું સુખી, તું દુઃખી, હું દેનાર, તું લેનાર. શા માટે? પરમ પ્રભુએ કહેલ ધર્મ કયો નથી પૂર્વભવમાં. હજી પણ સમજ અને આચર શક્તિશાળીઓ ધારે તો કંઈકને સુમાળે જોડી શકે ઉદ્ધાર બને તો.

૪ માધ્યસ્થ ભાવના-જરા અઘરી છે. કાંઈને સુધારવા ઘણી મહેનત કરી. સુધયો તો નહિ જ. પણ સુધરવાની આશા પણ ન બતાવી. ઉપરથી સામનો પણ કરે. ‘શુરસો આવે કે સમતા રહે? બિચારાના કર્મ કઠીન છે. હશે. “સઘ્યે જીવા કમ્મવસ” છવો કર્મોધીન છે. મારો પ્રયત્ન નિર્વાથ’ હતો. એ જ આનંદ.

આ ભાવનાઓ માત્ર પંચમહાવ્રતધારી સાધુઓ જ ભાવે? ના, શૂદ્રસ્થ શ્રાવક-શ્રાવિકાઓ, વિશેષે કરીને માગોનુસારી આત્માઓ પણ. આ છે ૧૬ અનુપમ ધર્મકળાઓ.

પાંચ મહાવ્રત અમૂલ્ય શા માટે?

પાંચે મહાવ્રત, કામદેવના પાંચે બાણોના વિનાશક છે.

ફેજદારી કાયદાનો પિનલકોડ નકામો બની જાય છે. દુનિ-
આની અંધાધુધીના શ્વેત માટે મહાઔષધિ છે. વિશ્વ-
શાંતિનો સર્વશ્રેષ્ઠ માર્ગ છે. અનંત અવ્યાખ્યાય સુખનો
સોપાન માર્ગ છે. મુક્તિ મહેલની સીડી છે.

૧ હિંસા વિરમણ મહાવ્રત-હિંસા કરે નહિ. કરાવે
નહિ. કરતાને સારો ગણે નહિ. મનથી-વચનથી-કાયાથી. ચાલે
સાડા ત્રણ હાથ દૂર નીચી દૃષ્ટિ રાખીને. રાત્રે ઢંડાસન-છવેને
ખચાવવાનું સુંવાળું. ગરમ સાધનનો ઉપયોગ રાખે. બેસતા-
ઉઠતા, રાત્રિ-દિવસ આધાનો-ધર્મધ્વજનો પ્રમાણવામાં
ઉપયોગ કરે. ગોચરી-ભિક્ષા પણ પોતાને માટે નહિ બના-
વેલી હો. અપવાદ માર્ગની સમજણ ઉંડાણ માંગે છે.

૨ મૃષાવાદ વિરમણ મહાવ્રત-જૂઠું બોલે નહિ.
બોલાવે નહિ. બોલતાને સારો ગણે નહિ. મનથી-વચનથી-
કાયાથી. એક વાત ખાસ સમજી લેવી. ૨ થી ૪ ચારે તરફ પહેલા
તત્ત્વના પોષક, સંરક્ષક અને સંવર્ધક છે. જૂઠાંથી હિંસા-ખુન-
મારામારી ઉભા થાય ને ? તેવીજ રીતે ચોરી-પરચી પરની આંખ
અને પૈસો. જર-જમીન અને જોડ-એ ત્રણે કલ્યાણના છોડ.

શાસ્ત્રવિરુદ્ધ-આગમથી આધાર યદને બોલવું એ મહા-
ભયંકર ભુલ છે. પ્રાણ લેનાર દ્રવ્ય ૧૦ પ્રાણોનો નાશ કરે
છે તે પણ એક જ ભવ માટે, જ્યારે સૂત્ર-સિદ્ધાંત વિરુદ્ધ
કહેનાર, સમજાવનાર કસાઈ કે ખૂનીથી પણ મહાધાતમી છે.
ઉધી સમજણ આડે માર્ગે દોરે. જિનાસા વિરુદ્ધ વર્તન
કરાવે. ભયંકર કમો પેદા કરાવે. નરક-નિગોદમાં લઈ જાય.

અનતો કાળ લવણમણુ વધારે. અને ધર્મના શ્રવણને પણ દુર્લભ બનાવી દે. હજારોને અનંત દુઃખોની ગર્તામાં ધકેલી દે. માટે જ મહોપાધ્યાયજી ન્યાયાચાર્ય ન્યાયવિશારદ શ્રી યશોવિજયજી મહારાજાએ કરમાવ્યું છે :—

“ ઉત્સૂત્ર સમ પાપ ન કિંશ્યુ ”

૩ અદત્ત-આદાન વિરમણુ મહાવ્રત-ચોરી કરે નહિ. કરાવે નહિ. કરતાને સારો ગણે નહિ. મન-વચન-કાયાથી તણુખણું પણ માલિકને પૂછ્યા વિના લે નહિ. કોઈના મકાનમાં તેમની અનુમતિ વિના ઉતરે નહિ સાધુઓ રહેલા હોય તો તેમને પૂછીને ઉતરે. શુરથી કાંઈ છપું નહિ ધન્ય આચરણ !....

૪ મૈથુન વિરમણુ મહાવ્રત-સી સજ કરે નહિ, કરાવે નહિ, કરતાને સારો માને નહિ મન-વચન-કાયાથી એક માસની નાનકી બાળકીનો ભૂલથી સ્પર્શ-તો પણ શુર પાસે ઠડ લેવો પડે. પાચે ઇદ્રિયોના વિષયો પર કાબુ એજ પ્રહાર્ય રસગૃહિ જરાએ નહિ. જિહ્વા પર પુરો કાબુ, મન લટકતું નહિ. વિષયવિષાકના કટુ ફળનો સહ વિચાર. આત્મ શુભમાં રમણતા. પરપ્રહાર્મા-પરમાત્મામાં એકલીનતા.

૫ પરિચ્છદ વિરમણુ મહાવ્રત-પૈસો ટકો રાખે નહિ. બીજા પાસે રખાવે નહિ રાખતાને સારો ગણે નહિ. મન-વચન-કાયાથી પરિચ્છદ મહાપાપ. સારીએ દુનિયાત્વ મહા તોશાન. સાધુ સ્પર્શ પણ ન કરે. અરે પુસ્તકો ઠે જ્ઞાન-ભંડાર પર પણ મમત્વ નહિ. મૂઝાં નહિ ખાસ ખપ વિનાની

ઉપધિ નહિ. ઉપધિ એટલે વસ્ત્રપાત્રાદિ. સર્વશ્રેષ્ઠ છે પ્રક્રિયા
જેનશાસનની. શાસન એટલે વિશ્વરક્ષક સ્વાભાવિક સંચાલન.

રાત્રિભોજન વિરમણુવત-એ છડ્ડું ખૂબજ ઉપ-
યોગી વત છે એ મહાવ્રતોથી જુદું પણ પ્રથમવ્રતનું રક્ષક
વ્રત છે. જીવહયાનો ઝરો છે. સ્વાસ્થ્યનું રક્ષક-વધક છે.
દુર્ગતિની અગંભારૂપ છે. આજે ગૃહસ્થોમાં આ વ્રત પ્રત્યે
ભારે ઉપેક્ષા છે. ભવિષ્ય-ભુંડું દેખાય છે. બાકી રોગાદિ તો
પ્રત્યક્ષ વધતાં દેખાય છે અને તે રોગો પણ અસાધ્ય
કેટિના. માટેજ જ્ઞાનીઓના કથનને વધાવી લો. શક્ય
પાલન કરો.

હવે પાંચ સમિતિ. ત્રણ ગુપ્તિ. અષ્ટ પ્રવચન માતાની
અદ્ભુત તાકાત વિચારીએ.

પાંચ સમિતિ, ત્રણ ગુપ્તિ.

અષ્ટ પ્રવચન માતા. કેવો મધુરો વાત્સલ્યભર્યો ઉચ્ચાર.
પ્રવચન-શાસન-આચારધર્મ-સાધુધર્મની માતા. ‘મારું રક્ષણ
કરે માતા.’ સાધુને સાધુપણમાં ટકાવી રાખનારી-માતા
આઠ રાત્ર મહારાત્રઓને ત્યાં પાંચ ધાવમાતાઓ. સાધુને
તો દુનિયાની માથી પણ અધિક ખેંચાલભરી આઠ આઠ માતાઓ.
એને જોળે રમે તે સંસારમાં ન ભમે. જ્ઞાનીઓને ગમે,
સ્થાન એવું. ઝટ મુક્તિમાં ભમે.

૧ ધર્મી સમિતિ:-સ્તે ચાલતા અહિંસાનું પાલન.

જીવોની પૂરી જયણા. આંખ નીચી, ચાલ ધીમી, દષ્ટિ ઝાઝાય દૂર, એ કદી ન બને કુર, એજ સાચો શૂર.

૨ ભાષા સમિતિ:-ગોલવામાં પૂરો વિવેક. વગર કામી બોલે નહિ બોલે તે ઇષ્ટ-મિષ્ટ અને હિતકારી અસંબદ્ધ-વચન ઉચ્ચારે નહિ. શાસ્ત્રવચનથી જરા દૂર નહિ.

૩ એષણા સમિતિ:-ગોચરી ઠર દોષ રહિત. આહાર પાણી દેવામાં વિવેક. સામાના ભાવવૃદ્ધિ યામે એ રીતિ. આધાકર્મીની પૂરી ભડક.

૪ આદાનભાંડમત્તનિકુંએવણા સમિતિ:-વસ્તુ લેવી મુકવી. ભાંડપાત્ર લેવા મૂકવા ખસેડવા. ઉપધિ મૂકવી લેવી આપવી હરેકમાં ઉપયોગ પૂર્વકની જયણા. યતના એટલે જીવહયાની પૂરી કાળજી. સ્વપર અને સંયમને પોષક પ્રવૃત્તિ.

૫ પારિઠાપનિકા સમિતિ-કફ-રક્તેભમ ઠલ્લો (નિહાર) માત્રુ-નિદોષ ભૂમિમાં પરઠવવા. હરકોઈ વિસર્જન કરવા યોગ્ય થીજ વિધિપૂર્વક કાળજીપૂર્વક નિદોષ સ્થળે છોડવાની. જ્યાં ત્યાં ઠલ્લે માત્રે બેસાય નહિ કે પરઠવાય નહિ શાસ-નની-ધર્મની-સાધુની અપબ્રાજના લોકમાં ન થાય તેની પૂરી કાળજી.

શુદ્ધિ-પાપપ્રવૃત્તિથી દૂર. અંગોપાંગની સંતીનતા. કાચ-ખાની જેમ ઇંદ્રિયો પર કાળુ.

અહીં સુધી ૧ હું, ૪ યું, ૫ મું, છું ગુણસ્થાનક અંતર્ગત આવી જાય છે. તે રીતે સર્વ સામાન્ય સ્વરૂપ, વિધિ, હેય, ઉપાદેય, સાધનો દુઃકા વિવરણ સાથે વિચાર્યા. હવે ૧ થી ૧૪ ગુણસ્થાનક પરત્વે જરા અશુભિનિદેશ થાય છે. જૈનશાસનનો આ ક્રમારોહ છે જરા ગહન પણ છે. એકદમ સમજાઇ જવું જરા કઠીન પણ છે. છતાં છે આલ્હાદક.

ચોદ ગુણસ્થાનકોનું સ્વરૂપ

૧ મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનક:-સરળ સમજ માટે બે લેદ પાડીએ ૧ અખાડા અગર ઉખરભૂમિ જેવું નામ માત્ર ગુણસ્થાનક. ગુણ નહિ, ગુણાભાસ. બુદ્ધિ ઉંધી અને અવળી, આત્માના ગુણને પ્રગટ ન કરતા આવરે. ખીલવે નહિ, કર-માવે મહા અજ્ઞાનદશા. મોહનો ગુલામ. રાગદ્વેષનો સરળ શિકાર. સાચું જ્યેજ નહિ. ઉંધામાં ગટ હા.

ખીજ લેદમાં-મંદ મિથ્યાત્વની સ્થિતિ દેખાય. સંસાર ખરાખર નથી એમ સામાન્ય માન્યતાભાગે. દેવ-ગુરુ-ધર્મની વાત ગમે, પણ 'સુ' 'કુ' નો લેદ ન પાડી શકે. સત્ય, ન્યાય, પ્રમાણિકતાની નીતિનો પક્ષપાતી હોય. શાસ્ત્રીય ભાષામાં 'અપુનર્જ ધક' કાટિમાં મૂકી શકીએ. માગીનુસારીપણામાં લઈ જઈ શકાય. ધર્મ-અર્થ-કામમાં ધર્મને જ મુખ્યતા આપે. આજ સ્ટેજ (ક્રમ)માં ઉંચે ચઢતા શ્રાવક જેવી કરણી કરતો દેખાય. સાધુ આદિ પ્રત્યે ભક્તિ બહુમાન હોય

મોક્ષની અભિલાષાથી ધર્મક્રિયા કરે, છતાં શુદ્ધ યથામૃત્તિ કરણ સુધી ગણી શકાય. કારણ ચોથા ગુણસ્થાનકને યોગ્ય આગલા સ્તેજો હોય પસાર કરવા બાકી છે. ‘સમ્યક્ત્વાભિમુખ’ વ્યવહારથી કહી શકાય.

૨ સારવાદન:-ચોથા વિ.થી પડતા સ્તેજનું છે. વમેલ મીઠા આહારના આહાર જેવુંજ ને ?

૩ મિથ્યા:-રુચિ પણ નહિ અને અરુચિ પણ નહિ. જેમ નાળીએરી દ્વીપના મનુષ્યને અન્ન પ્રત્યે રુચિ-અરુચિ ન હોય.

૪ સમ્યક્ત્વ યા અવિરત સમ્યગ્દૃષ્ટિ:-અતિ-મહત્વનું પાયાનું છે આ ગુણસ્થાન. આમાં આબોયો તે દાબોયો. આનાથી દૂર તે પ્રાથઃ સ્વ-આત્મા પ્રત્યે દૂર. નિર્મળ શુદ્ધ સર્વશ વીતરાગના વચનોમાં. વસ્તુને વસ્તુ સ્વભાવે-જોળખે જાણે માને, સદેહે. શક્ય અમલ કરવા ઇચ્છા રાખે. અમલ ન પણ કરી શકે માટેજ અવિરત. તે તે પ્રવૃત્તિથી ન પણ અટકી શકે. છતાં હેયને હેયજ માને અને જાણે. ઉપાદેયને પ્રશસે, પ્રચારે. દરડા અગર કુદરતી સંયોગોમાં સખત વ્યસનસેવી આત્મા પણ અંદરખાને આ ગુણસ્થાનકને પામેલ પણ હોય. આ જૈનશાસનની એક અનોખી પણ તદ્દન કુદરતી (નેચરલ) યુક્તિબદ્ધ વિચારણા છે. પતિતપાવની વીતરાગ વાણીનો આ એક અજળ આહાર છે. આ આત્મ-સાત્ નહિ, તો બાહ્ય પ્રવૃત્તિની બાંધી કિંમત નહિ. પાંચ-મહાવ્રત વ્રત નહિ. બાર અણુવ્રત પણ કિંમત વિનાના.

સમ્પ્રદાય-સાચી દષ્ટિ-સ્વરૂપ શ્રદ્ધા-તત્ત્વશ્રદ્ધાન-એજ પાયો.

ભલે આ સ્ટેજે વિરતિ-વ્રત-નિયમ-પચ્ચક્ષુષાણુ ન પણ હોય. પણ સ્પેશ્યલ વિશિષ્ટ કરણી છે જ. મુદેવ-મુગુરુ-મુધમ'ની ઉપાસના ભક્તિ પ્રભાવના પ્રચાર એના હેતુ. આત્મા પ્રત્યેનો અયાગ પ્રેમ. સત્યનો સુદૃઢ પક્ષ. સિદ્ધાંત ખાતર મરી ફીટે, સર્વસ્વ પણ હોમી દે છે. દાનરુચિ, શીલ પ્રત્યે સફળાવ અને શક્ય પાલન. તપ એને ગમે શ્રીકૃષ્ણ મહારાજને મીન એકાદશી ગમી ગઈ તેમ. 'હેયુ' સાધુપણા માટે તલસે અને તરફડે.

૫ દેશવિરતિ:-આ ગુણસ્થાન આત્માની પરિણતિ છે. બહારની પ્રવૃત્તિ માત્ર નથી. ભાવનાનો અમલ કરવાની તૈયારી એજ પરિણામ ને ? આમ કરવું ભેષ્ય એ છે ભાવના. 'ક્યારે અમલ કરું. ક્યારે અમલ કરું' એવો તિવ્ર હાર્દિક-આત્મિક-અભિલાષ એ છે પરિણામ.

દેશવિરત ૫ અણુવ્રત ૩ ગુણુવ્રત અને ૪ શિક્ષાવ્રતાદિમાં દત્તચિત્ત હોય પ્રતિક્રમણ, પૌષ્ઠ આદિમાં ઉદ્ધમવંત હોય. સ્થૂલથી-અંશથી વ્રતોનું પાલન કરે. સર્વવિરતિનો અભિલાષી હોય. વ્યવહારશુદ્ધિની પુરી કાળજી રાખે.

૬ પ્રમત્ત સંયત -પ્રમાદ કરે યા કરી શકે એમ નહિ. પણ પ્રમાદ થઈ જાય. સાધુપણું પાળવા છતાં નાની નાની બાબતમાં સ્ખલના થઈ પણ જાય. મન-વચન-કાયાના ચોગો ઉપયોગ બહાર પણ ચાલ્યા જાય. બેસતા ઉઠતા હરતા ફરતા જયણા ચૂકી જાય. મતલબ કે અતિચાર સેવાઈ જાય પણ તે પ્રત્યે જાગૃત હોય. ન થઈ જાય એની પુરી કાળજી.

અપેક્ષિત. પહેલે સમયે બાંધે બીજે સમયે વેદે ત્રીજે સમયે નિર્જરે એટલે કાંઈ નહિ.

૧૪ અયોગી કેવળી:-સૂક્ષ્મ મનનું રૂંધન, સૂક્ષ્મ વચનનું રૂંધન, છેલ્લે સૂક્ષ્મ કાયનું રૂંધન. એક સયમમાં સિદ્ધ-શિલાથી ઉપર. અનંતકાળ માટે, અનંતજ્ઞાનમાં રમતા. અનંત શક્તિના ધણી. અનંત સુખમાં વિલસે. ‘દુનિયા નાટક જેવે’ સાંધે બેઠે મહેલાતે. સિદ્ધ-બુદ્ધ નિરંજન બને આતમા, અજન્માને ઉપાધી શી ? આ છે મહાશાસનની ક્રમબદ્ધ પ્રગતિ, પ્રસ્થાન અને ઉત્થાન. કોઈપણ પક્ષ નહિ કોઈ માટે દ્વાર બંધ નહિ હરકોઈ જાળ્યાત્મા બાવે આવે. શક્તિ પ્રમાણે સોપાન ચઢવા માંડે ખંતથી પ્રેમથી શક્તિથી કોઈ મોઢો કોઈ વહેલો પહોંચવાનો જરૂર. શિખર સર થવાનું જ. પડે ગળડે પણ પ્રયાસ ભરી રાખે તે અવશ્ય ચઢે અને પહોંચે.

ઘાતિ અઘાતિ કર્મો.

ગુણસ્થાન કમારોહમાં કર્મી આડે આવવાના. ‘ઘાતિ’ નામ જ લયંકર છે. ‘ઘાતિ’ના નામે ‘અઘાતિ’ બિચારા બાપડા છે. પણ જાત તો કર્મોની જ. કાઈ. લોખંડી સોનગદી પત્થર. તો કાઈ પોરબંદરી પોચો. પણ પત્થર એ પત્થર. વાગે એટલે લોહી કાઢે. પણ એનાથી ચેતતા રહેવું જ જોઈએ. એનો નાશ એજ શ્રેયસ્.

ઘાતિ ૪, ‘પહેલું’ જ્ઞાનાવરણીય:—જ્ઞાન, જ્ઞાનીની નિંદા, અવજ્ઞા, નાશથી બંધાય એ સ્વાભાવિક છે. બુદ્ધિ મંદતા, મૂર્ખતા, મુખરતા, અંગોપાંગહીન, મુક્તા-મુંગાપણું, મુમણાપણું એવું રૂજ છે. જ્ઞાનપંથની ‘વરદત્ત ગુણ-મંજરી’ની કથા બહુ ખ્યાલ આપી દે છે.

બીજું દર્શનાવરણીય:—સમ્યક્ત્વી-જ્ઞાની-આદિનો સામનો યા વિતંડાવાદથી બંધાય છે. પરિણામે પરબલમાં આંધળા-રતાંધળા થાય છે. અને વળી મળેલી લખિંધઓ-આંતરશક્તિઓ નિદ્રાપંચક વડે આવરાઈ જાય છે-દબાઈ જાય છે-નાશ પામી જાય છે. જે આત્મવિકાસના ઘાતકપણામાં પરિણમે છે.

૩ મોહનીય:—મહા લયંકર. ભવભવનો કાળો નાગ. ભાવપ્રાણ લેવામાં જ રાજ. ઝેર-વેર, ઇર્ષા, ક્રોધાદિથી બંધાય. રાગદ્વેષ એનાજ સંતાન. તિર્થંચ-નારકના ઝેરી ભવોમાં લઈ જાય. પણ આ તો સામાન્ય. સાચાને સાચું ન માનવા દેવું એજ એનો મોટો દુર્ગુણ. આ દુર્ગુણ એજ મિથ્યાત્વ

મોહનીય. આવતા સમ્યક્ત્વને રોકવાની જોની કળા. અને કદાચ આત્મા પ્રબળ બને. શુદ્ધ યથાપ્રવૃત્તિકરણમાં પ્રવેશી જાય. અપૂર્વકરણદ્વારા અનિવૃત્તિકરણમાં નિવેશ કરે. અંતઃકરણદ્વારા સમ્યક્ત્વ પણ પામી જાય. તો પેલો જોનો સંગો-ભાષ યારિત્રમોહનીય આવીને ઉભો રહે. ન દેશવિરત થવા દે. ન સર્વવિરત થવા દે. સાધુપણનો કદર શત્રુ. આ બંને જોર કરે તો ધર્મરાજની મહેર.

૪ અંતરાય-જો વળી પાંચ રૂપે સતાવે છે. પરભવમાં જે વસ્તુમાં ઠેાંધને અંતરાય કયો હોય તે વસ્તુ અહિંઆ ન મળવા દે, જ્ઞાન ન દેવા દે અને ધર્મમાં વીચ ન ફેરવવા દે. આ જો જોની વધુ પડતી ઘાતક પ્રકૃતિ પ્રખ્યાત છે. માર્ટે બળાત્કારે, મન ના કહે તો પણ જ્ઞાન દેવું. ઇચ્છા વિના પણ ધર્મપ્રવૃત્તિ કરવી જેથી ઇચ્છા જન્મે.

કયાં જવાનું જીવને તે નક્કી કરી આપે છે. દેવ-મનુષ્ય અને તિર્થંચમાં જઈ શકે. નારક-મનુષ્ય યા તિર્થંચમાં જઈ શકે. મનુષ્ય અને તિર્થંચ ચારે ગતિમાં જઈ શકે. આ સામાન્ય નિયમ. પેટા નિયમો પણ સમજવા જેવા છે.

૮ વેદનીય:-શાતા અશાતા બે વિભાગ. શાતામાં સુખ ઉપજે. શરીરાદિની સુખાકારી જળવાઈ રહે. અશાતામાં રોગાદિ પીડે. સ્વાસ્થ્ય કથળે. મનને પીડા રહે વિ. વિ.

કર્મસાહિત્ય અને આજનું વિજ્ઞાન.

આ આઠે કર્મો અને તેના ૧૫૮ પેટા ભેદો એ એક મહા સાયન્સ છે. ઉંડું વિજ્ઞાન છે. કર્મના પરમાણુઓ કેવી રીતે આવીને આત્માને વળગે છે? આત્માની શુભ અશુભ વિચારણા લોહચુંબક-મેગ્નેટનું કામ કેવી રીતે કરે છે? રાગદ્વેષ અને મોહની ઘટમાળ કેવાં કારમાં દુઃખો લાદે છે? વિ. વિ. ની સર્વાંગી છણાવટ માત્ર જૈનશાસ્ત્રોમાં જ મળે છે. પરમાણુઓની તાકાત અને ફેરફારો. સ્થિતિ. વિ. વાતો અભ્યાસ કરવા યોગ્ય છે. આજનું સાયન્સ-વિજ્ઞાન બિચારું સાવ વામણું લાગશે. એકમાં આત્મરક્ષણની-લોકકલ્યાણની ભાવના છે. બીજામાં સંહારની બધી સંભાવના અને સામગ્રી પડી છે.

શ્રી સંઘ અને કર્તવ્યદિશા.

આ બધી જ્ઞાનકોટિ અવિખ્યના વારસામાં જળવાઈ રહેવી જોઈએને? એ જોવાની ફરજ શ્રી સંઘની છે. શ્રી સંઘ એટલે સાધુ-સાધ્વી-શ્રાવક-શ્રાવિકા. બે ઉપાસ્ય. શ્રી સંઘ

શ્રમણ પ્રધાન છે. પૂ સુવિહિત શાસન સમર્પિત આચાર્ય દેવો એ કેન્દ્રસ્થાને છે શાસ્ત્રાજ્ઞ મુજબ ઉપદેશ, પ્રેરણા, પ્રભાવના, પ્રચાર કરે છે શ્રી સંઘ સર્વ વાતમાં સલાહ લે. અને તે પ્રમાણે વર્તે. આ છે શ્રી સંઘની બંધારણીય પ્રણાલિકા સાધવી સંસ્થા પણ એક સૌમ્ય બળ છે. તપ-ત્યાગ, સ્વાધ્યાયનું એ પણ પ્રતિક છે માતૃસંસ્કારનું કેન્દ્ર છે. શ્રાવિકાઓનું ઉદ્દેશ્ય સ્થાન છે. ભવિષ્યમાં માતૃસ્થાન લેનારના પણ જૈન સંસ્કાર ત્યાં ઘડાય છે. મૃદુતા વાણીમાં, સરળતા હેયામાં, વિવેક વર્તનમાં આ બધા ગુણો ત્યાં ખીલે છે. જીવવિચાર, નવતરવ આદિ પ્રકરણ ઓળખી જીવતી-જાગતી અધ્યયન શાળા એ છે, સંસ્કાર-સુરભિનો યુવ્યબગીચો જ ઢહોને ।

આવક એટલે સાધ્વાચાર પાલનમાં સહાયક શાસનના કાર્યોમાં અડીખમ ઉભો રહેનાર સાધુના માતા-પિતા ઢહ વાય શ્રાવિક-શ્રાવિકા. પણ ક્યારે ? ભક્તિભર હેયામાં બહુ માન જળકેળતું હોય ત્યારે આવક-શ્રાવિકાને સદા ચિંતા, સાધુ સાધવી જરાએ સીંદાય નહિ તેની એમના ભાવપ્રાણનું રક્ષણ થાય આત્માના પરિણામ ઉઘા બન્યા રહે, તેની સદા ઢાળજી.

વિદુષી સાધ્વીઓ. પોતે પોતાના અધિકાર મુજબ આગમાદિ લખે તો નિર્જરા-રક્ષણ અને સંયમરક્ષા પણ. એના કાગળ અનેખા. એની શાહી ઘુટેલી અને ઘણી ઉંચી, આ તો દિશા માત્ર !

આજના યુગમાં તો રાજકીય હુમલાનો પાર નથી. કેટલાક સીધા તો ણીજ આડકતરા. ધર્મધ્વંસક પ્રવૃત્તિઓ ધર્મને નામે એ તો વળી અતિ ભયંકર યોજિત યોજના. એમાં વીરના ગણવેશધારી પણ ખિંચાય. ત્યારે રક્ષણ કપડું પણ અતિ જરૂરી થઈ પડે છે. આ એક અંધાર યુગ છે જાગૃતિના લેખાસમાં. સમજી ચેતશે તે ક્ષણે. ઉપેક્ષા કરનાર રખડી પડવાના.

અણુમોલ અપ્રાપ્ય વારસો મળ્યો છે શ્રી સંધને. સિદ્ધાંત-સ્થાપત્ય-જ્ઞાનકોષ-તીર્થસ્થાનો—ઉપાશ્રયો—દેવમંદિરો—ધર્મસ્થાનો (ધર્મશાળાઓ). આ બધા એક યા ણીજ પ્રકારે રક્ષણ માગે છે. જાળ જળરી પથરાઈ છે. ફસામણથી છૂટવા શ્રી સંધે સહા સખત તકેદારી રાખવી ઘટે.

આપણું મહાપ્રભાવક તીર્થો.

જૈનશાસનમાં તીર્થસ્થાનો સહેલગાહના સ્થાન નથી. આ તો મુક્તિમાર્ગના ઉચ્ચતમ શિખરો. તારે તે તીર્થ. તરવાનું કાણું ? સંસારમાં પોતે ડુબેલો છે એમ માને તેને ને ? સંસાર દુઃખની ખાણ. સંસાર અતિ ભુંડો. સંસારનાં સુખ એ જ દુઃખનું મૂળ. કારણ કે પાપથી દુઃખ અને સુખ માટે જ અનેક પાપો. આ સમજણનો ઘણી તીર્થે જાય

સીટી ઓફ ટેમ્પલ્સ. મંદિરોની હારમાળા.

ઉત્તરવળ જિનગૃહ મંડળી, જિહાં દીપે ઉત્તંગા;

માનું હિમગિરિવિભ્રમે, આષ અંબરગંગા.

વિમલાચલ નિતુ વંદીએ.

પગલે પગલે નિર્જરા. પગથીએ જયણા. વધતી જતી ભાવના. આ મઝા 'રોપરોડ'માં આવે? આ પુણ્યબંધ ટેકસી સર્તીસમાં મળે? અનેક સાધર્મિક મળે ને પાપ ટળે.

ઠરણ કથની છે આજના યુગની કે સુવાનોની? આજના એજ્યુકેશનની કે મા-બાપની બેદરકારીની? જૈનોનું જૈનત્વ આમ ટકશે? તરવાના સ્થાને પોતાનો ઠલેયો કુંવર-દૂબી જાય? હાથમાં દ્રાન્ડીસ્ટર. સીનેમાની તજ-ખીજ હાથમાં સંગિનીનો હાથ-મર્યાદા મરી ગઈ. ભાવના ભાગી ગઈ. મહાપુણ્યને સ્થાને ધોધ પાપ. અજ્ઞાન ગણે કે ઉદ્ધતાઈ ગણે. છે હકીકત. તીર્થસ્થાને વૃત્ત પાપં, વજ્રલેપો મચિષ્યતિ. પાપનો મહાબંધ અને તે તીર્થસ્થાનમાં!

શાસ્ત્રીય વિધિ છે. જેમ કોર્ટમાં વકીલને પણ રૂલ્સ રેગ્યુલેશન મુજબ રહેવું પડે છે. જેમ રાજદરબારમાં કે ધારાસભામાં સ્પીકરની મર્યાદા પાળવી પડે છે. ધાંધલીઆઓની અમર્યાદિત ધાંધલની વાત છોડો. એ તો જમાનાનું બ્યાપક અને ચેપી ઝેર છે. જે પહોંચ્યું ઠેક વિદ્યાર્થી આલમ સુધી. જિનાલયની ૮૪ આશાતના, ગુરુદેવોની ૩૩ આશાતના-જાણીને ટાળવી જોઈએ. તેવી જ રીતે તીર્થસ્થાનોની-યાત્રાસંઘ-યાત્રાદુરની મર્યાદા છે જ. મર્યાદા ઉલ્લંઘવી એટલે આશાતનાનું પાપ પલ્લે લેવું. આ વાત અતિથેરી-વિચારણીય છે. તેવી જ રીતે માળાપની-વકીલોની મર્યાદા પણ આર્યસંસ્કૃતિમાં પ્રાધાન્ય ભોગવે છે.

જ્ઞાન અને જ્ઞાનના ભેદ.

જ્ઞાન એ આત્માનો ગુણ છે. અનંત જ્ઞાનનો ધણી છે આત્મા. પણ અખૂટ ખજાનો હંકાએલ છે કર્મોના અનંત જથ્થાથી. જેમ સૂર્ય વાહળોથી. આછો પાતળો પ્રકાશ દિવસ છે એમ ઓળખાવે, તેમ સામાન્ય જ્ઞાનથી જરાએ કુલાવાનું નથી. આજનો એમ. એ. પી. એચ. ડી. કે બેરીસ્ટર-એ કાંઈ નથી. ફોગટ કુલ્યે શું થાય ? જ્ઞાન અગ્રાધ છે. નવપૂર્વનું યા ચૌદ પૂર્વનું જ્ઞાન અતિ વિશાળ છે. છતાં કેવળ જ્ઞાન પાસે સાગરમાં બિંદુ ! આવા નવપૂર્વી પણ આત્મધ્યેય વિનાના અજ્ઞાની, તો પછી આજના ગમે તેવા ખાં ગણાતા પણ ? જ્ઞાન આત્માના ઉત્થાન માટે છે. પ્રગતિ માટે છે. અપ્રગતિ માટે નહિ જ. સ્વપરનો ભેદ સમજવા માટે

છે. જડ-ચેતનના વિવેક માટે છે. જડ દેહ સાથે ચેતન આત્માને કેમ પાતું પડ્યું ? ક્યારથી ? વચલો મીડીએટર કોણ છે ? શા માટે ઉંચ-નીચ ? ગરીબ-તવંગર ? જનજ અને ચપરાશી ? રાજા અને રક ? પંડીત અને લોટ ? વિદ્વાન અને મૂર્ખ ? સુખી અને દુઃખી ? તંદુરસ્ત અને રોગી ? વિ. વિ. પ્રશ્નોના ઉકેલ માટે જ જ્ઞાન જરૂરીને ?

વસ્તુને વસ્તુ સ્વરૂપે જોળખાવે તે જ્ઞાન. સાચાને સાચા તરીકે, ખોટાને ખોટા તરીકે જોળખાવે જ્ઞાન. સોનું એ સોનું પિત્તળ એ પિત્તળ. એમાં સમભાવ એ જુદી વાત, પણ જાત તો જોળખાવી જ પડે. જેમ હોય તેમજ કહેવાય ને ? હાથી અને ગધેડો એક બોલાય ? મૂખમાં જ ખપે ને ? ખાલી ભાષા-જ્ઞાન કે અક્ષરજ્ઞાન શું કામ આપે ? ઉદ્ધત અને ઈર્ષ્યાળુ ન બનાવે તો સારું. માટે જ 'વિનય વિના વિદ્યા નહિ. નહિ વિવેક વિના વિનય.'

૩ અવધિજ્ઞાન:-ઈંદ્રિયોની મદદ વિનાનું આત્મા સાક્ષાત્ પોતે જુએ. સ્વર્ગના દેવોને ખાસ હોય છે. મનુષ્યોમાં ખડુ થોડાને. એની જુદી જુદી અવધિ-લીમીટો હોય છે. અષ્ટાંગ-નિમિત્ત આદિ તો મતિજ્ઞાનમાં જશે. જ્યોતિષાદિ પણ.

૪ મનઃપર્યવજ્ઞાન:-મનમાં વિચારેલી વસ્તુને તેના પયોયો સાથે જાણે. જિનેશ્વરદેવો દીક્ષા લે કે તત્ત્ આ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય જ.

૫ કેવળજ્ઞાન:-દક્ષ પ્રકાશ પ્રકાશ અને પ્રકાશ. ચરા-ચર વિશ્વને, સઘળા પયોયો સહ જાણે. જૂત-ભવિષ્ય-વર્તમાન કંઈ ખાફી નહિ. આખ્યા પછી જરાએ ઓછું ન થાય. કદી અનંત કાળે પણ નાશ નહિ. મુક્તિમાં લઈ જઈને અજન્મા બનાવી દે. આત્મા અનંત સુખમાં વિલસે. અનંત કાળ માટે.

આ બધા જ્ઞાનોની કોટિ શુરુગમથી-જૈન મહાત્માઓ પાસે જાણવાથી તેની મહત્તા સમજાય.

જ્ઞાનીને ક્રિયાની જરૂર ખરી ?

જ્ઞાની અને ક્રિયામાં રસ નહિ એ બને જ નહિ. ન કરી શકે સંયોગોને કારણે એ હંબુ બને. પણ કરવામાં રસ પૂરો. સાચું જ્ઞાન ક્રિયાની પ્રેરણા કર્યા જ કરે. અમુક ધંધો મોટા નફો છે. આ જાણ્યા પછી એન પડે નહિ. પાસે મુડી નથી તો ઉછીના મેળવવા મહેનત કરશે, તજજ-અનુભવી-એકસપટની સલાહ લેશે. પણ નફો ઘરમાં લાવશે ત્યારે જ પડશે.

ક્રિયા એ તો પ્રેક્ટીકલ જ્ઞાન જ છે. સાધન-સના વિધા થીને લેખોરેટરી, તેમ જ્ઞાનીને કે જ્ઞાનીના કલ્યાણમાં રહેલને સધળાં અનુષ્ઠાનો. સામાયિક વિના એને એન પડે નહિ. કારણ કે સામાયિક એજ આત્મા. સમતાની-પ્રશમની સર્વોચ્ચ ટોચ એજ આત્મસ્વરૂપ. સામાયિક કરનારને પૌષ્ઠ પ્યારો ખાસુ ૧૨ કે ૨૪ કલાકનું સામાયિક. આરજ સમારંભથી પર, વ્યાપાર-ધંધાથી મુક્ત. કુટુંબની જંજાળથી છૂટો. ઉપાશ્રયમાં ગુરુના સાન્નિધ્યમાં આજો દિવસ તપ-જપ-ક્રિયા ને ધ્યાનમાં. વાહરે આત્માની મસ્તી લગાવી, મોહરાજ સાથે કુસ્તી. મોહ એનો પાતળો પડે. સંસારમાં રહે પણ મન મોક્ષમાં.

પૌષ્ઠ-સામાયિક માટે જોઈએ ગરમ આસન સપ્રમાણ. સુહૃપત્તિ-સુખવચ્ચિકા. ઠરેલ ધોરણ પ્રમાણે અને સૌથી અગત્યનું સાધન. જીવહયાનું જાગૃત પ્રતીક. પળેપળે પ્રમાજનમાં કામ પડે. એનું નામ 'ચરવળો' હોયની સુવાળી દશીઓનો બનેલો. સાધુજના જોવાનું નાનું પ્રતીક. આ આત્મા સાધુ બનવા ઇચ્છે છે એનો સાક્ષી જીવજંતુ બચાવી-કાળે લેવા કચરો કાઢવા માટે ફંડાસન. તેની લાકડાની ઢાંડી લાંબી હોય.

તેથી જ રીતે ‘ઉપધાન’ આવક આવિકા માટે. ‘યોગોદ્ધન’ સાધુ-સાધ્વી માટે. ૪૭-૩૫-૨૮ દિવસની ત્રણ હપ્તે ઉપધાનની ક્રિયા. સવારે સાડા ચારે ઉઠવાનું. પ્રતિક્રમણ કરવાનું. ૧૦૦ લોગસ્થ (ચોવીસે જિનોની મુંદર સ્તવના)ને કાયોત્સર્ગ ઉભા ઉભા કરવાનો. ૨૦ નોકારવાળી. ૧૦૦ ખમાસમણા. ત્રણ ટાઈમ દેવવંદન. એક દિવસ ઉપવાસ. બીજે દિવસે નીવી-એકટાણું. એમાં પણ વૃત્તિસંદોષ અને રસત્યાગ. અને પેલી ઉછોઈરી. વૃદ્ધ કરે, ખાલ કરે, પ્રૌઠ કરે, યુવાન કરે. સૌ આરાધે. ભક્તિ કરનારા ભક્તિ કરે. ત્યાગ કરનારા ત્યાગ કરે. કેવી અલગેલી યોગના.

યોગોદ્ધનમાં ઉપધાનમાં ગુરુ પાઠ આપે. સૂતના અર્થ સમજાવે. સૌ આરાધક હીલે. જ્ઞાન ઉપાસનાનો વિધિ માર્ગ, યોગોદ્ધનમાં આંતરે આયંજિલ. અને નીવી-એકટાણું. અને ‘મહાનિશીધ’ના યોગમાં તો સળંગ આયંજિલ. એમાં પણ વિશિષ્ટ પ્રક્રિયા-કાળગણના વિ. અદ્ભુત-ધ્યાનપ્રયોગો હોય છે.

પ્રતિક્રમણના પ્રકાર.

પ્રતિક્રમણની ક્રિયા જૈનધર્મમાં અતિ આવશ્યક મનાય છે. ૭ આવશ્યક એમાં સમાય છે. સામાયિક, અતુવિંશતિ સ્તવ, વંદન, પ્રતિક્રમણ, કાયોત્સર્ગ અને પચ્ચક્ષાણુ. મરણાંત-સ્થિતિમાં પણ સાધુ મહાત્માને આ ક્રિયા કરાવાય છે. પાંચ તેના પ્રકાર છે.

રાઈ:-રાત્રિને વિષે થએલા દોષોનું પરિમાર્જન. સવા-

ક્રિયા એ તો પ્રેક્ટીકલ જ્ઞાન જ છે. સાધાર્થીને લેખોરેટરી, તેમ જ્ઞાનીને કે જ્ઞાનીના કસઘળાં અનુષ્ઠાનો સામાયિક વિના એને એકારણ કે સામાયિક એજ આત્મા. સમતાની-પ્રશ્નોય એજ આત્મસ્વરૂપ. સામાયિક કરનારને ખાસ્તુ ૧૨ કે ૨૪ કલાકનું સામાયિક. આરપર. વ્યાપાર-ધધાથી મુક્ત. કુટુંબની જબળશ્રયમાં ગુરુના સાન્નિધ્યમાં આખો દિવસ તપ-ધ્યાનમાં. વાહરે આત્માની મસ્તી લગાવી. મોકુસ્તી. મોહ એનો પાતળો પડે. સસારમાં મોક્ષમાં.

પૌષધ-સામાયિક માટે ભોષ્યે ગરમ આમુહપત્તિ-મુખવચ્ચિકા ઠરેલ ધોરણ પ્રમાણે અત્યંત સાધન જીવહયાતું જગૃત પ્રતીક પળેપકામ પડે. એનું નામ 'ચરવળો' ઉત્તની સુખનેલો. સાધુજના જોધાતું નાતુ પ્રતીક. જનવા ઇચ્છે એનો સાક્ષી જીવજંતુ જરકચરો કાઢવા માટે દડાસન. તેની લાકડાની દ

૧ સચિત્ત:-જે ખાવાની કે પીવાની વસ્તુમાં છવ હોય તે સચિત્ત. તેનો ત્યાગ અથવા તેનું પ્રમાણ ધારવું.

૨ દ્રવ્ય:-(પંદર કે વીસ) એકજ પ્રકારના સ્વાદવાળી-મોઢામાં નાંખવાની-ખાવાની ચીજ તે દ્રવ્ય. તેનું પ્રમાણ ધારવું.

૩ વિગઢ:-દુધ-હર્દી-ધી-ગોળ-તેલ-કડાવિગઢ (એમાંથી બધી કે એક-બેનો ત્યાગ)

૪ ઉપાનહ:-પગરખાં (એક યા બે ભેડી જ)થી અધિક નહિં વાપરવાનો નિયમ.

૫ તંબોલ:-પાન-સોપારી-મુખવાસનું પ્રમાણ.

૬ વસ્ત્ર:-દશ-પંદર કે વીસથી વધારે નહિં. એ મુજબનું પ્રમાણ.

૭ કેસુમ:-પુષ્પ વગેરેનું પ્રમાણ. (સુંઘવાની વસ્તુનું પ્રમાણ)

૮ વાહન:-ઘોડાગાડી-મોટર-ટ્રેન-રેલવે વિ. ની સંખ્યાનો નિયમ.

૯ શયન:-બેડીંગ-પલંગ-ગાદલાદિનો સંક્ષિપ્ત નિયમ.

૧૦ વિલેપન:-અંગરાગ-તેલ-અત્તર-સાબુ વિ. શરીરે ઘોળવાની વસ્તુનું પ્રમાણ.

૧૧ બ્રહ્મચર્ય:-દિવસનો તો નિયમ જ. ધારણા પ્રમાણે રાત્રિ નિયમ.

૧૨ દિશિ:-અમુક દિશામાં અમુક જ માર્ગથી વધારે ન જવું તેનું પ્રમાણ.

૧૩ નહાણુ:-સ્નાન. એક ઠે બે ટાઇમથી વધારે નહિ.

૧૪ બત્ત:-ખોરાકનું પ્રમાણ ચા-દુધ-ફુટ બધું એમાં ગણાય.

સવારમાં લે સાંજે યાદ કરી જાય ધારણા કરતા બોધી ચીજો વપરાઈ હોય તો આનંદ રાતને માટે કરી ધારી લે. સવારમાં યાદ કરી દિવસ માટે સવારે ધારી લે. આવકના ૧૨ વ્રતમાં સાતમું વ્રત ‘લોગોપલોગ વિરમણુ’ આવે છે. તે છઠ્ઠીબરનું હોય છે. તેમાંથી આ રોજનો સંકેપ થાય છે.

આ ઉપરાંત છ કાંચ તથા અસિ-મધિ અને કૃષિ અંગે પણ નિયમ કરવાનો હોય છે આ આખો ય વિધિ શુર-મહારાજ પાસેથી અથવા જાણકાર આવક પાસેથી પણ સમ-જીને જરૂર જીવનમાં આચરવા જેવો છે.

આવકનાં ૧૨ વ્રતો.

સયમ લેવાની શક્તિ નથી સાધુપણુ ગમે છે ઘણું. તો તે માગે ખુલ્લો કરવા ‘આવક’ અણવત લે છે કારણ કે સંસારની જ જાળમાં ફસાએલ છે. અનેક કાર્યો મનદુ જે પણ કરવા પડે છે માટે મર્યાદામાં પાલન થઈ શકે. બારે દુકમાં વિચારી લઈએ

૧ સ્થૂલ પ્રાણાતિપાત વિરમણુ વ્રત:-કોઈ પણ હરતા કરતા જીવને જાણીજુઝીને વગર કારણે મારવાની બુદ્ધિએ મારૂ નહિ આ રીતે ‘સવા વસો’ કયા પળાય છે એકઆની.

૨ સ્થૂલ મૃધાવાદ વિરમણુ વ્રત:-પાંચ મોટકા જુકા બોલે નહિ. કન્યા-ગાય-ભૂમિ માટે જુકું ન બોલે. પારકી થાપણુ ન દબાવી દેવી. ખોટી સાક્ષી ન ભરવી.

૩ સ્થૂલ અદત્તાદાન વિરમણુ વ્રત:-માલિકની રત્ન સિવાય કોઈ વસ્તુ લેવી નહિ. રાત્રી ઠંડે અને લોક ભંડે તેવી ચોરી ન કરવી. તાણું તોઠવું-ખીસ્તું કાપવું વિ. વિ.

૪ સ્વદારાસંતોષ, પરસ્ત્રીગમન વિરમણુ વ્રત:-પરણેલી સ્ત્રી સિવાય ખોટી મા સમાન. સમવયસ્ક ખડેન સમાન. નાની દીકરી સમાન. આ હતી ભાવના વ્યાપક આર્યાવર્તમાં.

૫ પરિશ્રદ્ધિપરિમાણુ વ્રત:-ધન-ધાન્ય-હાટ-હવેલી ફરેકતું સંખ્યાથી-તોલથી પ્રમાણ. જેમકે બધું થઇને લાખ કે બે લાખની કિંમતનું રાખવું. વધારે થાય તો સારા કામમાં વાપરી નાખવું. તકુપરાંત આ નિયમના આંતરિક મર્મને પામવા ચોક્ષી આવકના ૧૦-૧૫ કે ૨૦ ટકા તો દર વર્ષે ધર્મોદ્ધાર-સાતક્ષેત્ર અને અનુકંપામાં વાપરવા એવો નિયમ. અગર-ગૃહકુટુંબનો ખર્ચ જતાં જે બેન્ક બેલેન્સ વધે તેની ચોથાઈ સારા કામમાં.

૬ દિક્ષુપરિમાણુ વ્રત:-અમુક દિશામાં અમુક માઈલ. પરદેશ ધર્મદાયક સિવાય નહિ. વિ.

૭ ભોગોપભોગ વિરમણુ વ્રત:-પ્રથમ તો મહા આરંભ અને દિસામય વ્યાપારનો ત્યાગ આ વ્રતમાં આવે છે. પછી કર્મોદ્ધારનો ત્યાગ. એક વસ્તુ એકજ ફેરા ભોગ-

વાય તે ભોગ-આહાર-પાણી વિ. તેમજ વસ્તુ વારંવાર ભોગવી શકાય તે ઉપભોગ-વચ્ચાદિ. તે બંનેનું નિયમન.

૮ અનર્થદંડ વિરમણુ મતઃ:-આ એક મંત્રેનું સહેલાઈથી પઠાય તેવું મત છે. જેમકે નાટક સીનેમા ન જોવા. જેથી અનર્થ-વગરના કામનો દંડ-પાપ ન બંધાય. આમાં ૧. આત્મધ્યાન ૨. હિંસક યા બીજા પશુ વેપારની વણુમાગી સલાહ. ૩. હિંસક ઉપકરણો આપવા. ૪. નાટક-સીનેમા-જુગાર-આદિની મના કરવાથી-બંધ કરવાથી અનેક પાપો-માંથી બચી જવાય છે. બચવું જ જોઈએ ને ?

૯ સામાયિક મતઃ:-વર્ષ ભરમાં ઓછામાં ઓછા અમુક સંખ્યામાં સામાયિક તો કરવા જ. સામાયિકની મહત્તા પ્રથમ આવેખી હીધી છે.

૧૦ દેશાવકાસિક મતઃ:-દશ સામાયિક એકજ દિવસમાં કરવા-વ્યાપાર બંધાનો ત્યાગ. ખાસ વિશિષ્ટ નિયમ હોવા. આ એક વાર તો વર્ષમાં ઓછામાં ઓછું કરવાતું જ. તદુપરાંત ૭મા મતમાં જીવનભર હીધેલા નિયમોનો રોજ સંક્ષેપ એટલે કે ૧૪ નિયમ ધારવા એ પણ 'દેશાવકાસિક'.

૧૧ પૌષ્ઠોપવાસ મતઃ:-સાધુ ન થવાય પણ લાવના હોય તો પૌષ્ઠ રોજ કરાય. પણ તે ન કરી શકે બધા, માટે પવંતિયિએ. ૧૨-૧૦ અને છેવટે પાંચ તિથિ અવશ્ય કરે. જિનેશ્વર ભગવંતના કલ્યાણક પવો પણ તેજ પ્રમાણે આરાધાય છે. ધર્મને આત્માને પોષે તે પૌષ્ઠ. એમાં ૧ આહાર ત્યાગ-હવંથી કે દેશથી. ૨ શરીર સત્કાર. ૩ ગૃહ-

વ્યાપાર. ૪-અગ્રહ-ચારનો ત્યાગ થાય છે. દીવસના ૧૨ કલાકનો-રાત્રિ દિવસના ૨૪ કલાકનો. પર્યુપણામાં આઠ દિવસના પૌષધની સુંદર આરાધના બાળક-બાળિકાઓ પણ કરે છે સાત દિવસ એકટાણું. શક્ય રીતે છેલ્લો ઉપવાસ. આ છે જૈનકુળોનું ગૌરવ.

૧૨ અતિથિ સંવિભાગ:-મુખ્યતયા વર્ષમાં બ્રાહ્મણમાં બ્રાહ્મણ એક. અહોરાત્રનો પૌષધ ઉપવાસ સાથે કરે છે. પાર-ણમાં મુનિવરને પ્રતિલાભે છે. તેઓ ગ્રહણ કરે તેટલી જ વસ્તુઓ પ્રાયઃ વાપરે છે. એકાસણામાં પણ. આ તો માત્ર સુપાત્રદાનનું પ્રતિક છે. બાકી તો હંમેશા સાધુ-સાધ્વીને પ્રતિલાભવા. શ્રાવક-શ્રાવિકાનું સાધર્મિક વાતસલ્ય કરવું. એમાં માનભેર જમાડવા-પહેરામણી-અસહસ્થિતિ પર સ્થાપવા. વિ. દ્વારા ધર્મમાં દઢ બનાવી તે દ્વારા-ધર્મની-શાસનની અને જિનેશ્વરદેવની ભક્તિ થાય છે.

પહેલા ૫ આણુવ્રત ને ૬ થી ૮ શુભ કરનારા હોઈ શુભ-વ્રત કહેવાય છે. ૮ થી ૧૨ માં આત્મા અનેક રીતે કેળવાય . શિક્ષણ મેળવે છે. માટે શિક્ષાવ્રત તરીકે બોળાયા છે. આ તો સોપાન છે. સાધુ સંસ્થા રૂપી શિખરે પહોંચવાને.

મહાપાપનાં સ્થાન સાત વ્યસનો.

વિશ્વની મહાબદ્ધી તે સાત વ્યસનો. જૈનમાત્ર એનાથી તો દૂર જ હોય ને? દુત, બુગાર, માંસ, સુરા-મદિરા, પરસ્ત્રી, શિકાર, વેશ્યાગમન, ચોરી. સાતે વ્યસનો પ્રાણઘાતક . આત્મઘાતક છે. આ લોકમાં નિવનીય અને અનેક દુઃખને

દેનારા છે. પરલોકમાં દુર્ગતિમાં લઈ જનારા છે. આજનું વાતાવરણ ભયંકર છે. સોળતની અસર ચતા વાર લાગતી નથી. માટે કુમળા બાળક ને યુવાનોને બચાવી લેવાની વડી-લોની ફરજ છે.

આઠ મહ

સાત બ્યસન હાનિકાર છે. તેમ આઠ મહ પણ આગામી ભવ માટે ભયંકર છે. જે વસ્તુમાં મહ થાય તે વસ્તુ આગામી ભવમાં ન મળે, મળે તો હીનકોટિની. જાતિમહ-કુળમહ-બ્રાહ્મ-રૂપમહ-ઋદ્ધિમહ-તપમહ-વિદ્યામહ-લાભમહ.

રાજરાણા, અછકડ શાના, વિસાત શી તમ સત્યતણી; કદ સત્તા પર કુદકા મારો, લાખ કોટિના ભલે ધણી. સત્તા સુકા ઘાસ બરાબર છે, બળી આસપાસને બાળે; સગા દીકા શાહઆલમના, લીખ માગતા બર શેરીએ.

ચાર સંજ્ઞાઓ

અનાદિ કાળથી હેરાન-પરેશાન કરનારી. આહાર-ભય-મેથુન-પરિચ્છેદ. જન્મે કંઈ સ્તનપાન કરવા જ માટે. જરાક અવાજ થયો કે ચમકે. સ્ત્રીને પુરૂષ તરફ પુરૂષને સ્ત્રી તરફ આકર્ષણ અનાદિ કાળનું. પરિચ્છેદ-પૈસો-ધનદોલત-હાટકવેલી ગાડી-વાડી-મોટર. દુનિયાનું સઘળું એ તોફાન એને માટે. મેથુનસંજ્ઞા જાય તો પ્રાપ્ત પરિચ્છેદસંજ્ઞા મુજબ યઈ જાય. આહાર-સંજ્ઞા વધારી વધે, ઘટાડી ઘટે-ધન્ય છે ઉચ્ચ તપસ્વીઓને !

ચારની સામે ચાર.

ચાર સંજ્ઞાના નાશ માટે, આત્મા પરનો સંજ્ઞાનો કાળુ

ઘટાડવા માટે દાન-શીલ-તપ ભાવધર્મ અતિ જરૂરી છે. આ ચારે મહારક્ષક. આંતરિક અને બાહ્યરૂપે. તપ આહાર-સંજ્ઞાને નબળી બનાવે છે. અંદરથી અણાહારી પદ-મોક્ષની તાલાવેલી જગવે છે. ભાવ-આત્મસ્વરૂપમાં રમણતા આણી ભયસંજ્ઞાનો વિનાશ કરે છે. શીલ-પ્રદાયક આત્માના મૂળ સ્વભાવને જગવે છે. તન-મનની સ્વસ્થતાથી ઇદ્રિયો પર કાબુ આવે છે. શ્રી તરફતું આકર્ષણ ઘટવા માંડે છે. પરપ્રદામાં એકતાન થતાં આકર્ષણ નાશ પામે છે. ઉર્વરેતા બનતા ઉગ્રધ્યાનસ્થ બની શકે છે. દાન લક્ષ્મીને તુલ્ય માનાવે છે. હાથના મેલરૂપે લાગે છે. સંપત્તિની મૂર્છા ઘટી જાય છે. દાનનો પ્રવાહ શક્તિ અનુસાર અસ્ખલિત વહેતો થાય છે. અનેકો પર ઉપકાર થાય છે. પોતાનો આત્મા પ્રસન્ન બને છે. પ્રસન્નતા ઘણા પૂર્વભવોના કર્મોનો વિનાશ કરે છે. મુક્તિ ટુંક કાળમાં નિશ્ચિત થાય છે. વચલા ગાળામાં સદ્ગતિ જ્યાં જન્મે ત્યાં સંપત્તિ-વૈભવનો પાર નહિ. પોતાને તેની પરવા નહિ. ધર્મકાર્યમાં છૂટે હાથે સદુપયોગ. સર્પની ઠાંચળીની જેમ ત્યાગ. સાધુપણું-સંયમસાધના અને પરંપરાએ મુક્તિ. શુદ્ધ સમિચદાનંદ પદની મસ્તી.

સાત ભય.

આવા સુંદર આત્માઓને ભય શા? સાત હોય કે સાતસો હોય. ૧ ઈહલોક ભય-મનુષ્યાદિથી. ૨ પરલોક ભય-દેવાદિથી. ૩ આદાનભય-ચોરી થવાનો. ૪ અકસ્માત-એકસી-ડન્ટ થશે? શું થશે? ૫ આજીવિકા ભય-નોકરી જશે તો?

વેપારમાં જોટ જશે તો ? ૬ મરણ-હેં મરણ આવશે ?
શું હું મરી જઈશ ? ૭ અપયશ-એઆબરૂ થવાશે ? લોકો
મારે માટે ખરાબ જોલશે ?

પાંચ દાન.

દાન આત્મકલ્યાણની બુદ્ધિથી જ કરવાનું છે. છતાં
પાંચ દાન દેનારને સાત લય તો ન જ રહે.

૧ અભયદાન:-જીવમાત્રને બચાવવાની બુદ્ધિ અને
શક્ય અમલ. પોતે અભય બની જ ગયો ને ?

૨ મુપાત્રદાન:-પંચ મહાવ્રતધારી ૫૦ સાધુ-સાધ્વીને
સાધુપણું પ્રાપ્ત કરવાની બુદ્ધિથી દેવાનું દાન.

સાધર્મિકની બહુમાનપૂર્વકની ભક્તિ વિવિધરૂપે, શાલિ-
બદ્રે દાન દીધું ખીરનું. રાધને રાવણની મેળવેલી ખીર.
સારીએ બરેલી યાજ્ઞી માસ ઉપવાસી મુનિ ભગવંતને ઠોરાવી
દીધી ઉછળતા ભાવે. ખડ રોગાચિ, હર્ષના પૂરે. ખીજ છે
કે નહિ તે ખબર નથી. ઠોરાશબ્દ પછી આનંદ માતો
નથી. સારાએ દિવસમાં અને રાત્રે પણ ભારે અનુમોદના.
મરીને શાલિભદ્ર. રાજ શ્રેણિક મગધનો. માલિક એને ત્યાં
પણ નથી એવી શિદ્ધિ-સિદ્ધિ. કોઈ વેપાર-ધંધાની જાળ
નહિ. ઉપરાંત પિતા દેવ ૯૯ પેટી મોકલે. આહાર-વસ્ત્ર અને
દાગીનાની. ૩૨ સ્ત્રીઓ અને પોતે. ૩૩x૩=૯૯ આ સઘળાનો
ત્યાગ અને સાધુ બન્યા. આ ભાવ ક્યાંથી આવ્યા ? દાન
દીધા પછી તીવ્ર અનુમોદનમાંથી ને ? તપ પણ કેવો તપ્યા ?

અનુત્તર દેવલોકમાં પહોંચ્યા ને ? આગામી શવે મુક્તિ. આ છે સુપાત્રદાનનું શ્રેષ્ઠ ફળ.

૩ અનુકંપાદાન:-દીન-દુઃખીને દેખી આત્મા કમ્પે નહિ ? દયા અને દાન માનવતાના મુખ્ય લક્ષણ. દાન દે વણમાગ્યું, વણહંચ્યું માન મળે. કીર્તિ-લાલસા વગરનું. અનુકંપાદાન એજ માનવની સાચી સાન. તેમાંએ હુલા-પાંગળા આંધળા પ્રત્યે અધિકું ધ્યાન. દાન એટલે નોધારાનો આધાર. ભારતની ભવ્ય ભૂમિપરથી દાન-દયા કેમ ગયા ? છેલ્લા ૬૦ વર્ષમાં ? નરી સ્વાર્થવૃત્તિ જન્મી માટેજ ને ? હેયું નિષ્કુર થઈ ગયું ને ? પાપપુણ્યના ખેલ ભૂલાયા ને ?

૪ કીર્તિદાન:-અ પાંચ દાનમાં ગણેલ છે, પણ પ્રચલિત અર્થ ભરાબર નથી. ધર્મવૃત્તિથી અને ધર્મ ઔચિત્ય-વૃત્તિથી થતું.

દાનધર્મની ભૂરિ ભૂરિ પ્રશંસા થાય અને તેની પાછળ તો કીર્તિ આવેજ આવે, પણ તે ઉન્માદ ન જન્માવે, અને ધર્મકાર્યમાં વધુ ને વધુ ઉમંગી બનાવે.

૫ ઉચિતદાન:-ધર્મના શણગાર રૂપ છે. ધર્મઔચિત્યનું શાસ્ત્રમાં રૂપરૂ વર્ણન છે.

મનુરને ધર્મના ચા વ્યવહારના પ્રસંગોમાં મનુરી કરતા વધારે આપવું. સગાંહાલાને ઔચિત્ય શુદ્ધિથી નવા-જવા. ગામની માર્ગોનુસારી સંસ્થાઓને પોષવી વિ. વિ.

સમ્યક્ત્વનાં ૫ લક્ષણ.

આ પાંચ લક્ષણમાં પણ અનર્પણને સ્થાન છે ~

આત્માની ખરેખર શુદ્ધ ધર્મશ્રદ્ધાના પાંચ લક્ષણો-ઓળખ ચિહ્નો છે. શમ, સંવેગ, નિવેદ, અનુકંપા, આસ્તિક્ય. ધર્મ-સ્પર્શે ને સંસાર અસાર ન લાગે, મહાભયંકર ન દેખાય, ત્યાં સુધી મોક્ષની ઈચ્છા કેવી? કેદીને હું કેદી છું એનું સતત જ્ઞાન, છૂટવા માટે તલસાટ પેદા કરે છે. અનુકંપા-દયા એ તો આવા આત્મામાં જન્મેલા હોય જ. ખીજને દુઃખી જોઈ ચેતજ ન પડે ને? શક્ય રીતે દુઃખ દૂર કરીને જ ઝપે. આ બધાનું મૂળ કહો. આ બધાનું કૂળ કહો. એ છે આસ્તિકતા. સર્વજ્ઞ ભાગમાં સ પૂર્ણ શ્રદ્ધા એજ આ બધાને ખીલવે 'તમેવ સચ્ચ' નિસ્સંકં જ જિજ્ઞેર્હિ પવેદ્યં ' તેજ સાચું-નિશંક જે જિનેશ્વરદેવાએ પ્રકાશ્યું એવી અટલ શ્રદ્ધા. રાગ-દ્વેષ-મોહ વિનાના વીતરાગ ભગવંતના સર્વજ્ઞ વચનમાં શંકા શી? શંકા ગઈ એટલે બંને બંકા બંકાની તો બઢતી ચઢતી જ હોય! આસ્તિક્ય અનુકંપાને જન્માવે-ખીલવે અને વેગ આપે

૨૨ અભક્ષ્ય અને ૩૨ અનંતકાય.

જીવદયા ઝીણવટથી પાળવા માટે ખૂબજ જરૂરી જ્ઞાન શું બવાય ને શું ન બવાય કથી વસ્તુ વધુ હિસાત્મક અને ખુદ્દિઘાતક! મધ-માખણ-મદિરા-માંસ-ઈંબરાકુળ-વડદેટા કોઈબકા-પીપળપીપડી-પીપળદેટા-ખરફ-અફીણ (સર્વજેરી) ઠરા-કાચીમાટી-રાત્રિજોજન-બહુબીજ-બોળઅથાણું-વિદળ-દિદળ (જેની સરખી જે ફાડો યાય અને જેમાંથી તેલ ને કળતું હોય તે સઘળી ચીજો સાથે એટલે કે કઠોળ સાથે

કાચા દુધ-દહી-છાશ ખાવા તે) રીંગણા-અખણ્યાફળ તુરુ
ફળ (ખાવાનું થોડું ફેંકી દેવાનું ઘણું જેમકે ચણીખોર)
ચલિત રસ-(જેનો સ્વાદ-ખગડયો હોય. રૂપ-રસ-ગંધ
વધુત્વા હોય). અનંતકાય-(જેમાં જૈનધર્મની સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિએ
એક શરીરમાં અનંતા જીવો હોય છે.) તે દેખાય માત્ર
અતિશય જ્ઞાનીને-પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનથી.

આમાં કેટલાય જીવોત્પત્તિને કારણે-કેટલાક શરીર-
બુદ્ધિ અને આત્મઘાતક. કેટલાક બહુખીજ. રાત્રિભોજન પર તો
સ્વતંત્ર નિબંધ લખવો પડે. અને રર મું અનંતકાય નીચે
પ્રમાણે-સુરણુ-લક્ષણુ-હળદરલીલી-ખટાટા-લીલોકચુરો-સતા-
વરી-હીરણીકંઠ-કુંવારપાડું-થોર-ગળો-સકરીયા-વાંસકારેલા-
ગાજર-લુણી-લોહી-ગરમર-કુમળા પાંદડા-ખરસેયો. થેગ-
ભાજી-લીલીમોથ-લુણી-છાલગીલોડા-અમૃતવેલ-મૂળાના કંઠ.
ખિલાડીટોપ-નવા અંકુરા-વશ્યુલાની ભાજી-સુકરવેલ-પાલક
ભાજી-કુણી આંબલી-રતાળું-પીંડાળું.

આટલી ઝીણવટથી ધર્મપાલન કરનાર શ્રદ્ધાન્વિત સમૂહ જ
સંઘ કહેવાયને ? કહાય સંયોગવશાત્ પાલન જોણું પણ
હોય શ્રદ્ધા સીસાને પાથે.

જીવવિચાર

જીવહયા પાળવા માટે-જીવોની જોખખ જરૂરી. તે
સ્પષ્ટપણે ખૂબજ ઝીણવટથી હોવી જોઈએ. તે મળે માત્ર
જૈનધર્મમાં જ. સંજયા-ઇંદ્રિયો-ગતિ-આયુષ્ય-ઈંચાર્થ કે

લભાઈ, તેમના સ્થાન, ઉત્પત્તિસ્થાન, આખે દેખાય એવા ન દેખાય એવા. દરેક રીતની હડી પણ બહુ જ સ્પષ્ટ ઓળખ જેન પરમર્ષિઓએ કરાવી છે. ભારે જખખર સાયન્સ. જેન વિજ્ઞાનની અભયળી તો આત્મા અને કર્મસંયોગની વિચારણામાં હૂંબહૂં જોવા મળે છે. પ્રકરણો-ટીકાઓ, મૂળ ગ્રંથો-આગમો બધાય અદ્ભુત અભાના પણ લક્ષ્ય-ધ્યેય સંસારના વળગાડમાથી છોડાવી મુક્તિમા સ્થાપવાનું. માટે તો પ્રેક્ટીકલ રાસાયનિક ક્રિયાઓ શુરુગમમા જ શાની. પૂણું યોગ્ય પૂણું યોગ્યને બતાવે. જ્યાં ત્યાં જોના બાપણે ભર ડાય નહિ જેને તેને સમજાવાય નહિ અરે સમજાવાય પણ નહિ વેધો પણ માત્રા આપતા પર્યની સારે કાળજી રાખે છે કુટી નીકળે તેની જવાબદારી ઠેની !

બાકી 'જીવવિચાર' નું જ્ઞાન સર્વને સમજાવાય છે જેન કુળમા જન્મેલ બાળક-બાળિકાઓ પણ આ જ્ઞાન ધરાવે છે. શુરુ પાસે કે સારી પાઠશાળામા જતા હોય તો ! આપણે સામાન્યથી અવલોકન તો કરીએ જ. બાકી તો નિયમિત અભ્યાસક્રમનો વિષય છે. જીવોના-જીવમાત્રના બે મુખ્ય ભેદ સસારી-જન્મ મરણના ચક્કરે ચઢેલી મુક્ત-અજન્મા મુક્તિનિવાસી-અનત અવ્યાબાધ સુખમાં અનત કાળ માટે વિલસતો-અદેહી સસારીના મુખ્ય બે વિભાગ ત્રસ-હાલતો ચાલતો એક જગ્યાથી બીજી જગ્યાએ જઈ શકનાર બે-ત્રણ-ચાર-પાંચ ઇન્દ્રિયવાળા. સ્થાવર-સ્થિર પોતે ન હાલી ચાલી શકે. એકેન્દ્રિય-પૃથ્વી-પાણી-અગ્નિ-વાયુ-વનસ્પતિ વગર

દેખોરેટરીએ. હમરો મણુ વનસ્પતિનો કચ્ચરધાણુ કાઢ્યા સિવાય. જીવ એક શરીરમાં કેટલા ? શેમાં શેમાં-અરે એમનું આયુધ્ય. ઓછામાં ઓછું. વધારેમાં વધારે આ સઘળી રૂપદ્ર વિગતો સર્વજ્ઞ ભગવંતોના જૈનશાસનમાં જ મળે ને !

એક ઇન્દ્રિય-રૂપશેન્દ્રિય-(શરીર)-પૃથ્વી પાણી વિ. પાંચ.

એક ઇન્દ્રિય-શરીર જીભ-(રસનેન્દ્રિય) શંખ-કેડા-કરમીયા વિગેરે.

ત્રણ ઇન્દ્રિય-શરીર-જીભ-નાક-(ઘ્રાણેન્દ્રિય)-કાનખજુરા, કીડી-મ'કેડા-જૂ-ઉધધ-ધંધળ વિગેરે.

ચાર ઇન્દ્રિય-શરીર-જીભ-નાક-આંખ-(ચક્ષુરિન્દ્રિય)-વીંછી, ભમરા-તીડ-પતંગીયું-મચ્છર-કંસારી.

પાંચ ઇન્દ્રિય-શરીર-જીભ-નાક-આંખ-કાન (-શ્રવણેન્દ્રિય) દેવ-મનુષ્ય-તિર્યંચ-નારક.

દેવગતિ-ઉચ્ચ કેટિના પુણ્યનું ફળ. લેહવિલેહ ધણા.

મનુષ્ય-કાનગુણ-સરળતા, સમ્યકાર્થનું ફળ.

તિર્યંચ-પશુ-પક્ષી, વનસ્પતિ, નિગોહ (અતિ સૂક્ષ્મ અનંતા જીવોનું શરીર) માયા-કપટ વિ. વિ. કરવાથી. ઉંચી કક્ષાએ પહોંચેલા મહર્ષિઓ પણ રસ-શાતા અને ઋદિના મોહમાં પટકાય તો આ ગતિમાં પણ જાય.

નરક-દુઃખોનો સતત દાવાનલ. ઘડીની પણ શાંતિ નહિ. સાત નારકોનું વર્ણન. શાણાને કમકમા ઉપજાવે એમ છે. ભયંકર યાતનાઓનું કેન્દ્રસ્થાન. ભયંકર ક્રોધાદિ-પૂન-

હુંટ. ઈરાદાપૂર્વકની ઘેર હિંસાનું આ નિશ્ચિત ફળ છે. ભારે પસ્તાવો હેયાનો, બચાવે તો ના નહિ. મહાઆરંભ-મહા પરિશ્રદ્ધ. એની સીધી વાટ છે. બચે તે ભાગ્યશાળી.

જીવોના મુખ્યતથા ૫૬૩ ભેદ જાણવા જેવા છે.

૮૪ લાખ જીવયોનિ યાને ચોરાસીનું ચક્કર,

દુનિયામાં 'ચોરાસીનું ચક્કર' શબ્દ પ્રચલિત છે. શાસ્ત્રા-
ઓને એ ઇદ નથી. જન્મ-મરણના અનાદિ કાલના ચક્કરનું
આ નામ છે. પણ, ૮૪ સાથે શો સંબંધ ? આનો સ્પષ્ટ
ખુલાસો-સમજણ જૈનધર્મ વિજ્ઞાન આપે છે 'સાત લાખ'
એક ગાથા સૂત્ર છે. સાંજ સવાર જૈનો પ્રતિક્રમણ ક્રિયામાં
બોલે છે. એ બધા પણ જૈનો મમં સમજતા હશે ? એમ
તો સમજનારા ભાગ્યશાળીઓ ન હોય એમ નહિ. વાત જરા
વેજાનિક છે પણ વિજ્ઞાન ન ખોલી શકે તેવી છે. ઠાંઈપણ
જન્મ સ્થાનને સ્પર્શ-રૂપ-રસ-ગંધ અને સંસ્થાન હોય છે.
એક જ જાતના હોય તે એક, બધા એકજ કક્ષામાં આવેને !
આને એક યોનિ-જન્મસ્થાન કહેવાય. આવા એકજ સ્વરૂપના
જન્મસ્થાન-યોનિ મનુષ્યો માટે ૧૪ લાખ છે. આ સર્વશ-
કથિત શ્રદ્ધેય હકિકત છે.

વાયકના ખ્યાલ માટે ૮૪ નું ચક્કર લખી જ નાખીએ.
જો કે જૈન માત્ર આના જલુકાર હોય. પણ આ અજ્ઞાન
જમાનાનું તારિવજ ઠાંઈ જુદું છે. ખેર !

૭ લાખ પૃથ્વીકાય-૭ લાખ અપકાય-૭ લાખ તેલકાય-

૭ લાખ વાયુકાય-૧૦ લાખ પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય-૧૪ લાખ સાધારણ વનસ્પતિકાય-૨ લાખ બેઈદ્રિય-૨ લાખ તેઈદ્રિય-૨ લાખ ચઈરિદ્રિય-૪ લાખ દેવચોનિ-૪ લાખ નારક ચોનિ-૪ લાખ તિય'ચપ'ચે'દ્રિય-૧૪ લાખ મનુષ્યચોનિ-કુલ ૮૪ લાખ ચોનિ. જૈનોની સાંજ સવારની પ્રક્રિયા-પ્રતિક્રમણમાં. ૮૪ લાખ જીવાચોનિમાં મારે જીવે જે કોઈ જીવ હણ્યો હોય, હણાવ્યો હોય, હણતાં પ્રત્યે અનુભોધો હોય તે સર્વિ હુ મન-વચન-કાયાએ કરી મિચ્છામિ દુક્કડં. આ રીતે વિશ્વભરના જીવો પ્રત્યે થઈ ગએલા દોષોની ક્ષમાપના કરવામાં આવે છે. અહાર પાપસ્થાન તેવી જ રીતે. એ અહારે પાપસ્થાનકર્માદિ જે કોઈ પાપ સેવ્યું હોય, સેવરાવ્યું હોય, સેવતાં પ્રત્યે અનુભોધું હોય તે સર્વિ હુ મન-વચન કાયાએ કરી મિચ્છામિ દુક્કડં. દ્વારા અહારે પાપોનો પસ્તાવો થાય છે. પ્રાણાતિ-પાત-મૃધાવાદ-અહતાદાન-મૈથુન. પરિગ્રહ-કોષ-માન-માયા-લોભ-રાગ-દ્વેષ-કલહ-અક્યાખાન-પૈશુન્ય-રતિ-અરતિ-પર-પરિવાદ માયામૃધાવદ-મિથ્યાત્વશબ્દ. એ અહાર પાપસ્થાન છે.

અક્યાખ્યાન=આજ ચઢાવવું. પૈશુન્ય=ચાડી કરવી. પર-પરિવાદ=નિંદા. માયામૃધાવાદ-યુક્તિપૂર્વક કૅળવીને જીવું બોલવું.

આ પ્રક્રિયા, નવતત્ત્વના જાણને અવરથ આચરવાનું મન થાય. નવતત્ત્વ એ સારાએ વિશ્વનું ઉંડું અસરકારક જ્ઞાન વિજ્ઞાન છે. વિશાળ-વિશદ-તત્ત્વજ્ઞાનની કિલોસોફી છે. આ સરળતાથી સમજાય તેવું મહાજ્ઞાન માનવીને નિયતપ્રજ્ઞ જનાવે છે. મહામાનવ જનાવી પરમર્ષિ જનાવે છે. પરમર્ષિ

વિશ્વકલ્યાણ કરતા કરતા પરમાત્મા બને છે. ૧ જીવ. ૨ અજીવ. ૩-૪ પુણ્યપાપ. ૫ આશ્રવ. ૬ સંવર ૭ નિર્જરા. ૮ બંધ. ૯ મોક્ષ. આ એક લાઈનમાં સમાતા નવતત્ત્વ છે. આત્માને મુક્તિની લાઈન બતાવી દે છે. લેહ-પ્રલેહ અને એની સ્વ-પર ઉપરની પ્રક્રિયા ખરેખર સમજવા જેવી છે. એનો અભ્યાસ આનંદજનક અને પ્રતિભોધક છે. જૈન માત્રે આ તત્ત્વો છેવટ સ્થુલથી પણ જાણી લેવા જોઈએ.

જીવ અનાદિકાલથી અજીવ-કર્મના પુફ્ફાલ પરમાણુઓથી ઘેરાએલ છે. તે શગદ્વેષના કારણે પુણ્ય-પાપને આચરતો આશ્રવતત્ત્વ દ્વારા કર્મનો જરથો જમાવ્યે જ જાય છે. સંવરતત્ત્વ જે કર્મો અટકાવનાર છે. તેનો પાય આત્માને ખયાલ નથી અને જીના કર્મોની નિર્જરા-નાશ નહિવત્ કરે છે. નવા ઘણા ઘેરા ચીકણાં કર્મો બાધ્યેજ જાય છે. આવા અનંત કર્મોના ઢેરના ઢેર જામેલા છે. અતિસૂક્ષ્મ કેમિકલ રાસાયણિક પ્રક્રિયા સમજવી કેવી રીતે? છતાં એક હજાર કવાઓ લેગી છુટી, અતિ ઝીણી બનાવી, રાઈથી પણ નાની ગોળી બનાવી. કેટલી કવાઓ એમાં? એક હજાર. લાખ લેગી હોય તો લાખ. એક સોઈના અગ્રલાગપર ચાલીશ લાખ રપટંકસની વાત સાયન્સ પણ કરે છે ને? મહાસમર્થ અતિશય જ્ઞાનીઓ અનંત કહે છે તેમાં 'ખોટું' શું છે? આત્માના અસખ્ય પ્રદેશના દરેક પ્રદેશ પર આ ઢેરના ઢેર આ બધો વિગત શ્રદ્ધાથી સમજાય છે તેવી જ રીતે આજનું સાયન્સ પણ કબુલ કરાવે છે.

આમાંથી ૬ મા તત્ત્વ સુક્ષિતમાં સ્થાન જમાવ્યે જ છૂટકો. તે માટે સંવર-નિર્જરા જે તત્ત્વોમાં ધર્મતત્ત્વ વણાઈ જશે. સંવર નવા કમોની અટકાયત કરે છે. નિર્જરા જુનાનો નાશ કરે છે. જે મળી કર્મરહિત આત્માને બનાવે છે. માટેજ મહામહોપાધ્યાયજી ફરમાવે છે કે:—

જે જે ભાવે રે નિરુપાધિકપણું, તે તે કહીએ રે ધર્મ;
સમ્યગ્દષ્ટિ રે શુભકાણાયકી, જાવ લહીએ શિવશર્મ.

જિનોપદિષ્ટ—માર્ગાનુસારી—ધર્મક્રિયાઓથી નિર્જરાસહ પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય બંધાય છે. વિધિ આદરપૂર્વક કરવી જોઈએ. આવું પુણ્ય સંસારની સમાધિકારક સામગ્રી પ્રાયઃ વિના મહેનતે આપે છે. દાનાદિ ધર્મમાં દોરી, પ્રગતિમાં ગ્રેરે છે. અને પરંપરાએ સુક્ષિતનિલયમાં વાસ થાય છે. પાપકર્મ એજ દુઃખોત્તું મૂળ છે. અને પાપ સુખની આભલાષા કરાવે છે. માટે સંસારમાં દુઃખનું મૂલ સુખ છે આ સાચી સમજણ છે.

છ દ્રવ્યો

આની સાથેજ ૬ દ્રવ્યોનું જ્ઞાન અને તેની પ્રક્રિયા વિશ્વસંચાલનની પ્રક્રિયાનું જ્ઞાન કરાવે છે. ધર્મોસ્તિકાય, અધર્મોસ્તિકાય, આકાશોસ્તિકાય, પુદ્ગલોસ્તિકાય, કાળ અને જીવ(આત્મા). ચાલવાની—હલનચલનની ધંધાવાળાને ચાલવા વિ. માં મદદ કરનાર ધર્મોસ્તિકાય. જેમ માછલીને તરવામાં પાણી. ઉભા રહેવાની—સ્થગિત થવાની ક્રિયામાં મદદ કરે અધર્મોસ્તિકાય. હરકોઈ વસ્તુને અવકાશ આપે આકાશ.

પુદ્ગલ-પરમાણુ જડ છતાં ચેતનને દબાવે, ચૌદ રાજ-લોકમાં દોડાદોડ કરે. જડકર્મોનું જોર કેવું ભારે ! કાળ એક મર્યાદા બાંધનાર દ્રવ્ય ગણાય છે. વર્તમાન-ભૂત-ભવિષ્યના ભેદથી ઓળખાય. રાત્રિ-દિવસ-ઘડી-પળ વિ. અવાંતર ભેદો છે.

આત્મા-કર્મોથી પીડાતો-કુટાતો અનાદિકાળથી રખડતો જૈનેશ્વરશાસન પામીને લવ્યાત્મા હોય તો, કર્મોને પટકી-મોહને મારી મન-વચન-કાયાના ચોગોને તરછોડી મોક્ષાવસ્થામાં સહાને માટે સ્થાયી બની જાય છે. માટે જ જૈન-શાસન જ્યવંતુ વર્તે છે.

(આ બધા પદાર્થો-દ્રવ્યો-તત્ત્વો વગેરેનું) જ્ઞાન શા માટે ?

આત્માના જ્ઞાન માટે. સ્વભાવને જૂલી પરભાવમાં આત્મા ગુટતાન બન્યો છે. પુદ્ગલ ભાવ-જડનું આકર્ષણ-સુખદુ ખની લાગણી બધું એક છે. દેહને પોતાનો અને પોતે જ તે જ એમ માની લીધું. ડાહ્યા ગણાતા મોટા ભાગના માનવીએ પણ દેહના સુખ-દુઃખને પોતાનાં માની લીધાં. તેમાં જ ઘેલો-ગાડો અને પરવશ બની ગયો. પછી તો દેહને સાચવનારા પ્યારા એને ન ગમતા પારકા. પછી તો પારકા પ્યારા બની જાય. પ્યારા પારકા બની જાય. સ્વાર્થની માત્રા વધતી જાય. સત્કાર્ય અકાર્ય લાગે. સાચી સારી સલાહ ન ગમે. સ્વાર્થની આત્મઘાતક વાતોના વિમાનમાં ઉડવું ગમે. પછી પેસો મારો પરમેશ્વર. સ્વાર્થ આડે આવે તેને ઉડાવી દેવામાં પણ વાંધો નહિ. પોતાને પણ મોત એક દિવસ

કારખી ખાશે. આ વાત જૂલાઈ જાય છે. માંદગીના ખીછાને પટકાય. ધમપછાડા કરે. આર્તરાદ્રધ્યાનમાં પણ ચઢી જાય. તિયંચ અને નરકના આયુષ્યનો ખંધ પડી જાય. પછી તો પ્રથુ-પક્ષી કે નરકનું અસંખ્ય વર્ષોનું અકલ્પનીય દુઃખ, દુઃખ ને દુઃખ. સહન થાય પણ ત્યાં શું કરે ? કોઈ મહદગાર નહિ. રાહતનું નામ નહિ. વેદ કે ડોક્ટર હોય જ નહિ. પાણી મળે નહિ. પાણી પાનાર મળે નહિ.

આટલી સમજણુ ભેસી જાય તો જ્ઞાન આવે. જ્ઞાન આવે. પાપોથી મૂળે. 'પુણ્યકાર્યોમાં ચિત્ત સ્થિર થાય. સત્ય સમજવાનું મન થાય. જૈનકુળમાં હોય તો સદ્ગુરુનો યોગ થઈ જાય, વીતરાગની વાણી શ્રવણમાં આવે. ગમી જાય. શ્રદ્ધા પ્રગટે. શક્ય અમલ થાય. શ્રાવક કે સાધુધર્મનું પાલન કરે. ન કરી શકે તો દીલ તલસે. કમોના ઢેર વેરાવા-વીખરાવા માંડે. નિર્જંશનો પાર નહિ. નવા નહિવત્ ખંધાય, બ્યવહાર શુદ્ધ. દીલ દરીયાવ. સરળતા એની સીડી. સમતા એની ભગિની. તપ એનો ખંધુ. મન-વચન-કાયાની શુદ્ધિ એની રિદ્ધિ. સિદ્ધિ એની સોડમાં. મુક્તિ એના આવારણા લે. આ માટે જ્ઞાન-સ્વાધ્યાય-મનન-ચિંતન-નિદિધ્યાસન. ઉચ્ચ ધ્યાનની આ છે ભૂમિકા.

જ્ઞાન દીવો છે પદાર્થો જાણવા-જોવા માટે. દીપ છે સંસારસાગરમાં આશ્રય માટે. દ્વાર છે મુક્તિપ્રવેશ માટે. આત્માની જ્યોતિ છે. પ્રકાશ છે મિથ્યા તિમિર ઊરવાને. ગુરુજ્ઞાનવંત જોઈએ. માતપિતા સંસ્કારિત પુણ્યે મળે. સાધ-

મિત્ર સમ્યક્દર્શનીને કહેવાય. બધામાં જ્ઞાનની મહત્તા, જ્ઞાન વિના માનવી પણ સરિખો. જ્ઞાન છે મહાધન.

‘જ્ઞાની શ્વાસોશ્વાસમાં કરે કર્મનો નાશ’ વ્યાપારમાં વહેવારમાં પણ જ્ઞાની તરી આવે. ખાતા-પીતા, ઉઠતા બેસતા, હરતા ફરતા, જ્ઞાની શુભ વિચારમાં હોય. ‘જ્ઞાનીસે જ્ઞાની મિલા, કરે જ્ઞાનકી ખાત; મિથ્યા વિચારોને મારે લાત. જેથી પામે મોટી શાત. શાતાએ ધરે ધ્યાન. નહિ માન નહિ આશ. ધર્મમાં યાએ વાસ. મુક્તિ તેની યાએ ખાસ.

જ્ઞાન છે તરવા અને તારવા. ભવસમુદ્રમાંથી પાર ઉતરવા. ભવ ભયંકર જાસે. ધર્મ શિવંકર લાગે. જિનનો ક્રિંકર બને. જિન તેને શંકર બનાવે. શિવ તેનું યાય. શિવ સાચું પરમાત્મધ્યાનમાં. પરમાત્મપદપ્રાપ્તિમાં.



વિભાગ બીજો

વિશ્વવ્યવસ્થા

સામાન્યથી ધર્મવિભાગ જોયો. તે જ પ્રમાણે સર્વજ્ઞ ભગવંતો સૂચિત વિશ્વવ્યવસ્થા જોઈએ. વિશ્વ અનાદિકાલીન છે. એમાં અનાદિકાલીન વસ્તુઓ અને પદાર્થ છે. એ હતા હતા અને હતા. હશે હશે ને હશે કોઈ એનો ખતાવનાર નહિ. નાશ કરનાર નહિ. પર્યાયાત્મક સ્વાભાવિક ફેરફારો ભલે થતા હોય. મોટા ભાગના તો ચર્મચક્રુને અદશ્ય હોય છે.

જૈનશાસનની આ એક વિશિષ્ટતા છે. વસ્તુ દ્રવ્યરૂપે સ્વસ્વરૂપે તેવી ને તેવી રહે. પર્યાયરૂપે તેમાં અનેક ફેરફારો થાય. કોઈમાં અદશ્ય, કોઈમાં દશ્ય અને અનુભવગત પણ. આ એક સરસ વૈજ્ઞાનિક-સાયન્ટિફિક-સિદ્ધાંત છે. કોઈપણ શાસ્ત્રાને ઝટ બેસી જાય તેવો. બુદ્ધિગમ્ય અને સુક્તિગમ્ય થાય તેવો. માત્ર તદન અદશ્ય અરૂપી પદાર્થો શ્રદ્ધાના વિષય બને એ સ્વાભાવિક છે. છતાં તેમાંના પણ કેટલાક અનુમાનથી સારી રીતે સાબિત થઈ શકે છે. આ બધા માટે અભ્યાસ અને મનન, ચિંતન-જોઈએ જ. તે આજે ૯૯ ટકા છે જ નહિ. ટાઈમ નથી. જાણવાની ઇચ્છા નથી. ઇચ્છા થાય તો ન સમજાય એવું પણ નથી.

પૈસો જરૂરી મનાયો એને માટે બધી સમજ લેવાય છે. ટાઈમ મળે છે. અનુભવીઓનો સંપર્ક સધાય છે. કાળી મહેનત થાય છે. ખોટ જાય તો પણ બજારમાં જવાય છે. લાઈ ! આશા અમર છે ધર્મ જરૂરી મનાતો બંધ થયો સાથેજ આવી વિસ્તવ્યવસ્થાનો ખ્યાલ ગયો. પછી જાણવાની તો વાત જ ક્યાં ? રસ ઉડી ગયો તત્ત્વજ્ઞાનમાંથી. અખૂટ ખજાનો જ્ઞાનનો. વિસ્ત્રમાં શોધ્યો ન જડે તેવો. ભરપૂર પડ્યો છે જૈનશાસનમાં વિજ્ઞાનને આંટા ખવડાવે તેવો, પણ ઘરમાં દટાઈ રહેલ રત્નભંડારની પેલા હરિદ્રને ખખર જ નહોતીને ? માટે જ ગરીબીની અનેક યાતનાઓ લોગવી છુંદગી પુરી કરી. તેમ આપણે પણ મોજશોખ અને વિલાસમાં છુંદગી પુરી કરવાની અને આજના મોજશોખમાં પણ શો કસ છે. વેઠ કળશીની અને મળે અધોળ. તે અધોળમાં પણ શાંતિ તો શોધી જડે નહિ. પરિણામે અનેક રોગો અને ચિંતામાં જલતુ જીવન. છતાં ખપીને-જિજ્ઞાસુને માટે-સારીએ વિસ્ત્ર વ્યવસ્થા અહિં રજુ થાય છે.

વિશ્વ અતિ મોટું છે. તેમાં અનંતા આત્માઓ ચારે ગતિમાં ભ્રમ્યા કરે છે. અનંતા સિદ્ધાત્માઓ મુક્તિનિલયમાં છે. અજન્મા આત્માઓને માટે હવે ચાર ગતિ નથી. તેમનું કાયં સિદ્ધ થઈ ગયું. આત્માના પવમાનંદમાં-સન્નિહાનંદ-દશામાં વિલસે છે.

નિગોદ

સંસારી જીવોમાં તિયંચ-પશુપક્ષીની પણ એકગતિ.

વનસ્પતિ એનોજ વિભાગ. સૂક્ષ્મ એક અનંતકાય વનસ્પતિ-કાયનો વિભાગ છે. 'નિગોદ' તેનું નામ છે તેનો એક વિભાગ અતિ સૂક્ષ્મ છે. ન આંખે દેખાય. ન અગ્નિ બાળી શકે. જન્મ-મરણ અતિ ઝડપી. આ બધી વાતોમાં જરાએ અતિ-શયોક્તિ નથી. સો વર્ષ પહેલાં એટલે કે મેગ્નેટ બોમની વાત વહિયાત લાગત. પણ છે હકિકત અને અનુભવગત. રાવણના પુષ્પક વિમાનમાં ન માને અને આજના જરખો-જેટ. રાક્ષસી વિમાનમાં પુરી શ્રદ્ધા શાસ્ત્ર કહે તે ન મનાય. વિજ્ઞાન તે જ વાત કહે એટલે હેયે બેસી જાય. આ ગાંડપણને કાણુ પહોંચે ?

આ નિગોદમાં અનાદિકાળથી વસનારા અનંત આત્માઓ. તેમાં પણ ત્રણ જાતિ. જાતિભવ્ય-ભવ્ય-અભવ્ય. જાતિ ભવ્ય નિગોદથી બહાર આવે નહિ. ધર્મ સામગ્રી મળે નહિ. મુક્તિએ જાય નહિ. અંદર લાયકાત પડી હોવા છતાં. કંઈક લોખંડ પૃથ્વીના પેટાળમાં પડી રહેલ છે. જે બહાર આવતું નથી. હથિયાર ઘડાઈ એનો ઉપયોગ થતો નથી. હથિયાર-શસ્ત્ર બનવાની લાયકાત હોવા છતાં. અભવ્ય-બહાર વ્યવહારમાં જન્મમરણના ચારગતિના ચક્કર શરૂ કરે. પણ મુક્તિ કદી નહિ. કારણે મુક્તિ જેવી વાતને માનતો જ નથી, ધર્મક્રિયા પણ કરે. અરે સાધુ પણ જૈનશાસનમાં થાય ૧૪ માંથી ૯ મહાપૂર્વોત્તું અગાધજ્ઞાન પણ મળે. પણ મુક્તિનું ધ્યેય જન્મે જ નહિ. માટેજ આવા ઉચા સ્થાનીને અજ્ઞાની કહ્યો, સર્વજ્ઞ જગવંતના મહાશાસને. શાસન શબ્દમાં આગમી-શાસ્ત્રી-પંચાંગી યુક્ત આવી જ જાયને !

લગ્ન્યાત્મા

લગ્ન્ય-લગ્ન્યવહારરાશિમાં પ્રમણ શરૂ થઈ જાય. મોટે ભાગે ઉત્થાન ક્રમિક થાય. સૂક્ષ્મ-વનસ્પતિમાંથી બાહરમાં આવે. પૃથ્વી-અપ-તેજ-વાયુ પણ બને. ૨-૩-૪-૫ ઇન્દ્રિય વાળા તિથંચ બને, બળદ-ઘોડા-હાથી બધા પંચેન્દ્રિય તિથંચ છે. સિંહ-વાઘ-વરૂ પણ બને. ત્યાં મહાહિંસક બની નીચે નરકોની મુલાકાત લઈ આવે. અસંખ્યાત કાળ માટે કારમા બયાનક દુઃખો સહ્યાજ કરે. પળનો પણ આરામ નહિ. અરે પેલો તંદુલીયો મત્સ્ય-મોટા મત્સ્યની આંખની પાંપણમાં ઉત્પન્ન થનારો. હજારો જીવો-જળચર મોટા મત્સ્યના મુખમાં પાણીના પ્રવાહ સાથે પ્રવેશ કરે. બહાર પાછા નીકળી જાય. પેલો પાંપણમાં બેઠો ચિંતવે છે. મારું ચાલે તો જોઈને પણ છોડું નહિ. બધાને સ્વાહા કરી જઈ. મારો છે જોકે જીવને? પણ બિચારો જી ધડીનું આયુષ્ય લોગવી સાતમી નરકે પહોંચી જાય છે. મન અને માનસિક વિચારોની લયંકરતા સમજી લેવા જેવી છે. મન જેવ મનુષ્યાણાં કારણં વન્ધમોક્ષયોઃ મન માંકડું વશ ન રહે તો હુબારે. વશ કરે તેને તારે. આ માટે પ્રસન્નચંદ્રરાજર્ષિનો દાખલો મોબુદ છે. ઘડીમાં સાતમી નરકના ઢળીયા-ઘડી પછી કેવળજ્ઞાનની દેવદુંડુભી ગાજી, રાજી શ્રેણિક થયા અતિરાજી.

આજના માંધાતાઓ કારમી ચોજનાઓ લાખોના નાશની ઘડે છે. ક્યાં જશે જો પામર આત્માઓ. જોમના સલાહ-કારોની પણ જોજ લયંકર દુર્ગતિને? સફળુદ્ધિ સૂઝશે જોમને?

મૂળ વાત લબ્યની ચાલે છે. લવબ્રમણ કરતાં મનુષ્ય બન્યો. પણ-ચંડાળ-કસાઇ-શિકારી તરીકે. પાછો નરકાદિમાં. વળી મનુષ્યલવમાં પણ યજ્ઞાદિ કરનાર કુળોમાં. પાછી એજ દશા. વળી અસંખ્યાત-અનંતકાળે માનવ. તે પણ જૈનકુળમાં. દેવ-ગુરુધર્મના યોગ મળી જાય. ધર્મશ્રવણેચ્છા જન્મે, સાંભળે વિચારે-સદ્દે અને શક્ય અમલ પણ કરે. ત્યારે તે લબ્યાત્માની ગાડી કાંઈક પાટા પર આવે. એમાં આગળ વધે તો મુક્તિમાં કે દેવગતિમાં. દેવગતિમાંથી મનુષ્ય. સાધુપણાનું પાલન અને મુક્તિ. આ તો માત્ર અતિચૂલ દિશાસૂચન. આ આખી પ્રક્રિયા પ્રોસેસ એક અલગ ગ્રંથ માંગે.

આવા બધાજ લબ્યાત્માઓ મુક્તિએ જાય જ એમ નહિ. પણ મુક્તિએ લબ્યાત્માજ જાય એ નક્કી. આવા આત્માઓ જે મુક્તિએ જવાના જ છે તેમનો જ વિચાર કરીએ. જ્યારથી એક ‘પુદ્ગલ પરાવર્ત’ કાળ મુક્તિગમનનો બાકી રહે ત્યારથી વિચારવાનું. આ વિચારસરણી ચૂલરૂપમાં પણ સમજાયેજ છૂટકો. આ ગાળામાં-પિરીયડમાં-પ્રથમ ‘શુદ્ધ-યથાપ્રવૃત્તિકરણ’ ઘણા લબ્યાત્માઓ માટે શરૂ થાય છે. દેવ-ગુરુ-ધર્મના ઉપાસક બને છે. સરજતા, ન્યાયપ્રિયતા પ્રમાણિકતા પસંદ કરે છે. દયા-દાનને ગુણ બતાવે છે. કમિક પ્રગતિ શરૂ થાય છે. દેવ-ગુરુ-ધર્મના શુદ્ધ સ્વરૂપનું હજુ જ્ઞાન નથી થયું. તે સમજાઈ જાય. હેયે જેસી જાય. તો તો નવતરવ તરફ દિલ ખેંચાય-અભ્યાસ થાય. આત્મામાં રમખાણ બને અને સમ્યક્ત્વ સુલભ થઈ જાય. સમ્યક્ત્વ

એક ફેરા સ્પર્શે એટલે લીલાલહેર. વધુમાં વધુ અર્ધ-પુર્ણગલ પરાવર્તથી પણ કાંઈક ઓછો કાળ સુક્ષિતગમનનો રહે. આટલો કાળ પણ ક્યારે ? શ્રી તીર્થંકરદેવની યા શ્રી સંઘની મહા આશાતના કરી હોય. સાધ્વી તરફે અઘટતું વર્તન (શીલનો ભંગ) દાખવ્યું હોય. ગમે તેમ પણ અનંતા પુર્ણગલ પરાવર્ત પાસે એક ઠે અડધાનો શો હિસાબ ? કરોડોનું દેવું પતાવ્યું. પાંચસો હજારની શી ગણતરી ? આ છે ભવ્યાત્માની ભવ્યતા.

કાળ ગણના.

પૂર્વે શબ્દ પારિભાષિક છે. ૮૪ લાખને ૮૪ લાખે શુણો. એક પૂર્વે થયું. આવા લાખો પૂર્વના આયુષ્ય હતા. આજે પણ ૧૫૦ વર્ષના આયુષ્યના દાખલા છે. લગભગ ૩૫૦ વર્ષનું આયુષ્ય આ કાળમાં પણ શક્ય છે. પુર્ણગલ પરાવર્ત-એક ઘણી લાંબી મોટી ગણના છે. અખલ્લે ને અખલ્લેના અખલ્લેથી શુણીએ. જે સંખ્યા આવે તે ‘પરાવર્ત’ પાસે ઘણી નાની છે. ઘસ આટલી સમજ ઉપયોગી થઈ પડશે. જૈન શાસન હરેક વાતની ઝીણવટ આવે છે. સ્પષ્ટતા પણ તેટલી જ. કારણકે સૂક્ષ્માતિસૂક્ષ્મ પદાર્થો ભાવામાં સમજાવવા છે. તત્ત્વજ્ઞાન ધણું ઉડું છે. તેટલું જ અતિ વિશાળ ઉદારતાથી ભરેલું છે. સર્વજ્ઞવે પ્રત્યે કરૂણાભાવ અભાવ છે. માટે જ ‘જનં જયતિ શાસનમ્’

કુદરતનું ગણિત

જૈનશાસન-એકવારો નથી. દુક્રી દિવિનું વિધાન નથી.

મહામાં કે આવેશમાં સ્થાપિત કોઈ મત નથી. તીર્થંકરો પણ ભવબ્રમણ કરી ચૂકયા છે. સાધનાની હ્રમ્ય ભૂમિકામાં રહ્યા છે. ધોર-જ્ઞાન-તપને આચર્યા છે. પછી જ વિશ્વવંદ્ય તીર્થંકર દેવ બન્યા છે. આ વ્યક્તિ તે દેવ એમ નહિ આવા ગુણવાળા હોય તે દેવ. આ છે ખુદ્દલી નિષ્પક્ષપાતતા અને મહાન ઉદારતા જૈનશાસનની. ભગવંત મહાવીરદેવે ખૂદ-જાહેર કયું. હું પણ નરકે જઈ આવ્યો બે દેરા, સમ્યક્ત્વ પામીને વમ્યા પછી. જાહેરાત પણ જાહેર સમવસરણમાં-અતિ દિવ્ય વ્યાખ્યાન મહામંડપમાં-શી નિર્દોષતા ! શી નિરભિમાનતા !

કાળનું ગતિમાન ચક્ર

(સાયકલ ચોક્કસ ટાઇમ)

ઉત્સર્પિણી-અવસર્પિણીની એક દોડતી સાયકલના બે પેડા છે. આ વાત પહેલા કરી જ છે. હવે એના આશ કેટલા છે ? શું એનાં નામ છે ? એ જોઈએ. આ બે મળીને એક કાળ-ચક્ર થાય છે. ઉત્સર્પિણી-ચઢતો કાળ. દુઃખમ્-દુઃખમ્. દુઃખમ્. દુઃખમ્-સુખમ્, સુખમ્-દુઃખમ્. સુખમ્ અને સુખમ્-સુખમ્. અવસર્પિણી-હતરતો કાળ. એના પણ ૭ વિભાગ. સુખમ્-સુખમ્, સુખમ્, સુખમ્-દુઃખમ્, દુઃખમ્-સુખમ્, દુઃખમ્, દુઃખમ્-દુઃખમ્, આપણે અત્યારે-પાંચમા આરામાં. દુઃખમ્માં છીએ. પ્રાયઃ દુઃખનું જ પ્રાધાન્ય. સુખ તો આટામાં લુણ જેવું.

આ અવસર્પિણી કાળના બીજા આરામાં જુદી જુદી મેઘ વૃષ્ટિ વિ. ઘણી હકીકતો છે. ત્રીજા આરામાં તીર્થંકરોની શરૂઆત થઈ. ભગવંત ઋષભદેવ પ્રથમ તીર્થંકર થયા. એાથામાં ભગવંત મહાવીર થયા. છેલ્લા દશકામાં શ્રી મહાવીરનું નિર્વાણ થયું. પાંચમો આરો ૨૧ હજાર વર્ષનો. ૨૫૦૦ પુરા થાય છે. ૧૮૧૧ હજાર બાકી છે. ત્યાં સુધી ધર્મનું અસ્તિત્વ રહેશે. છેલ્લા યુગપ્રધાન શ્રી દુષ્પસહસૂરી-શ્વરજી થશે. ત્યારપછી ભરતક્ષેત્રની અપેક્ષાએ ધર્મનો વિલય થશે. છઠ્ઠો આરો એકવીસ હજાર વર્ષ ચાલશે. પછી ઉત્સર્પિણી ક્રમ શરૂ થશે. એમાં પ્રથમ તીર્થંકર પદ્મનાભ ભગવત મહાવીર જેવા થશે. તેના ત્રીજા આરામાં.

આ રીતે સુખ જ સુખ, સુખ, સુખ અને દુઃખ, દુઃખ કરતા સુખ ઓછું, પ્રાયઃદુઃખ અને દુઃખ જ દુઃખ-આ રીતે હતરતો અને પાછો ૬ થી ૧ નો ચઢતો ક્રમ. વિશ્વ-સાયકલનો કાયમ માટે ૫ ભરત અને ૫ એરાવતમાં ચાલુ રહેવાનો. ૫-મહાવિદેહમાં કાયમ માટે ૪ થા આરાના બાવો વતે છે. ત્યાં સદા માટે મુક્તિનો માર્ગ ખુલ્લો રહે છે. મહા-ભાગ ઉચ્ચકોટિના આરાધકો-૧૦ જૂમિમાંથી-સીધા વિદેહમાં મનુષ્ય થઈ મુક્તિએ જાય છે. અગર વયમાં દેવલોકનો વિસામો કરી-વિદેહમાં જઈ સાધ્ય સાધે છે. એટલે આજે મુક્તિમાર્ગ જ બંધ છે એમ નથી. માટે જ આજે પણ શક્ય ઉદ્ધૃષ્ટ ધર્મ એ જ શરણ છે, સદારો છે, આલંબન અને મુક્તિદાતા છે.

દિવસ-રાત્રીની ગણના દેવલોકમાં નથી. સૂર્યચંદ્રના પ્રકાશની જરૂર ત્યાં નથી. તેમના રહેઠાણ-વિમાનોજ દિવ્ય પ્રકાશને આપનાર છે. આ બધી વાતો આ રેડીયમ યુગમાં તદ્દન યુક્તિગમ્ય છે. માટે જ હવેલ શ્રદ્ધેય બને છે.

આવા અનંતા કાળચક્રોની ભીંસમાં આત્મા પિસાતો, રોળાતો ચાલ્યો આવે છે. છતાં ૮૪ ના ચક્કરમાંથી ઉદ્ધાર થયો નથી. એ સાનસાન આ કાળચક્રના જ્ઞાનમાંથી સૂઝવી જોઈએ ને ? કોઈપણ વસ્તુ-પદાર્થના જ્ઞાન પાછળ ધ્યેય છે, હેતુ અને આદર્શ છે. જ્ઞાનજ તેનું નામ જેનાથી રાગ દ્વેષ અને મોહનો અંધકાર આત્માપરથી દૂર થાય. પોતાનામાં રહેલા અનંતજ્ઞાન-અનંત સુખશક્તિનું જ્ઞાન થાય. તે પ્રગટ કરવાના માર્ગે પ્રયાણ શરૂ થાય. એ છે જ્ઞાનની મહેતા. નહિ તો પછી-જહા સરો ચંદનભારવાહી, મારસ્સ માર્ગી નહુ ચંદનસ્સ । ભેવં સુ નાળી ચરણેણ દીપ્તો, નાળસ્સ માર્ગી ન હુ સુગંધ ।

ગઈએ ચંદનના લાકડા વહેતો હોય પણ મુગંધ કે ચંદનનો અધિકારી નથી જ. માત્ર બોળનો. જ્ઞાન છે પણ ચારિત્રહીન છે. જ્ઞાની બલે લોકોમાં કહેવાય. સફળતિ એની નથી.

માટે જ-જીવવિચાર, નવતત્ત્વ, છ પદાર્થો, કાળચક્ર, કાળની ગતિ-વિ-વિ-જ્ઞાનનો હેતુ, તે તે પદાર્થોને જાણી, સંસારની અસારતા અને ભયંકરતા સમજવાનો છે. મુક્તિના શુદ્ધ હેતુથી ધર્મ આરાધવાનો છે. જ્ઞાન આ રીતે તારે. નહિ તો એ જ જ્ઞાન હુળવાનું કારણ બને.

વિશ્વ-ભૌગોલિક-વ્યવસ્થા

(ચૌદરાજ લોક)

આજનું દેખાતું વિશ્વ-યુરોપ, અમેરિકા, એશિયા, વિ. ૬ ખંડનું બનેલું છે. જરેખર વિશ્વમાં તેા આવા અનેકાનેક અતિવિશાળ મહાપ્રદેશો છે. જૈન શાસ્ત્રો એતું હૂબહૂ સ્પષ્ટ સરળ રીતે સમજાય તેવું ચિત્ર ખડું કરે છે. કારણકે સર્વજ્ઞ વાણીમાંથી પ્રતિપાદન થયેલ છે. નિઃસ્વાર્થ ઉપકાર-પુદ્ધિમાંથી સ્વરૂપ પ્રકાશિત થયેલ છે. એની કમખર્ચ વિચારણા સમજાવવા માટે સરળ થઈ પડશે.

સારાએ લોક-વિશ્વ-ચૌદરાજ પ્રમાણ છે. કાળમાં જેમ 'પૂર્વ' ગણત્રીનું મોટું નિયમ ધોરણ-સ્ટાન્ડર્ડ-છે. તેમ વિશ્વમોજણીમાં- 'રાજ' એક વિશાળ-નિયત-સ્ટાન્ડર્ડ ધોરણ છે. વિશ્વનો એક આકાર છે. એક પુરૂષ પોતાના બન્ને પગ પહોળા કરીને ઉભો છે. બન્ને હાથના પંજ બન્ને કુક્ષી-કુંખ ઉપર મૂક્યા છે. આ રીતની આકૃતિને લોક-પુરુષ કહેવાય છે.

સાત નરકાદિનાં સ્થાન

એક નીચેની ભુમિથી ૬ રાજલોકમાં ૭ થી ૨ નરક ભુમિઓ છે. ૭ મા રાજલોકમાં ૧લી નરક છે-ભવનપતિ. વ્યંતર-વાણવ્યંતર-ત્રણ પાતાળવાસી દેવો-દેવતા આજ વિભાગમાં છે. મનુષ્યો અને તિથંચો પણ તેમાં જ. જ્યોતિષી દેવો, સૂર્યચંદ્રાદિ પણ સાતમા રાજમાં જ.

રત્નપ્રભા પ્રથમ પૃથ્વીનું નામ છે. તેની સમભૂમિથી ઉપરના-૬૦૦ ચોજનમાં મનુષ્યો અને તિથ્ઓ રહે છે. ૮થી૧૨ ના પાંચ રાજમાં ૧૨ વૈમાનિક દેવલોક. ૧૩ અને ૧૪ રાજમાં નવ ઐવેયક અને પાંચ અનુત્તર વિમાનના દેવોના નિવાસ છે. ત્યાંથી થોડે દૂર 'સિદ્ધશીલા' છે તેનાથી ખડું થોડે દૂર-સિદ્ધ ભગવંતો રહેલા છે. જેમના મસ્તક-પ્રદેશો સમગ્રેષ્ટિએ અલોકને ઝડી રહેલા છે આ આખીએ ઐષ્ટિખદ્ધ, વ્યવસ્થા વિગતવાર અનુક્રમે વિચારવાથી ઘરા-ખર સમજાશે.

સાત નરકનું વર્ણન

સાત (નરક) પૃથ્વીના નામ તેના શુષ્ઠ સાત નરકના નામ

૧ રત્નપ્રભા. રત્નો વધારે પ્રકાશ હોય ને ? ઘરમા

૨ શકરાપ્રભા. કાંકરા વધારે પ્રકાશ ઘટતો જાય વંશા

૩ વાલુકાપ્રભા. રેતી વધારે " શૈલા

૪ પંકપ્રભા. કાઠવ વધારે " અંજના

૫ ધૂમપ્રભા. ધૂમાડો વધારે " રિષ્ટા

૬ તમઃપ્રભા. અંધકાર વિશેષ. " મધા

૭ તમઃતમઃપ્રભા. ગાઠ અંધકાર " માઘવતી

આ નારકોમાં ૧ થી ૩ માં પરમાધામીકૃત-ક્ષેત્રકૃત-પરસ્પરકૃત વેદનાઓનો પાર નથી. ૪ થી ૭ માં પરમાધામીકૃત વેદના નથી. ઝોમ્છામાં ઝોમ્છું આયુષ્ય દશ હજાર વર્ષનું. વધારેમાં વધારે ૩૩ સાગરોપમ. આ વેદનાનો નમનો.

ત્યાંના જળતા અગ્નિમાંથી લાવી (જે કે તે અશક્ય છે. આ તે માત્ર કલ્પના) અહિંયા લોખંડ ગાળવાની લઠીમાં નાખે તે એ જીવને ઠંડક વળે. તે જ પ્રમાણે શીત વેદના સમજવી. મતલબ કે આ વેદનાઓનું સાષ્ટિક વર્ણન અશક્ય છે.

ભવનપતિ દેવો

પહેલી રત્નપ્રભા પૃથ્વીની નડાઈ એક લાખ એશી હોતર યોજન ઉપર નીચેના એક એક હોતર છાંડી દો-ખાકીના યોજનમાં તેર પ્રતર. તેના બાર આતરા. તેમાં ઘર જેવા ભવનમાં, માડવા જેવા આવાસોમાં ભવનપતિ રહે છે. રૂપાળા, રમતીયાળ. શોખીન હોવાથી ‘કુમાર’ કહેવાય છે. તેમના ઠંથ પ્રકાર છે. અસુર, નાગ, સુવર્ણ, વિદ્યુત, અગ્નિ, દ્વીપ, ઉદધિ, -દિશિ, પવન અને મેઘકુમાર.

વ્યંતર-વાનવ્યંતર

ઉપરના છોડેલા હોતર યોજનમાંથી નીચે ઉપરના સો સો યોજન જતા ૮૦૦ માં વ્યંતરો રહે છે તેજ પ્રમાણે ઉપરના છોડેલા સો યોજનમાં નીચે ઉપરના ૧૦-૧૦ જતા-૮૦ માં વાણુવ્યંતર રહે છે.

	વ્યંતરોનાં નામ.	વાન વ્યંતરોના નામ
૧	પિશાચ	અણુપત્તી
૨	શૂત.	પણુપત્તી
૩	ચક્ષ	ઈસિવાદી
૪	રાક્ષસ	શૂતવાદી

૫	કિન્નર	કંદિત
૬	કિપુરુષ	મહાકંદિત
૭	મહોરગ	કોહંડ
૮	ગંધર્વ	પતંગ

આ બિચારા પણ કેટલાક પોતાની કુટેવોને લઈને બટ-કતા બને છે. મંત્રાદિથી યા પ્રબળ પુણ્યને વશ બની મનુષ્યોની નોકર જેમ સેવા કરે છે. કમ તારી ગતિ ન્યારી છે ! આમાં પણ ઓછામાં ઓછું આયુષ્ય દશ હજાર વર્ષનું હોય છે. છેક ઉપરના સર્વાર્થસિદ્ધ અનુત્તરવાસીનું ૩૩ સાગરો-પમ હોય છે. આ રીતે અધોલોક પૂરો થાય છે.

તિર્ય્છલોકનું વર્ણન

તિર્ય્છલોકની મધ્યમાં મેઢપર્વત (જંબુદ્વીપનો). તેના મૂળમાંની સપાટ જમીનને 'સમભૂતલા' કહે છે. દરેક શાસ્ત્રીય માપ ત્યાંથી ગણાય છે. આ સમભૂમિથી ૯૦૦ યોજન ઉપર-નવસો યોજન નીચે એમ ૧૮૦૦ યોજનનો તિર્ય્છલોક છે.

જ્યોતિષક દેવો.

નીચે ઉપર મનુષ્યો અને તિર્ય્ચો રહે છે. ઉપરના ૭૬૦ યોજન પછી ૧૧૦ યોજનમાં જ્યોતિષક દેવોનાં વિમાનો છે. શરૂઆતમાં 'તારા' નાં વિમાનો. ૧૦ યોજન પછી 'સૂર્ય' નાં વિમાન. પછી ૮૦ યોજન ઉપર 'ચંદ્ર'નાં વિમાન. પછી ૪ યોજન છોડી નક્ષત્રોનાં વિમાન. તે પછી ૧૬ યોજન છોડી ગ્રહોનાં વિમાનો છે. આ બધા 'ચર જ્યોતિષક' છે

અદીદ્રીપની ઉપર આવેલા છે-મૈત્રપર્વતની આજુબાજુ ફરતા રહે છે. અદીદ્રીપની બહારના સ્થિર રહે છે. પાંચ ચર અને પાંચ સ્થિર એમ જ્યોતિષક દશ ગણ્યા છે.

વૈમાનિક દેવો.

અહિથી થોડે ઉંચે ઉદ્ધવલોક શરૂ થાય છે. દક્ષિણ દિશામાં સૌધર્મ દેવલોક, ઉત્તરમાં ઈશાન, ઉપર સનતકુમાર, માહેન્દ્ર દક્ષિણ અને ઉત્તરમાં. ૩-૪ ની ઉપર વચમાં ૫ મો બ્રહ્મલોક. તેના ઉપર ૬ દ્વો લાંતક. તે ઉપર સાતમો મહાશુક. તે ઉપર ૮ મો સહસાર. પાછો ૯ મો આનત દક્ષિણમાં, ૧૦ મો પ્રાણુત ઉત્તરમાં. ઉપર ૧૧ મો આરણ દક્ષિણમાં. ૧૨ મો અચ્યુત ઉત્તરમાં.

પછીના ૯ એવેયક લોકપુરુષની શ્રીવા-ડોકને રચાને. ૩ ઉપર ૩ ઉપર ૩ એ પ્રમાણે છે. નવનાં નામ ૧ સુદયાન, ૨ સુપ્રતિબદ્ધ, ૩ મનોરમ, ૪ સર્વતોભદ્ર, ૫ સુવિશાલ, ૬ સુમનસ, ૭ સૌમનસ, ૮ પ્રિયંકર અને ૯ નંદિકર.

પછી એક સમસપાટીએ પાંચ અનુત્તર વિમાનો છે. ૧ વિજય, ૨ વિજયંત, ૩ જયંત, ૪ અપરાજિત, ૫ સર્વોયંસિદ્ધ. સર્વોયંસિદ્ધ વિમાનના દેવો નિયમા એકાવતારી હોય છે. મનુષ્યજન્મ પામી તે જ બલમાં અવરય મુક્તિએ પધારવાના.

અહમિન્દ્ર હોય છે. રાજા દેવ, નોકર દેવ એવી વ્યવસ્થા આ બે કલ્પાતીતમાં છે નહિ. જ્યારે બીજા દેવલોકોમાં આ બધી વ્યવસ્થા છે, માટે તે બધા કલ્પોપપન્ન કહેવાય છે.

૬૪ ઇંદ્રોની ગણતરી.

ભવનપતિના. $૧૦ \times ૨ = ૨૦$, વ્યંતર-વાનવ્યંતર $૧૬ \times ૨ = ૩૨$, જ્યોતિષકના સૂર્ય-અને-ચંદ્ર-૨. વૈમાનિક ૮ મુધીના ૮. નવદશ-૧. અગીયાર-બાર-૧=૬૪ ઇન્દ્રો. ભગવંતોનાં પાંચેય કલ્પાષ્ટકમાં પ્રાયઃ હાજર રહે-મહામહોત્સવ કરે. આત્મા આનંદે.

લોકાંતિક દેવો.

પાંચમા દેવલોકના આ દેવો પ્રભુશ્રી અરિહંતના હીક્ષા અવસરને જણાવનારા પ્રાયઃ એકાવતારી હોય છે. સારસ્વત આદિત્ય-વહ્નિ-વરુણ-ગર્હતોય-તુષિત-અવ્યાબાધ-મરુત-અરિષ્ટ-એમ નવ. પુણ્યનો આ પણ એક ઉત્તમ પ્રકાર છે ને !

૧૦ તિર્થગૂળ્મલક દેવો.

તીર્થંકર ભગવાનના ગૃહવાસમાં-ઈન્દ્રના આજ્ઞાકાંક્ષી કુબેરના હાથ નીચે અન્ન-પાણી વસ્ત્ર, ધન વિ. થી ભક્તિ કરનારા છે. તે વ્યંતર નિકાયના છે.

તિર્થલોક

આ લોકમાં અહીં દ્વીપમાં મુખ્યતઃ મનુષ્યોની વિચારણા આવશે. તેની પેલીપાર મનુષ્યોના જન્મ-મરણ નથી. આજની દેખાતી દુનિયા ભરતક્ષેત્રનો એક નાનોશો ટુકડો છે. ભરત

ક્ષેત્ર જાંબુદ્વીપમાં આવેલ છે જાંબુદ્વીપના મધ્ય ભાગમાં મેરૂ પર્વત છે. તે મેરૂની દક્ષિણે ભરતક્ષેત્ર છે. તેની વચ્ચે વેતાઢ્ય પર્વત છે જેથી ભરતક્ષેત્રનો ઉત્તર-દક્ષિણ વિભાગ પડે છે. તેના પૂર્વ પશ્ચિમ મહાગંગા મહાસિંધુ વહે છે એમ કુલ છ વિભાગ-ખંડ ભરતક્ષેત્રના છે. સામાન્યથી એમ કહી શકાય કે તે મધ્યખંડના અમુક વિભાગમાં આજની દેખાતી દુનિયા સમાય છે.

મેરૂની ઉત્તરે ભરતક્ષેત્ર જેવું ઐરવતક્ષેત્ર છે મેરૂની પૂર્વ અને પશ્ચિમમાં મહાવિદેહક્ષેત્ર છે. ૧૬ વિજય પૂર્વમાં ૧૬ પશ્ચિમમાં. એક-એક વિજય ભરતક્ષેત્ર જેવડી કહી શકાય. જાંબુદ્વીપને વીંટળાએલ લવણસમુદ્ર અને તેની પછી ધાતકીખંડ છે. જેમાં-૨ ભરત, ૨ ઐરવત, ૨ મહાવિદેહ છે. ધાતકીખંડ દ્વીપની આરે બાબુ કાળોદધિ સમુદ્ર છે. તેની પછી પુષ્કરવર્તદ્વીપ છે. અર્ધામાં ૨ ભરત, ૨ ઐરવત, ૨ મહાવિદેહ છે.

૧૫ કર્મભૂમિ. માનુષોત્તર પર્વત

આ પુષ્કરવર્તદ્વીપ અર્ધાને ઘેરીને માનુષોત્તર પર્વત આવેલ છે. આ પ્રમાણે અઢીદ્વીપમાં ૫ ભરત, ૫ ઐરવત, ૫ મહાવિદેહ એમ ૧૫ કર્મભૂમિઓ છે. કારણ કે અસિ-મધિ અને કૃપિના વ્યાપારો ત્યાં હોય છે. અસિ શબ્દથી હથિયાર-સુદ્ધ વિ. સમજવાનું છે. મધિશબ્દ નામુ-ચોપડા-વાણિજ્ય-વ્યાપાર સૂચવે છે. કૃપિથી પૃથ્વી-ખેતર-ખેતી આદિ વ્યવહારની વ્યાપકતા સમજી લેવી.

૩૦ અકર્મભૂમિ

૩૦ અકર્મભૂમિમાં અસિ-મપિ-કૃષિના વ્યવહાર નથી. છવેા જોછા કપાયવાળા અને અલ્પવિષયી હોઈ ત્યાંથી મરી દેવલોકમાં જ જાય છે. એમના રૂપત્તુ, સ્વભાવત્તુ અને મુખ્ય શુષ્ક સરળતાદિત્તુ વિસ્તૃત વર્ણન શાસ્ત્રોમાં આપેલ છે. જે વાંચતા એમ લાગે કે દેવ જેવા પ્રાયઃ મુખી છે. આયુષ્ય પણ લાંબુ હોય છે. પ્રાયઃ રોગાદિની પીડા નથી. ત્યાંના પશુ-પક્ષીનો ભય માનવને નહિ. માનવનો ભય પશુ-પક્ષીને નહિ. કેવી સરસ માનવતા !

જ'ભુદ્રીપમાં હિમવંત-હરિવર્ષ-હિરણ્યવંત-રમ્યદ્ર-દેવ. કુરુ-ઉત્તરકુરુ. એમ ૬-(છ) અકર્મભૂમિ છે+૧૨ ધાતકીમાં+ ૧૨ અર્ધપુષ્કરમાં=૩૦ અકર્મભૂમિ સમજવી.

૧૫ કર્મભૂમિ, ૩૦ અકર્મભૂમિ, ૫૬ અંતર્દ્રીપ લવણ સમુદ્રમાં=૧૦૧. એમ સ્થળ પરત્વે-૧૦૧ લેહ મનુષ્યના થાય. (૧૦૧×૨-સંમૂર્ત્તિમ અને ગર્ભજ અપર્યાત, તેમાં ગર્ભજ પર્યાપ્ત ૧૦૧ ઉમેરતાં ૩૦૩ લેહ થાય.)

સંમૂર્ત્તિમ મનુષ્યો

આ એક ચર્મચક્ષુને અદ્વય વાત છે. અતિશય જ્ઞાનીઓ મહેથી જોઈ જાણી શકે છે. ગર્ભજ મનુષ્યોના-વિદ્યા-મૂત્ર-બકબા-નાસિકાનો મેલ-વમન-પર-લોહી-મૈથુન=વીર્ય-પિત્ત-શ્લેષ્મ-વીર્યના મુકા પુદ્ગલો (ભીંજાય તો) નગરની ખાળ, મૃત કલેવર આદિ સ્થાનો જે જે અશુચિના હોય તેમાં આ

સુખી-રૂપગુણસંપન્ન કહેવાતા એજ્યુકેશનયુક્ત યુવક-યુવતિએ સંયમના કઠીન પંથને સંખ્યાબદ્ધ કયાં નથી સ્વીકારતા !

સિદ્ધશીલા

૪૫ લાખ યોજન પ્રમાણુ અઢીદ્વીપની સમભૂમિકાએ-સિદ્ધશીલા-ઉજ્જવળ સ્ફટિકરત્ન જેવી દેદીપ્યમાન છે. વચ્ચાં જાડી પહોળી અને છેટે માંખીની પાંખ જેવી છે તેનાથી એક યોજને ઉંચે ઉપર સમઘેષિણે અલોકને અડકીને અતલ સિદ્ધોની શ્રેણી રહેલી છે.

આ અનાદિકાલીન વસ્તુઓ છે. વિશ્વનો કેઈ કંઈ નથી. સારૂએ વિશ્વ આંખ સામે તો દેખાય નહિ હા નકશા દ્વારા જરૂર અનાવૃત અર્થશક્તિને પ્રજ્ઞાદ્વારા દેખાય બાકી તો આજની પણ આખી દુનિયા કેાઈએ ફરી ફરીને જોઈ નથી. બાઉન્ડ્રી ફરવાથી આખી જોઈ કહેતા હોતો અલગ વાત. સુખ્ય મથકોની સુવાકાતથી એમ કહેવાય તો તે પણ જુદી વાત.

જ્યારે સર્વેશ-સર્વદર્શી-કથિત સિદ્ધ પદાર્થોમાં આજે શબ્દપડિતોને શંકા ઉઠે છે. જે શુદ્ધ-ચંદ્રના પ્રદેશ-શોધમાં તે પ્રદેશના વિશિષ્ટ વૈજ્ઞાનિકો અને સંસ્થાઓ શંકા ધરાવે છે. તે માનવા શબ્દપડિતો તૈયાર. માત્ર સર્વેશકથિતમાં જ નનો અને અશ્વદા.

અરે મોહનીયના મહામિથ્યાત્વથી ખીડાતા તે આત્માઓ 'સર્વેશ'ની સર્વેશતા જ માનવા તૈયાર નથી. હૂંબહૂ વિશ્વ-ગત યુક્તિગત ચિત્ર ખડું કરનાર સર્વેશ નહિ આ

પણ એક મહા અજ્ઞાનની પરાકાષ્ટા છે ને ! સદ્ગુણિ જાગે તો સારું ! પણ સંભવ નથી.

યુગલીઆ

આ વિશ્વવ્યવસ્થાની તદ્દન સ્વલ સામાન્ય રૂપરેખા છે. બાકી-તો વિભાગ-પેટાવિભાગ-આંતરપ્રદેશો-પર્વતોની વિગત વિશાળ છે. આ બધાના માન-લંબાઈ-પહોળાઈ-ઉંડાઈ-ઉંચાઈ વિગેરેના સ્પષ્ટ વર્ણનો શ્રદ્ધાને વધારી દે તેમ છે.

૫૬ અંતર્દ્વીપના મનુષ્યો લવણસમુદ્રમાં ઠહી આવ્યા તે યુગલીઆજ હોય છે. તેઓને એકાંતરે આહારની ધંધા થાય છે. ૭૬ દિવસ સંતાનનું પાલન કરે છે. શરીરની ઉંચાઈ ૮૦૦ ધનુષ (એક કરેલું માપ) પ્રમાણ હોય છે. આયુષ્ય પટથોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ હોય છે એમના રૂપ-લાવણ્ય અને સુકેમળતાના વર્ણન છે. તેવી જ રીતે સરળતા, તદ્દન આછા કપાય પરિચ્છેદ સંસા પણ ઓછી-વિ આંતરગુણ-વર્ણન પણ છે જ-માતૃપિતાના મૃત્યુ બાદ પતિ-પત્નીનો વ્યવહાર રહે છે. મૃત્યુ બાદ દેવલોક નિશ્ચિત હોય છે.

અહ-નક્ષત્રાદિ

એક ચંદ્ર-એક સૂર્ય હોય ત્યાં ૮૮ અહ, ૨૮ નક્ષત્ર, ૬૬૬૭૫ કોડકોડ તારા હોય છે અહોના વિમાનોમાં પહેલુ બુધનું-પછી અનુક્રમે શુક્ર-ગૃહસ્પતિ (ગુરુ) મંગળ અને શનિશ્ચરના વિમાનો ઉપરાઉપરી છે.

ક્રિતિબધિક દેવો

તે તે દેવલોકમાં તે ચડાલતુલ્ય ગણાય છે પોતાની સ્થિત મર્યાદાથી બહારના તે તે પ્રદેશોમાં તેમનો પ્રવેશ નથી હોતો. ક્રમોનુસારની તે પરિસ્થિતિમાં જ તેમણે રહેવું પડે છે મર્યાદાબંધની વૃત્તિ પ્રાય જન્મતી નથી જન્મે તો ઈદ્રાદિની આજ્ઞા પાસે તે ટકી શકતી નથી ક્રમસંતાપના પચાસ આત્માઓ પાપ-પુણ્યને ભૂલવામાં તો મારજ ખાય ને ? પાપ પુણ્યના તત્ત્વને આંખ સામે રાખે, મળેલ પરિસ્થિતિને પોતાના કર્મફળ તરીકે સમજે, સતોષમય સમ-વૃત્તિથી રહે તેનો જ ભાવી ઉદાર પશુ શક્ય ને ? નોકર દેવો, રક્ષક દેવો ત્યાં પશુ છે જ.

લોકવૃત્તિ

મૂળ વાંદરાની જાત હોય ફાડ પાવામાં આવે પછી વીંછી ચટકાવે હાથે કરીને હોનારત સજી ને ? કુદરતના માર્ગથી ચ્યુત કરી સ્વાડે ચઢાવી દેવામાં સમાજ પર ભારે અપહાર જ થાય ને ? એમથી અશાંતિ-ધમાલ-મારામારી-પક્ષતાંડવ લૂટ-ચોરી-નશાબાજી-વ્યભિચાર ખુનામરફી સિવાય આજ્ઞા પશુ શેની રખાય ! અસતોષની આતસબાજીમાંથી આગના બડકા જ જન્મે ને ! કેણુ સમજાવે આ બધી સુખપ્રદ વાતો ભારતની લબ્ય પ્રજાને ? સિવાય ગણ્યાગાંઠ્યા નિ રપૃહ મહાત્માઓ !

પૈસા પાછળની પાગલતા.

સંસાર વ્યવહાર ચલાવવામાં પૈસાની જરૂર તો પડે જ !

પણ તે મળે તો બાગ્યાનુસાર જ ને ? કાંઈને ઓછી કાંઈને વધુ મહેનતથી. કાંઈને વગર મહેનતે અને જરાય ચિંતા વિના પણ. ચાંદીને ચમચે દ્રવ્ય પીતો, ચાંદીને ઘુધરે રમતો મોટો થાય. પુણ્યે આપી અનર્ગલ સંપત્તિનો સ્વામી બની જાય. સુશીલ હોય સન્માર્ગે જાય. દુઃશીલ હોય દુઃખના ડુંગર પોતા માટે ખડા કરે. તે લક્ષ્મી દ્વારા જ અનેક અનાચારો અને પાપપ્રવૃત્તિ પાછળ પાગલ બનીને.

પૈસા ખાતર જાત ભૂલનારા પણ છે જ. કુલની કાંઈ કિંમત નહિ. આખરે વટાવી ખાવામાં હોંશીયારી માને. બય-કર પાપ કરવામાં જરાએ અરેરાટી નહિ. પહેલાના કાળમાં પણ આવા હતા પણ.....પણ આજે તો તે વર્ગ વધી ગયો. અને તે વર્ગની પાછળ તાકાત અને પુણ્ય ઓછા વાળો પણ પાગલ બનવા લગ્યો. પુણ્ય મારી આપે નહિ. ખોટા ઉધામા છૂટે નહિ. કાલંસિદ્ધિ થાય નહિ. પાપ પદ્ધતિ પડે જ પડે. રાતદિવસ ચિંતા કોરી ખાય. શરીર ઘસારે પડે મન નબળું બને. વિચારોનું ઘમસાણુ મચે. કોષાદિ સ્વાસ્થ્ય ઘટ જાય. આરોગ્ય ઠયળી જાય. ટી. બી. આસ્થામ લકવો હાટના રોગો હાજર થાય. ધર્મરૂપ ઔપચ છે નહિ કે જેથી શાંતિ મળે. વૈદ્યકીય-ડોક્ટરી ઉપચારો કરવા પૈસો નથી. હોય તો પણ કારગત નીવડતા નથી. અપમૃત્યુ એનો અંતમ. આ છે નરી પૈસા પાછળની પાગલતા, આજની સુધરેલી દુનિયાની. એનો પાશ-ચેપ લાગ્યો છે ભારતવર્ષની આર્થિકજીવનને પણ. ઘસડાતી જાય છે અનાયતા તરફ સંસ્કાર ભૂમિ સાફ.

કુટેવોનો પાર નહિ. પાપનો ડર નહિ, પુણ્ય પાસે છે નહિ. શિખામણ સારી જ્યે નહિ. અરે સાંભળવાની જ તૈયારી નહિ. સંતો પણ શું કરે? હૈયું તો દ્રવે-કરુણા તો ભારે-ભાર ભરી હોય. પણ સાંભળે, સમજે અને હૈયે ધરે તેને માટે ને ?

કૃત્રિમ આટોપ.

આ પાગલતા જન્મી કેમ ? સૌને સારા અને મોટા દેખાવાનું મન થયું માટે. સૌને કારભોઈએ બધાને બ'ગલો ભોઈએ. પાસે પાંચસો નહિ, પચીસ હજારનો ફૂલેટ લેવો. પાંચ હજાર નહિ, પચાસ હજારની પેટી માંડવી. પાંચ લાખનો પધારો કરવો. માંડ જમે. હશે-રહેશે તો આપશું. નહિ તો જશે એના બાપનું. આપણા ધી-કેળા સાચા. દુધ ચોખામાં ખામી નહિ. દેવાણુ કુંઠવામાં દુઃખ નહિ. ફર્નીચર અપકુડેટ. શણગાર આકર્ષક. પાર્ટીનો પંપ પુરો. વટ પડે ને ?

હરામ, ટીકડીઓ ખાધે જ રાખે. હાટ વીક, ભાઈ પડ્યા સીક. છવન થયું લીક. ના મળે શાંતિની નીક. આ છે કૃત્રિમ આટોપની અપશુકનિયાળ છીક ?

આત્મા અને દેહ.

દેહની લપકમાં ભયંકરતા જન્મી. દેહને જ સર્વસ્વ માન્યો. એની જ માવજત-એનું જ સર્વોંગી પોપણુ. આત્માનું એમાં થયું શોપણુ. આત્મા ભૂલાઈ જ ગય ને ? આત્મા ભૂલાય પછી તો ? શ્વાદ-પિથ-મોદ, હીન્ક-હીલાઈટ-બીમેરી. ઋણ-ફત્વા વૃત્તં પિથ. દેવું કરો પણ ઉજળા રહો. આ ભવ મીઠા તો પરભવ ઠાણે દીઠા ?

બસ, આવી જાવ છેલ્લે પાટલે. પરમેશ્વર છે જ ક્યાં ? અને ધર્મ તો ધર્તીંગ. સાધુ ગણાતાઓએ ઉભું કરેલું. મયાં પછી 'લો' શો ? હાજરની વાત કરો. વાયદાનો સોદો નહિ. પ્રત્યક્ષનો પણ દયો. આવતા લવની વાત વાયડી. પુણ્ય પાપની વાતો ઉપભવી કાઢેલી પંચભૂતમાંથી દેહ બન્યો. દેહ વિલય એટલે બધું બલાસ.

ગરીબ તવંગર કેમ ? માંદો સાજો કેમ ? મૂખ અને પંડિત શા માટે ? રાજા અને રંક શાથી ? એક પ્રધાન બને. બીજો ચપરાશી. એક સાહેબ એક નોકર. એક જજ એક પટ્ટાવાળો. ઉત્તર છે નહિ. સમાધાન છે નહિ. છતાં કહેશે સમાજવ્યવસ્થાની ખામી. લાઈ આ તો બધા દેશોમાં છે. સુધરેલા ગણાતામાં પણ ? ધનકુબેર અમેરિકામાં પણ. શું

ખોલે ? એ તો હોય. એવી વાતો ન કરો. માથું ન બગાડો. આનંદથી જીવવા દો.

આનંદ છે નહિ. માથું બગડેલું જ છે. ભવિષ્યમાં માથું જ મળશે કેમ ? આંખનો અવળો ઉપયોગ. આંખ નહિ-જેનો દુરુપયોગ એ ચીજ ભવાંતરમાં પ્રાયઃ નહિ. પણ આત્મા અને પરલોક માનવો નથી. ન માનશો. દેહ અર્થિ માતાના પેટમાં પેદા થયો છે. અગ્નિમાં જલશે કે જમીનમાં ફટાયે. આત્માને નરક-તિર્યંચના કારમાં દુઃખો સહેવા જ પડશે. ખસ્તાવો પણ નહિ છોડાવે. સજ્જન પુણ્યવાનને ચિંતા છે જ નહિ. કિલ્લિખિક દેવો અને દેવલોકની સમાજ વ્યવસ્થામાંથી લોકવૃત્તિ આદિની ઘટના વિચારી. હવે તેજ દેવલોકમાં જિનાલયો અને જિનખિંઓની સંખ્યા-વ્યવસ્થા જાણી લઇએ.

શાશ્વતજિનાલયો અને જિનખિંઓ.

શાશ્વત એટલે સદાકાલીન. નીચે પૃથ્વી તળના ભવન પતિ દેવલોકમાં આવાસે આવાસે જિનચૈત્ય હોય છે. તેની સંખ્યા સાતકોડ બહોંતર લાખની છે. એક એક ચૈત્યમાં ૧૮૦ જિનપ્રતિમા હોય છે. બ્યતર અને જ્યૈતિપિમાં પણ શાશ્વત ખિંઓ હોય છે. તેના શાશ્વત નામો પણ છે. ઋષભ ચંદ્રાનન-વારિષેષ્ઠ અને વર્ધમાન એ ચાર.

પહેલા દેવલોકમાં ૩૨ લાખ વિમાનોમાં ૩૨ લાખ ચૈત્યો છે. બીજામાં-૨૮ લાખ, ત્રીજામાં ૧૨ લાખ, ચોથામાં ૮ લાખ, પાંચમે ચાર લાખ, છઠ્ઠે ૫૦ હજાર, ૭મે ૪૦ હજાર, આઠમે ૬ હજાર, નવમાદશમે ૪ સો, અગીયાર બારમે ૩

સો, નવમ્બરથી ૩૧૮ અને ૫ પાંચ અનુત્તરના સર્વ મળી ૮૪ લાખ ૬૭ હજાર ને ૨૩ જિનચૈત્યો છે. તે દરેકમાં ૧૮૦ જિનખિઓનું પ્રમાણ હોય છે.

ત્રણેય લોકમાં શાશ્વતા ચૈત્યો જિનાલયો ૮ કોડ-૫૭ લાખ બસો ને ખ્યાસી છે. શાશ્વતાખિઓની કુલ સંખ્યા ૧૫ અબજ ૪૨ કોડ ૫૮ લાખ ૩૬ હજાર અને ૮૦.

આ સર્વે જિનચૈત્યો અને પરમાત્માની પ્રતિમાઓ પ્રણામે તે પુણ્યવાન. શ્રદ્ધા ઉગે. ભોધિબીજ વવાય. સમ્યક્ત્વ પામે. સંયમ સ્વીકારી સુદ્ધિમાં મંગળ પ્રવેશ કરે. અપ-મંગળ સદાને માટે નાશ. જેનો અનંત સિદ્ધોમાં થયો વાસ.

દેવલોકની સામાન્ય પરિસ્થિતિ.

દેવોના શરીર વૈકિંચ પુદ્ગલ-પરમાણુઓના બનેલા હોય છે. તેમાં કોઈ જાતની મળમૂત્રાદિ અશુચિ હોવી નથી. વૃદ્ધા-વસ્થા આવતી નથી. સદા યૌવન જીવંત રહે છે. એમની પછુ આયુષ્ય મર્યાદા પૂરી થાય છે. ભલેને દશ હજારથી ૩૩ સાગ-રોપમનું આયુષ્ય હોય. છ માસ પહેલા કુલની માળા કર-માવી, દેવીઓ-નોકર પરિવાર આશા ન માને વિ. ચિહ્નો દેખાય છે. દુઃખી દુઃખી થાય છે. હજારો-લાખો વર્ષ લોગ-વેલા સુખો આંખ આગળ રમ્યા કરે છે. કહ્વાંત પછુ કરે છે. પણ કર્મસત્તા પાસે શું ચાલે ? તેમાંએ ખબર પડે કે પશુ આદિમાં જન્મવાનું છે તો હતાશ બની જાય છે. ને કે માનવી સ્ત્રીના ગર્ભમાં જવું એજ એમને ચરચરાવે છે.

આવી પરિસ્થિતિમાં પણ જેઓ સમ્યગ્ ધર્મતત્ત્વને સમ-

જેલા છે. તેઓ આનંદમાં રહે છે. ઉલ્ટો વિશેષ આનંદ એમને રહે છે. મનુષ્યલવમાં સંયમની પ્રાપ્તિ શક્ય હોઈ મુક્તિસાધના થઈ શકશે તેથી. કારણ કે દેવલવમાં પણ પ્રાય વિરાગી હોય છે.

ત્યાં મનુષ્યોની જેમ અન્નાદિનો કવલ (કોળીયા) આહાર નથી. હુધા જેવું લાગે ત્યારે તેવા પુદ્ગલ પરમાણુઓ શરીરમાં સંક્રમે, હુધા શાંત બની જાય છે. હાજત પેશાબ આડાની હોતી નથી. પ્રસ્વેદ થતો નથી કમાવાનું નથી. રક્તિક્રમય આલયોમાં રહેવાનું છે. પણ જે પરિસ્થિતિ જન્મતા હોય તેજ રહેવાની. મોટા યા વિશિષ્ટ દેવોની સાદ્યબી-ધન્ય છે તે ન મળે-ખીજે પ્રયત્ન ત્યાં ચાલતો જ નથી. ઈર્ષ્યા અસંતોષની બળતરા સદા જળતી રહે તેને. જે મોટે લાગે અહિંની દુનિયામાં એ જ રીતે ટેવાયેલા હોય. શંકા ને વામના શું ન કરાવે !

આયુષ્ય પૂર્ણ થયે ગમે ત્યાં હોય એમનું અવધન થઈ જાય છે. શરીરના પુદ્ગલો વિખરાઈ જાય છે. જે મનુષ્ય યા તિર્થંચગતિમાં જવાનું કમં બાધ્યું હોય ત્યાં પહોંચી જાય છે.

મોટા ભાગના દેવો આનંદ-પ્રમોદ-સંગીત અને દેવી ઝોના સહવાસમાં મસ્ત હોય છે. સમ્યગ્દષ્ટિ દેવોને ભોગોપ-ભોગમાં રતિ નથી હોતી ભલે ભોગોપભોગ કરતા હોય જિનેશ્વરદેવોના કલ્યાણકેમાં આનંદ આવે છે. તીર્થંકરદેવ યા દેવળીની દેશના સાંભળવા તત્પર રહે છે. સતી સ્ત્રીઓ

યા ધર્મી તપસ્વી આત્માઓને સહાય કરવામાં હિતસાહી અને છે મિત્ર વર્ગ સાથે પણ સંસારની વિચિત્રતા અને અસાર-તાની વાતો ચાલતી હોય છે.

ત્યાં શ્રી આદિના અપહરણની વિક્રિયા કેટલીક ફેરા થાય છે. પણ તેની સગા પણ ખડુ સખત હોય છે. અવધિજ્ઞાનાદિ હોવાથી પોતપોતાની લીમીટ પ્રમાણે અમુક પ્રદેશ સુધી જોઈ જાણી શકે છે. અતિ પ્રેમ હોય તો કોઈ સંબંધીને મળવા પણ આ દુનિયામાં આવે છે. અતિ દ્રેષને કારણે દુઃખાદિ પણ આવે છે. દુઃકમાં એક વિશિષ્ટ શક્તિ ધરાવતો વર્ગ છે. આયુષ્ય લાંબુ અને કાયા અશુચિ રહિત હોય છે. પણ મૃત્યુ નક્કી. આગામી ભવોમાં કર્મના ફલ લોગવવાના જ. કેટલાક નોકર દેવોને માલિકની ઈચ્છા થાય ત્યારે તેના વાહન તરીકે સિંહ-ઘોડાદિ બનવું પડે છે. કર્મની કઠીનાઈ બધેજ નડે છે.

કલ્પોપપન્ન દેવોમાં સામાજિક જનરલ સામાન્ય વ્યવસ્થા નીચે પ્રમાણે હોય છે ઇદ્ર. સામાનિક (ઇદ્ર સરખા હરજાના), ત્રાયશ્વિશક (ગુરુસ્થાનીય), પાર્ષદ (પર્ષદામા બેસનાર), આત્મરક્ષક (બોડીગાર્ડઝ)-લોકપાલ (દિશા પરત્વે), અનીક (પાયદળ), પ્રકીર્ણ (પ્રજાજન જેવા), આલિયોગિક (નોકર સ્થાનીય), ક્રિદિભષિક (ચંડાલ કોટિના ઢાલાદિ વગાડનાર ઢાલી), ઇદ્રના હુકમથી મોટા ભાગના દેવો તીર્થંકરદેવાદિના પ્રસંગોમાં હાજર રહે છે. કોઈ આત્માની (પોતાની) ભક્તિથી, કોઈ હુકમથી, કોઈ શ્રીના આશ્રયથી, કોઈ મિત્રોને સાથ આપવા તો કોઈ કુતુહલથી.

દેવોને પ્રાય બાહ્યદષ્ટિએ સુખમાં જ વિલસવાનું હોય છે હાથે કરીને ઈર્ષ્યા અસ તોષથી ઉપાધિઓ ઉભી કરે તો કૌણ રોકી શકે? બાકી તો ખાસ કોઈ સામાનિક ઉપાધિ હોતી નથી

આ બધું જ્ઞાન-સંસારનું સુખ નાશવત છે જીવન નિશ્ચલ નથી. સુખદુઃખ પુણ્યને આધીન છે કયાં કંઈ દેવોને પણ છોડતા નથી એ બિચારા પણ-માટે ભાગે વિષયકષાય પાસે પામર છે માટે હે આત્મનું ચેત ચેત ! તારા સ્વ-સ્વ રૂપને ઝોળખ એ પ્રાપ્ત કરવા માટે ધર્મનું શરણ સ્વીકાર ધર્મ જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞામાં જ છે. વિ વિ સમજ આત્મ સન્સુખ થવા માટે મેળવવાનું છે.

૧૨ ચક્રવર્તીઓ.

૨૪ તીર્થંકરોના ગાળામાં ૧૨ ચક્રવર્તીઓ થાય છે ભરતક્ષેત્રમાં છએ ખડ પર તેમનું આધિપત્ય હોય છે વિજય કૂચમાં બધા ભેટણુ લઈને ચરણે આવે છે. કોઈ સામનો કરે તો સેનાપતિ જઈને હરાવી નમાવે છે. કોઈનું પણ રાજ્ય લઈ લેવામાં આવતું નથી. ઉઠવાને તેનું કાયમી રક્ષણ થાય છે તે રાજા નિશ્ચિત બની જાય છે.

ચક્રવર્તીને દેવોનું સાનિધ્ય હોય છે. દેવો પુણ્યાકર્મણથી સેવામાં હજર રહે છે અને તે પણ આનંદથી ચેતન અને જડ રત્નો સેવામાં હોય છે સ્ત્રીરત્ન, સેનાપતિ રત્ન-અર્ધ રત્ન વિ. વિ આ બધા પુણ્યના પ્રકારો વિગતવાર જાણવા સમજવા જેવા છે.

૧૨માંથી ૨ નરકે ગયા છે વિશ્વ વ્યવસ્થા અને કર્મ-

સત્તાનો એ અટલ નિયમ છે. જે ચક્રવર્તી અવસ્થામાં મરણ પામે તે નરકે જાય. ૧૦ ચક્રવર્તીઓ છએ ખંડની સાદ્યબીને છેડે સાધુ બન્યા છે. તેઓ સ્વર્ગે અથવા મોક્ષે ગયા છે.

૭૨ હજાર નગર, ૯૬ કોઠ ગામ, ૩૨ હજાર મુગટખંડ રાજા, ૬૪ હજાર અંતેહરી, નવ મહાનિધિ, ચૌદ રત્નો, હાથી-ચોડા-૨૫ હરેક ૮૪ લાખના અધિપતિ છે. આજ્ઞાનું કોઈ ઉલ્લંઘન કરી શકતું નથી. આવા સત્તાધારીને પણ સમજી ના બને તો નરક જ તૈયાર ! ધર્મની નવાવવાની પદ્ધતિ ગજબની છે !

૯ વાસુદેવો.

ત્રણખંડના સ્વામી પ્રતિવાસુદેવને હરાવી ચક્રરત્નધારી વાસુદેવ બને છે. દેવ સાન્નિધ્ય હોય છે. તેમના કાળમાં તીર્થંકરથી બીજે નંબરે શારીરિક બળ ધરાવે છે. પણ મરીને નિયમા નરકાવાસમાં જ જવાનું. કારણ કે પાછલા બન્ધમાં ધર્મની આરાધના સારી કરેલી. સાધુપણું સ્વીકારીને પણ અંતમાં ધર્મનું વેચાણ કરી દે છે. સોદો થાય છે. મારા આ ધર્મનું-તપનું આ કુંજ મળેા એમ. નરકે જનાર ચક્રવર્તી પણ નિયાણું દરીને આવેલ હોય છે. સવાકોડનું રત્ન એક રૂપીઆ માટે આપે એના જેવો આ ખેલ છે.

૯ બલદેવો.

ઉચ્ચ કોટિના પુણ્યને લઈને આવનાર. વાસુદેવના મોટા-ભાઈ. બળ અપાર અને નાનાભાઈ વાસુદેવ પરનો દુન્યવી પ્રેમ (મોહનો એક પ્રકાર) પણ અપાર. જગતમાં એવા-પ્રેમનો

જોડો નહિ. એના દુઃખે દુઃખી, સુખે સુખી. રાજ્યગાદી પર વાસુદેવ જ હોય અને વાસુદેવને હરેક કાર્યમાં બલદેવની સલાહ-સહચાર વિના એન ન પડે. લક્ષમણ વાસુદેવના મૃત્યુને મોટાભાઈ રામ મૃત્યુ માનવા પણ તૈયાર નહિ. છ માસને અંતે દેવથી માંડ જાત્રાતિ આવી.

પણ બળદેવ સાધક પાકા. સાધુપણું જ લઈ લે અને સ્વર્ગે યા મોક્ષે પધારે. આમ ૨૪+૧૨+૧૮+૯ કુલ્લે ૬૩ શલાકાપુરુષો ગણાય છે. જે નિયમા મુક્તિએ જાય જ. કેઈ પહેલા તેજ ભવમાં તો કેઈ આગામી ભવોમાં. કારણ કે સમ્યક્ત્વ સ્પર્શી ગએલું. આ બધા મહાભાગ આત્માઓ છે.



વિભાગ ત્રીજો

શ્રી પ્રતિક્રમણ સૂત્રો.

આ પવિત્ર મંત્રમય સૂત્રો ગંભીરાર્થથી બરેલા છે. તારતમ્ય બહુ ઉચ્ચકોટિનું છે. રહસ્ય આત્મસાત્ યતાંજ મુક્તિનો માર્ગ ખુલ્લો થાય છે.

૧ નમો અરિહંતાણુ—નમસ્કાર મહામંત્ર ચૌહપૂર્વનો સાર. અરિહંત-સિદ્ધ-આચાર્ય-ઉપાધ્યાય અને સાધુ પંથપર-મેઘી. એમને નમસ્કાર સર્વપાપનો નાશ કરનાર. વિશ્વનું સર્વોત્કૃષ્ટ મંગલ.

૨ પંચિદ્રિય-શ્રી આચાર્ય તીર્થંકરદેવના પ્રતિનિધિ. શાસનના સુકાની. એમના મુખ્ય ૩૬ ગુણનું વર્ણન. ૫ ઇદ્રિય પર કાબુ ૯ બ્રહ્મચર્યની વાડથી રક્ષિત. ૪ કષાયથી મુક્ત. ૫ મહામતનું પાલન. ૫ આચારમાં સમર્થ. ૫ સમિતિ-૩ ગુપ્તિથી રક્ષાયેલ એ છત્રીસ ગુણયુક્ત આચાર્ય ગુરુદેવ હો.

૩ ઇચ્છામ ખમાસમણો—સાધુમહાત્માને, આજ્ઞા લઈને, પાપવ્યાપારનો ત્યાગ કરીને યથાશક્તિ વંદન થાય છે. આને પંચાંગ ખમાસમણ કહેવાય છે. જે ઠીચણ-જે હાથ માથું પાંચે જૂમિને સ્પર્શે. અષ્ટાંગનો નિષેધ છે.

૪ ઇચ્છકાર-ગુરુદેવને રાત્રિ-દિવસ સંખંધી સુખ-

શાતા પૂછે છે સ્વયંભયાત્રાની દેખલાળ કરે છે. આહારપાણી ગોચરી માટે આમંત્રણ આપે છે.

૫ ઇરિયાત્રહિયં—ધર્મોપધિક્કી રસ્તે જતા જીવોની થયેલી વિરાધનાનો મિથ્યા દુષ્કૃત (ક્ષમા યાચના) અપાય છે. ૧ થી ૫ ઇદ્રિયવાળાને જુદી જુદી રીતે જે કિલામણા દુઃખ યા મરણાત કષ્ટ થયું હોય તેનો.

૬ તસ્સઉત્તરી—વિશેષ શુદ્ધિ માટેનું સૂત્ર છે પ્રાયશ્ચિત્ત શોધિ અને તે શત્ય રહિત કરવા માટેનું. માયા—નિહાન મિથ્યાત્વ ત્રણ શત્યો છે. શરીરનું શત્ય ક્ષાય પ્રાણ લે. આ શત્યો ભવોભવ આત્માને રીખાવે છે.

૭ અન્નતથ—કાયોત્સર્ગમા કુદરતી થઈ જતી અગર સમાધિ ટકાવવા કરવી પડતી પ્રવૃત્તિને બાદ કરી, કાયોત્સર્ગ કરવામા આવે છે. જેથી પ્રતિજ્ઞાભંગનો દોષ ન આવે. આત્મા ધિક્કો ન બની જાય, છીક-ખાંસી-બગામુ વિ. આવી જાય જ્યારે સર્પોદિના ભયમાં પ્રવૃત્તિ કરી પડે.

માટે, ૧૨ કે ૨૪ કલાક માટે અને સાધુપણમાં સારીએ જીવન માટેની આ પ્રતિજ્ઞા અદ્વિત છે. ખીજે કયાંય દેખાતી નથી. ભારે કમાલ કરામત વાળી છે. મન-વચન-કાયાથી પાપ ન કરું, ન કરાવું અને સાધુ તો અનુભાવે પણ નહિ.

૧૦ સામાધ્યવચનજી-સામાયિક પારતી વખતે શ્રાવક શ્રાવિકાએ બોલવાનું સૂત્ર. સામાયિકથી અશુભ કર્મનો છેક થાય. સામાયિકમાં સાધુ જેવો શ્રાવક ગણાય છે. માટે વારં-વાર સામાયિક કરવું. કેવો સુંદર ઉપદેશ અને કેવું સાય-ન્ટિફીક યુક્તિગત સત્ય. વળી એની ગુરુગમ વિધિ તો કમાલજ છે. શ્રાવક પૂછે છે, ‘ગુરુજી! સામાયિક પાડું?’ ગુરુજી ઉત્તર આપે છે, ‘ફરી કરવા જેવું છે.’ કર એમ નથી કહેતા. સામેથી-‘યથાશક્તિ.’ અવાજ મળે છે. શ્રાવક ફરીથી જાહેર કરે છે. સામાયિક પાડું- ઉત્તર મળે છે. ‘આચાર (સામાયિક કરવાનો) છોડવો નહિ.’ સામેથી ‘તેમ થશે.’ બોલાય છે. જૈનશાસન અનેક ખુબીઓથી ભર્યું છે.

૧૧ જગચિંતામણિ-ભગવંતના વચન પરની અતૂટ શ્રદ્ધાથી મહાલખિનિધાન ગણુધર ભગવંત ગૌતમસ્વામી અષ્ટાપદ પર પધારે છે. ત્યાં આ ચિંત્યવંદનથી ચોવીસે ભગવંતો આદિની સ્તુતિ શરૂ કરે છે. ચિંતામણિ-નાથ-ગુરુ-સાર્થવાહ સર્વભાવ જાણનાર-કર્માષ્ટકનાશક-અપ્રતિહત શાસ-નાદિ ગંભીરાર્થ વિશેષણોથી સ્તવના કરે છે.

પંજી પંદરે કર્મભૂમિમાં યએલા સઘળા ૧૭૦ ઉત્કૃષ્ટ

કાળના જિનેશ્વરોને તેમના ૯ કોડ ઠેવલી ભગવંતોને અને ૯ હજાર કોડ સાધુ મહાત્માઓને સ્તવે છે. સાંપ્રતકાળમાં મહાવિદેહોમાં વિચરતા વીશ જિનેશ્વરદેવોને, ૨ કોડ ઠેવલીઓ ૨ હજાર કોડ સાધુ મહાત્માઓને સ્તવે છે. (શુણિ-જ્ઞાન નિઘ્ન વિદ્યાણિ) સ્તવાય છે રાજ સવારમાં.

શત્રુજય પરના શ્રી રૂપભદ્રેશ્વર ભગવાનને, ગીરનારના પ્રભુશ્રી નેમિનાથને, સત્યપુરીના શ્રી મહાવીર દેવને, ભરૂચના શ્રી મુનિમુવતસ્વામીને અને સુહરી પાશ્વનાથનો જયજયકાર બોલાવે છે.

ચારે દિશા અને ૬ વિદિશાના, અતીત-વર્તમાન-અનાગત સર્વ જિનેશ્વરોને વંદન કરે છે. ૮ કોડ ૫૭ લાખ ૨૮૨ શાશ્વત ક્ષેત્રો-જિનાલયો ત્રણે લોકના તેને વાંટે છે. ૧૫૪૨ કોડ ૫૮ લાખ ૩૬૦૮૦ શાશ્વત જિનબિંબોને પ્રણામ કરે છે.

૧૨ જંકિન્ધિ-સ્વર્ગ-પાતાલ અને મનુષ્ય લોકના-તીર્થ ભાત્રને અને સઘળા બિંબોને વંદના કરવામાં આવે છે.

૧૪ જાવંતિ ચેધયાઈ-ઉર્વ-અધો-તિર્ણા લોકના સર્વશ્રેયોને અહિંઆથી વંદન છે.

૧૫ જાવંત કે વિ સાહૂ-ભરત-ઐરવત-મહાવિદેહના મન-વચન-કાયાના કંઠોથી વિરત, સાધુ મહાત્માઓને વંદન કરેલ છે.

૧૬ નમોઽહંત-પંચ પરમેષ્ઠિને એક સાથે નમસ્કાર કર્યો છે.

૧૭ ઉવસગગહર-ઉપસર્ગહર સ્તોત્ર આત્મા પરના અનાદિ કાલના ઉપસર્ગો-કુ જોનો નાશ કરનાર છે. કર્મના સમૂહથી મુકાએલ શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનની આ સ્તવનાથી સમ્યક્ત્વ સંપ્રાપ્તિ, સંપ્રાપ્તનું દલીકરણ, તે દ્વારા અજરા-મરપણું નિશ્ચિત બને છે. હંધુ આજ્ઞાથી જોતજોત અને શ્રદ્ધાયુક્ત બનવું જોઈએ. માટે જ ભવોભવ 'બોધિ' આપો એમ શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુને પ્રાર્થના કરી છે.

ઐહિક-દુન્યવી કોઈ પદાર્થની આશા શિવાય રાજ એક નોકારવાળી વિધિપૂર્વક શુદ્ધ ભાવે ગણો. સુંદર ક્ષયોપશમ પ્રગટશે આત્મામાં સમ્યક્જ્ઞાનની એક જ્યોત પ્રગટશે. પ્રગટાવવી છે ને ? ખરેખર આ સમ્યક્ત્વ પમાડનાર સ્તવ છે.

૧૮ જયવીયરાય-પ્રાર્થના સૂત્ર. જય બોલવાની વીતરાગની, જય થવાની આત્માની. વીતરાગની જય બોલવાથી વીતરાગતા જ-મે જ. માટે જ ભવનિર્વેદ-માર્ગાનુસારિતા અને ઇષ્ટ ફલની સિદ્ધિ માંગી. તે માટે શુરુપૂજન-પરોપકાર-સદ્ગુરુ-યોગ અતિ જરૂરી બને છે.

‘નિયાણું’ ધર્મક્ષણની માંગ નિવારેલ છે જૈનશાસનમાં. પરંતુ લવોલવ નાથનું શરણું માંગવામાં નિયાણું નથી. એ શરણથી જ દુઃખક્ષય-કર્મક્ષય-સમાધિમરણ અને બોધિ મળવાના છે અને તેથીજ ‘જૈનશાસન’ સર્વ મંગલોમાં રહેલ માંગદ્ય છે. સર્વ કલ્યાણોનું કારણ અને સર્વ ધર્મોમાં મુખ્ય છે ।

૧૯ અરિહંતચેક્રયાણું—અરિહંત ચિત્તોની આરાધના કાયોત્સર્ગ દ્વારા કરવામાં આવેલ છે. વંદન-પૂજન-સત્કાર સન્માન-બોધિલાભ-નિરૂપસર્ગ વિગેરે માટે અને શ્રદ્ધા-મેધા-ધૃતિ-ધારણા-અનુગ્રેહા (ભાવના) આ બધા તરવોથી વૃદ્ધિ પામતો આ કાયોત્સર્ગ છે. ‘ગાગરમાં સાગર સમાવી’ નાથના નાથને સ્તવવાની આ પણ એક ઉત્તમ રીતિ છે.

૨૦ કંટલાણુકંઠ—વિશિષ્ટ પ્રાકૃત ભાષામાં સ્તુતિ છે. પહેલી ગદ્યામાં શ્રી ઋષભદેવ -શાંતિનાથ-નેમિનાથ-પાર્શ્વ-નાથ-મહાવીરપ્રભુની સ્તુતિ છે. બીજીમાં સુરવૃંદવંદિત સર્વ જિનેન્દ્રો પાસે મુદ્રિત માંગી છે. ત્રીજીમાં જિનમત (આગમ)

૨૧ સંસારદાવાનલ-યાકિનીસૂત્ર-સુવિહિત શિરો-મણિ. શ્રીમદ્ હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજાએ ૧૪૪૪ ગ્રંથો રચ્યા. ચાર ખાકી રહ્યા. અંતિમ અવસ્થા આવી. ૧૪૪૪ પૂરા કયાં. આવી કિંવદન્તી છે. ભવવિરહવરં ‘વિરહ’ શબ્દથી તેઓશ્રીની આ કૃતિ છે. એમ ભાર દઈને કહી શકાય છે. અતિગંભીર છતાં સરળ સમસંસ્કૃતમાં છે. સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત બંને ભાષામાં થતાવાય છે.

પ્રથમ શાસનપતિ ભગવાનશ્રી મહાવીરદેવની સ્તુતિ સંસાર મહાદાવાનલ. તેનો દાહ પ્રાણીઓને પીરે છે. પ્રભુનીર જળ છે. સંમોહ-અજ્ઞાન-કર્મરજનો ઢગલો છે. પ્રભુ તે માટે પવન છે. માયારૂપી પૃથ્વીને વિદારવા માટે તીક્ષ્ણ હળ પ્રભુજી છે. મેરૂચ્છમ ધીર વીરને વંદન. બીજામાં દેવ-દેવેન્દ્ર વંદિત જિનેશ્વરોનાં ચરણમાં શીર ઝુકાવ્યું છે.

વીરના આગમસમુદ્રને આદરપૂર્વક સેવવાની વાત વિશિષ્ટ વિશેષણોથી સૂચવે છે. અગાધ બોધ, સુપદનીર, અવિરત લહરી અહિંસા, ચૂલાવેલ, મોટા પાંઠો રૂપી મણિઓ. પાર પામવો મુશ્કેલ. ઘટમાન કરી સમજવા પડે આ વિશેષણો.

‘સંસારદાવાનલ’ શબ્દથી શરૂઆત કરી સારાએ સંસારનું સ્વરૂપ એક શબ્દમાં ખડું કરી દીધું છે. અને ચોથીમાં એનાથી ‘વિરહ’ ઈર્ષ્યયો છે. છે ને કમાલ! વાણીસ દોહ-દેહે-હે શ્રુતદેવતા-‘ભવવિરહ’ નું સારભૂત વરદાન આપ. આમ કહીને શ્રુતજ્ઞાન શા માટે ભણવાનું એનો ગૂઢ ભાવ

તદ્વન સ્પષ્ટ કરી દીધો. સારીએ અડધી ગાથાના એક જ વિશેષણમાં કુદરતનો સારોએ-સીન (બ્યાન) આપી, દરય-ચિત્ર ખડું કચું છે.

૨૨ પુરુષખરવરદીવડૂઢે-અઢી ક્ષીપના-પંદરે ક્ષેત્રના-ધર્મ આદિકર-તીર્થંકરોને સ્તવે છે. ધર્મના સારને પામીને ઠોણ પ્રમાદ કરે ? પ્રશ્ન કરી બન્યાત્માઓ માટે કુંડલિ નાદ કયો છે. ધર્મ પણ કેવો ? અજ્ઞાન અંધકાર નાશક, સૂરેશ્વર-નરેશ્વરપૂજિત-મયાંદાધારક-મોહબલને તોડનાર. જન્મ-વૃદ્ધાવસ્થા-મરણ-શોક વિનાશક, પુષ્કલ કલ્યાણ અને સુખનો વાહક. આવો સારભૂત છે ધર્મ.

અને છેલ્લી ગાથામાં તો સારૂંએ શાસન ઠાંસી ઠાંસીને બરેલ છે. શાસન સિદ્ધ છે. કોઈ સાળીતીની જરૂર નથી. સંયમવૃદ્ધિ એનું વિશાળ લક્ષણ અને કથેય છે. દેવોમાં બારે મોહલા-નાગ-સુવર્ણ-કિન્નરાદિ કુમારો. એવાઓ પણ સફલાવથી પૂજે. સારોએ લોક જેમાં પ્રતિષ્ઠિત છે. લોક-સ્થિતિનો આધાર જિનમત છે. આ જગત્ પણ તેજ શાસન-પ્રભાવે ટકે છે. ત્રેલોકધર્મજ જગત્માં મૃત્યુલોક અમુરલોક પણ છે જ. આવો ધર્મ વૃદ્ધિ પામતો રહો. શાશ્વત્-વિજય-વંત બન્યો રહો. ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિ પામો.

વિશ્વકલ્યાણની આ વિશાળ બાવના છે. બાવકરૂણાનો ધોધ છે. ઉચ્ચકોટિની દ્યાતું મીડું સ્વાદુ અરણું છે. છાંટણ પામે તે પણ પુણ્યવાન.

૨૩ સિદ્ધાણુંબુદ્ધાણું-લોકાભસ્થિત સર્વ સિદ્ધોને

નમસ્કાર થાઓ સદા. દેવેન્દ્રોથી પૂજિત મહાવીર દેવને મસ્તક નમાવી વંદન કરું છું. સંસારસાગરથી તરવાને એક બાવ નમસ્કાર-વર્ધમાનજિનને કરેલો સમર્થ છે. ગિરનારગિરિ પર-દીક્ષા-કેવળ-નિર્વાણ પામનાર ધર્મચક્રવર્તી અરિષ્ટનેમિને હું નમસ્કાર કરું છું. અષ્ટાપદ ઉપર ૪ ૮-૧૦-૨=૨૪ તીર્થ-શ્વરોને નમસ્કાર. ત્યાગ કર્યો છે અઠાર દોષ રૂપ દુસ્મનોનો જેમણે, પરમાર્થને પામેલા સિદ્ધો મને સિદ્ધિ આપો.

૨૪ વૈયાવચ્ચગરાણું-સમ્યગ્દષ્ટિ આત્માઓને શાંતિ સમાધિકારક વૈયાવૃત્યકર દેવતાઓને યાદ કરી તેમના નિમિત્તે કાયોત્સર્ગ કરવામાં આવે છે.

૨૫ ભગવાનહં-આમાં સિદ્ધ અને અરિહંત ભગવાન-શબ્દમાં સમાતા પાંચે પરમેષ્ઠિની ઉપાસના છે.

૨૬ સ્વસ્ત્યસ્ય દેવસિન્ધુ-ઠવણા-સ્થાપના સૂત્ર છે. ઝોઘા યા ચરવલા પર મુઠી મુકી બોલાય છે. દિવસ કે રાત સંબંધી દુષ્ટચિત્તવન-ભાષણ-ચેષ્ટાનો મિથ્યાદુષ્કૃત અપાય છે.

૨૭ ઇચ્છામિ કામિ-દિવસ યા રાત્રી સંબંધી થયેલા દોષો-અતિચારોનું પ્રમાજન થાય છે. કાયિક વાચિક-માનસિક કયી કયી બાળતમાં! ઉત્સૂત્ર-ભગવંતની આજ્ઞાથી વિરૂદ્ધ બોલવાથી, ઉન્માર્ગ સેવનથી, દુધ્યાન-અનાચાર વિ. શ્રાવકને યોગ્ય નહિ તેવી કરણીથી, જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રાચારિત્ર (દેશવિરતિ) સૂત્ર-સામાયિક-ત્રણશુષ્કિત-ચાર કષાય-૫ અણુમત, ૩ શુષ્કમત, ૪ શિક્ષામત આદિને વિષે લાગેલ દોષોનો મિથ્યાદુષ્કૃત.

૨૮ અતિચાર-ગાથા આમાં ૮ ગાથા પંચાચારની છે. પંચાચારનું વર્ણન છે. કાઉસ્સગમાં આ આચારનું ચિત્રવન કરવાનું છે. આચારવિરુદ્ધ થયું હોય તો ચેતવાનું છે, માટે અતિચાર ગાથા કહેવાય છે. આ આઠે ગાથા જીવનનો આધાર છે, માટે જરા વિસ્તારથી સમજવી જોઈએ.

૧ જ્ઞાનાચાર—

કાલે-જે નિયત કાળ હોય ત્યારે સૂત્રાદિ ભણવા તે.

વિનય-શુરુ કે જ્ઞાનીનો વિનય-વંદનાદિ વડે, વિનય વિના વિદ્યા નહિ

બહુમાન-કેયાનો પ્રેમ જ્ઞાની અને શુરુ પર તથા જ્ઞાનઆદિના સાધનો પર.

ઉપધાન-વિશિષ્ટ તપ દ્વારા વિધાન કરેલ સૂત્રોનો અભ્યાસ.

અનિ-હવણે-જે શુરુ પાસે ભણ્યા હોય તેનું નામ ભતિ ન છુપાવવા તે.

બ્યંજન-ચજ્ઞનો જેવો હોય તેવો સ્પષ્ટ ઉચ્ચાર.

અર્થ-સાચો સ્પષ્ટ અર્થ કરવો અને તેનો ઉપયોગ શખવો.

તદુભય-ચજ્ઞ-અર્થ જાનેની મર્યાદા સાચવવી.

૨ દર્શનાચાર—

નિસ્સંક્રિયા-દેવ-શુરુ-ધર્મ અને વીતસાગની વાણી પર પાકો વિશ્વાસ.

નિક્કંખિઅ-કોઈપણ ઘીજ મિથ્યાધર્મની ઇચ્છા ન કરવી.

નિવિવતિગિચ્છા-પૂજ્ય સાધુ સાધ્વીના વસ્ત્ર-ગાત્ર મલીન દેખી દુર્ગંચ્છા ન કરવી. ત્યાગીઓનો તેવો આચાર જ છે.

અમૂઢદિદ્દૃઢિ-મિથ્યાધર્મનો કોઈ ચમત્કાર દેખી મોહિત ન થવું.

ઉવપૂઢ-ઉપજૂંડણા-સચ્ચગૃદ્દિષ્ટિ-સાધર્મિકતા શુભોની પ્રશંસા કરવી.

થિરીકરણુ-તથાપ્રકારના સંયોગોમાં ધર્મથી ચલિત થતા-થએલ આત્માને બહારની મદદ અને ધર્મની ઉંડી સમજ આપી ધર્મમાં સ્થિર કરવો. આ ભારે શુભ છે.

વાત્સલ્ય-સાધર્મિક પ્રત્યેનો આંતરબાહ્ય ધર્મ પ્રેમ.

પ્રભાવના-અનેક આત્માઓ ધર્માંભિમુખ થાય તેવી પ્રવૃત્તિ જેથી શુદ્ધ સનાતન જૈનધર્મની સૌ પ્રશંસા કરે.

ઉચ્ચારિત્રાચાર-પણિહાણજોગભુતો-પ્રશ્નિધાન પારિ-
ભાષિક-ટેકનીકલ શબ્દ છે. જ્યાં સુધી ધ્યેય-લક્ષ્ય નક્કી ન થયું હોય ત્યાં સુધી તે વસ્તુમાં મન-વચન-કાયાની એકા-
થતા જન્મતી નથી. આચારોનું-સંવચનું પાલન આત્માને અનંતસુખ આપનારી મુક્તિ માટે છે. આ ધ્યેય છે, પછી
પ સમિતિ અને ઉ શુષ્કિતનું પાલન મુકર બની જાય છે. અષ્ટ પ્રવચન માતાના પરમાનંદહાથી પરમ આશીર્વાદ આત્મા ઉપર ઉતરે છે.

તપાચાર-કર્મ નિકાચિત તપવે અતિ, તે તપના કરીએ બહુમાન. બાહ્ય અભ્યંતર બારે પ્રકારનો અગ્ત્યાનપણે મનના ઉત્સાહથી કરવો જોઈએ. અણાણવી-ઠાઈપણ સંસારના પદાર્થની ઇચ્છા શિવાય કરેલો તપ એજ તપ છે. માન-કીર્તિ લાલસા ધારી એ પણ સંસારમાં લમાવનાર, સંસારને વધારનારા જ કૂર પદાર્થો છે. જે ગણુવેવધારી સાધુઓને પણ અક્ષરમાં નાખી દે છે.

વીર્યાચાર-બલ અને વીર્યને ગોપવ્યા શિવાય ધર્મ કરવાનો છે. તે પણ વીર્યંકર દેવોએ કરમાવેલ શાસ્ત્રોક્ત વિધિ વિધાન પ્રમાણે. બલ શારીરિક છે. વીર્ય આત્માનો ઉત્સાહ છે. બન્નેનો યથાશક્તિ ધર્મ આરાધનામાં ઉપયોગ કરવો એ વીર્યાચાર છે.

શુરુરુવંદન-આ દ્વાદશાવતં વંદન માટેનું સૂત્ર છે. શુરુની મહત્તા જૈનશાસનમાં વિશિષ્ટ સ્થાન સૂચવે છે. વિનય શુણ્ણની વિવિધતા બતાવે છે. હે ક્ષમાશ્રમણ ! હું આપશ્રીને વંદન કરવાને ઇચ્છું છું. આમ બહેર કરી શુરુની રજા મેળવે છે. જૈનશાસનમાં આજ્ઞા પ્રધાન છે. એજ એની મહત્તા મહત્તા છે એજ એનું પરમાર્થસૂત્ર વિશિષ્ટ લક્ષણ છે. વંદન કરશે યથાશક્તિ પણ પાપબ્યાપારનો ત્યાગ કરીને. મનની શુદ્ધિ વિના ધર્મ કેવો ?

શુરુજીને વંદન સાડા ત્રણ હાથ ફર રહી કરવાની વિધિ છે. પોતે નજદીક જવા માગે છે. શુરુપાદસ્થર્થ કરવો છે. ખાટે અણુબણુક કહી રજા માગે છે. પગને મસ્તક વડે

સ્પર્શ કરે છે. તેમ કરતાં ગુરુજીને કોઈ અલ્પ પણ ગ્તાનિ થઈ હોય તેની ક્ષમા યાચે છે.

૫છી પૂછે છે. આપનો દિવસ સમાધિપૂર્વક પૂરો થયો? ગુરુ કહે એમજ છે. આપની સંયમયાત્રા? ગુરુ સામેથી પૂછે છે તુલ્ય પિવદ્વપ તમારે પણ તેમજ છે ને? ફરી શિષ્ય પૂછે છે. ધદ્રિયો-નોધદ્રિય (મન)થી આપ અભાધિત છો ને? એમજ છે.

હવે પ્રક્રિયા શરૂ થાય છે. આવશ્યક ક્રિયામાં-ચરણ-સિત્તરી-કરણ સિત્તરીમાં જે અતિચાર લાગ્યા હોય તેનાથી શિષ્ય પાછો હઠે છે. દિવસમાં ગુરુ સંજ'થી ૩૩ આશા-તનામાંથી જે થઈ હોય-તેને પ્રતિક્રમે છે. નિંદે છે. ગહે છે નિંદા આત્મસાક્ષિની-ગહાં ગુરુસાક્ષિએ.

૩૦ આલોચનાસૂત્ર-રાત્રિ કે દિવસ સંજ'થી-દાયિક-વાચિક-માનસિક દોષનો મિથ્યાકાર.

૩૧ સાત લાખ-૮૪ લાખ જીવાયોનિમાં જે કોઈ પોતે હણ્યો હોય, હણ્યાવ્યો હોય, હણનારને સારો ગણ્યો હોય તેનો મિથ્યાકાર.

૩૨ અઢાર પાપસ્થાનક-અઢાર પાપસ્થાનકમાંથી જે પાપ સેવ્યું હોય, સેવરાવ્યું હોય, સેવતાને સારો ગણ્યો હોય તેનો મિથ્યાકાર. તે પાપથી પાછો હઠે છે આત્મા.

૩૩ સર્વસ્તવિ-પ્રથમના પ્રતિક્રમણ સ્થાપના સૂત્રના અર્થાનુસાર ગુરુનો આદેશ માંગવામાં આવે છે.

૩૪ વંદિતુ-સારાએ શ્રાવક આચારનું વર્ણન છે. ભૂલનો પશ્ચાત્તાપ છે. ખારે પ્રતોનું પ્રતોમાં લાગતા અતિચાર સહનું સ્પષ્ટીકરણ છે. વદિતુ સંવસિદ્ધેથી શરૂઆત કરી કમાત કરી છે. સારીએ ધર્મકરણીનું લક્ષ્ય-ધ્યેય સિદ્ધાવસ્થા છે, એ સ્પષ્ટ કરી દીધું છે.

જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર એ ત્રણેનો બનેલો મોક્ષમાર્ગ છે. આ વાત બીજી ગાથામાં સ્પષ્ટ કરી છે. ગૃહસ્થાવાસ પાપયુક્ત ધણા આરભો-હિંસાત્મક કાર્યોથી ભરેલો છે. ત્રીજી ગાથાનો આ ક્વનિ છે. ચોથીમાં અપ્રશસ્ત કથાઓ અને રાગદ્વેષ પાપ બંધનાં કારણો છે, એનો ઉત્ત્તર છે. ૬ઠી ગાથામાં સમ્યક્ત્વના અતિચારોની આલોચના છે કુલિંગીનો પરિચય ખાસ નિયેષો છે. સાતમીમાં પોતાને માટે-પરને માટે કે ઉભયને માટે રસોઈ કરવી કરાવવી પડે છે તેની નિંદના છે.

સંસારની હરકોઈ ક્રિયા ગમે તેટલી જરૂરી જીવનમાં હોય, પણ એ પાપક્રિયા જ છે. આ એક સમજી લેવા જેવી મહત્ત્વની વાત છે. જરૂરી એટલે પાપ નહિ એમ બોલાય જ નહિ. નથી ચાલતું, કરવું પડે છે, એ વાત લુપ્ત. પણ પાપક્રિયા એ પાપ જ. નહિ તો પછી ગુંડાગીરી-લંટ-ચોરી તે તે વ્યક્તિને જરૂરી જ લાગે છે. શું-હો ન ચલ્યો ? જૈન-શાસન ઠહે છે-૮ વર્ષની ઉંમર પછી ગૃહસ્થાવાસમાં રહેવું એજ ભૂલ છે. રહેવું પડે એજ ક્રમની કઠીનાઈ છે. આ વાતમાં શ્રદ્ધા ધરાવનાર પળેપળે વાતે વાતે પાપથી બહીતો રહે એમાં શી નવાઈ ? સાધુપણનો તલસાટ જીવનોજ રહેને !

પછી ખારે ત્રતોના અતિચારોની આલોચના છે. એમાં પ્રશસ્ત-અપ્રશસ્તનો ભેદ પાડ્યો છે. ‘અપસત્યેર્હિ’ શબ્દથી. સંસારના સ્વાર્થ માટે જે કોઈ દોષ સેવ્યો હોય તેની આલોચના છે. ધર્મકાર્યમાં સ્વપરના આત્મકલ્યાણની વિવેક-બુદ્ધિથી શાસ્ત્રીય મર્યાદામાં રહી-ગૃહસ્થ પ્રાયોગ્ય કરેલી કરણીની આલોચના નથી. કોઈ સતીચીના શીલની રક્ષા માટે ગૃહસ્થોએ ગુસ્સો ચા શિક્ષા પણ કરવા પડે ને? આમાં પણ માન-પ્રશંસા કે કીર્તિની લાલસા ન જ હોવી જોઈએ. ઝીણવટવાળી વાત છે. ધર્મ સૂક્ષ્મબુદ્ધિની વિચારણા મંગેજ.

સુહિએસુ દુહિએસુ-ગાથામાં અતુક પાઠાન પણ રાગદ્વેષની વૃત્તિને છોડીને કરવા માટેનું સૂચન આકર્ષક છે. તેવી જ રીતે ચરણકરણ સુક્ત સાધુ-મહાત્માઓને, છતે નિર્દોષ સાધને, નહિ પ્રતિલાલવામાં પણ દોષ બતાવ્યો છે. આ ખરેખર દરજતું સીધું ભાન કરાવે છે. આ લોક કે પરલોકનું કળ ધર્મ કરીને ઇચ્છવાનું નથી. પછી માંગવાની તો વાત જ, કયાં? સુખમાં વધુ જીવવાની ઇચ્છા. દુઃખમાં મરણની ઇચ્છા. કામભોગાદિની પણ ઇચ્છા કરવાની નથી.

સન્મદિદ્વિજીવો-ગાથામાં સુંદર સ્પષ્ટતા કરી છે. સંસારમાં-ગૃહસ્થપણમાં રહેલા આત્માને ન છૂટકે દુઃખાતે દિલે પણ કોઈ ને કોઈ પાપ કરવું પડે છે. પણ તેને પાપબંધ-અતિ લીલો અને આછો પડે છે. કેમકે હૈયામાં કૂર પરિણામ નથી. પણ કૌમળતા સુવાળાશ છે. જેની દૃષ્ટિ સાચી બની ગઈ છે તે આવાજ હોય. દેહ અને આત્માનો ભેદ

સમજનારા પાપથી દૂર રહેવા જ મથે. પાપ એ શ્રાપ છે. પાપ એજ પીડા અને દુઃખ છે. પરને પીડા ઉપજાવવી એજ પાપ છે. સંસાર છૂટે અને મુક્તિ મળે એજ ધ્યેય અને માટે જ પ્રયાસ. પ્રયત્ન પણ જિનઆજ્ઞા પ્રમાણે. રાગદ્વેષ સર્જિત આઠે ક્રમોને આલોચના અને નિંદા વડે હણે છે જેમ ઢાઠામાં ઉતરેલા વિપને વૈદ્યો મંત્રો વડે હણે છે.

ચિરસચિત પાપનો નાશ કરનાર, લાજો ભવોને અટકાવનાર, ચોવીશે જિનેશ્વરદેવોમાથી પ્રગટ થએલી કથાઓમાં, મારા હિંમતો પસાર થાઓ. શુ' સુદર ભાવના !

પ્રતિક્રમણ શા માટે ? ૧. જેની મના કરવામાં આવેલી છે તેવા કૃત્યો કયાં હોય તે માટે. ૨ અવશ્ય કરવા યોગ્ય સુકૃત્યો ન કયાં તે માટે. ૩. જિનેશ્વરોના વચનોમાં અભ્રહ્મ કરી હોય તે માટે. ૪. જિનેશ્વર દેવોના સર્વજ્ઞ વચનોથી વિપરીત-ઉલટી પ્રરૂપણા (ઉપદેશ) કરેલ હોય તે માટે આ ચારથી બચે તે ચારમાં ન ભમે. સદાચાર એના વિચારમાં આવે. ભાગ્યનો ચાર પણ ઉંચો બને.

ઉચ્ચાસન-સમાસન, વચ્ચે બોલવામાં, જે કાંઈ વિનય રહિત થયું હોય, ગુરુ બાણે છે શિષ્ય અબાણ છે. તેનો મિથ્યા-કુબંધ અપાય છે.

૩૬ આયરિઅઉવજાઓ-આચાર્ય-ઉપાધ્યાય-શિષ્ય-સાધર્મિક-કુલ-ગણ સાથે યજ્ઞેલ કષોંયની ક્ષમાપના થાય છે. સકળ શ્રી શ્રમણ સંઘને મસ્તકે અંજલિ બોડી ક્ષમાપના કરે છે. ભાવપૂર્વક ધર્મમાં પોતાના ચિત્તને રોડીને સર્વ જીવ-રાશિને ખમાવે છે. પોતે પણ ક્ષમા આપે છે.

૩૭ વિશાલલોચન-ભગવંત મહાવીરદેવત્તું સુખકમળ તમને પવિત્ર બનાવેા. દેવો મેરૂગિરિ પર પરમાત્માનો અભિ-પ્રેક્ષ કરે છે. આનંદમાં મસ્ત બની બાથ છે. સ્વર્ગના સુખને પણ તણખલા બરાબર ગણે છે. તે જિનેશ્વરો પ્રભાતમાં તમારા કલ્યાણ માટે થાવ. અપૂર્વ ચંદ્રની કલ્પનામાં તો સૂતકારે ભારે ભવ્યતા આણી છે. ચંદ્રમાં (ચંદ્રના વિમાનમાં) હરણતું કલંક આગમ કલંક રહિત. આગમ સદા પૂર્ણ. ચંદ્રનું શ્રેષ્ઠ રાહુ કરે. પ્રભુશ્રીનું આગમ તો કુતકંદર્પી રાહુનું જ શ્રેષ્ઠ કરે. માટે જ અપૂર્વચંદ્ર અને સદા ઉદયવાળું આગમ તે જિનચંદ્રભાવિત. પંડિતજનોએ પ્રણામ કરેલું. એવા આગમને પ્રભાતમાં પ્રણમું છું.

૩૮ નમોઽસ્તુ વર્ધમાનાય-કર્મોના વિજય વડે સુદ્ધિ મેળવનાર. કૃતીયિકોને પરોક્ષ, વર્ધમાન સ્વામીને નમસ્કાર કર્યો છે. દેવરચિત, માખણ જેવા દોમળ, ૯ કમળો પર

પ્રભુશ્રીના પાદકમળ મહત્વી શોભાને ધારણ કરે છે. તે જિનેશ્વરો કલ્યાણ માટે યાચો.

વાણીના વિસ્તાર દ્વારા તુષ્ટિ ઇચ્છી છે. તુષ્ટિ તો વીતરાગની વાણી જ આપી શકે ને ? જિનેશ્વરના મુખમાંથી નીકળેલી વાણીમાં કષાય-તાપને શમન કરવાની અદ્ભુત તાકાત છે. જેમ જેઠ માસની વૃષ્ટિ તાપના ધામને શમાવે છે.

૩૯ વરકનક-સુવર્ણ-શંખ-પરવાળા-મરકતમણિ-મૈથ જેવા વર્ણવાળા ૧૭૦ જિનેશ્વરોને ભાવવંદન કરવામાં આવેલ છે.

૪૦ નાની શાંતિ—સ્વામિને હમિર્તા-ઈદ્રિયોત્ત્વં હમન કરનાર સાધુઓના સ્વામી શાંતિનાથ ભગવાનની આ સ્તવના છે. શ્રી સંઘ ઉપદ્રવ હરનાર શાંતિ-સમાધિકારક સ્તોત્ર છે. ૪ મહાદેવીઓત્ત્વં સાન્નિધ્ય છે. જલ-જ્વલનાદિ બપહર છે. ૫૦ આ. શ્રી માનદેવસૂરિકૃત છે.

૪૧ ચઉક્કસાય—પ્રાકૃત (અપભ્રંશ) ભાષામાં બનેલ શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્વામિત્ત્વં ચિત્ત્યવંદન છે. ચાર કષાય માટે પ્રતિમદલ, દુર્જય મદનખાણોના નાશક, કાયા રાપણ જેવી કાયાવાળા, શ્રી પાર્શ્વનાથ તમારા વાંછિતને પૂરો. જૈનમાતૃત્વં વાંછિત પ્રક્રિત.

તેવીજ રીતે મહાસતીઓની નામમાળા આપેલ છે. અકલંક શીલની સ્વામિનીઓનો યશોવાદ ત્રણે જગત્માં ફેલાય એ સ્વાભાવિક છે.

પૂખી એક અહિંયા આંખ સામે ખડી થાય છે. શું પુરુષ કે સ્ત્રી, હરેક પ્રત્યે સમભાવથી નીહાળતું આ શાસન છે વ્યવહારથી-શારીરિક-માનસિક-સામાજિક-હિતોને હેતુ રાખી જે કલ્યાણકર વિધાનો કયા હોય તે પાળવામાં જ બંને વર્ગનું કલ્યાણ છે. પૂઠ સાધુ મહાત્માઓ પણ આ સજ્જાયતું સ્મરણ હરપ્રભાતે કરે છે. પંચમહાનતધારી મહાત્માઓ ગૃહસ્થ સતી સ્ત્રીઓનું નામસ્મરણ કરી એમના 'સતીત્વ' શુભને બિરદાવે છે. કોઈનું પણ આત્મકલ્યાણ કેમ થાય? એજ જૈનશાસનનો વિહિત માર્ગ છે.

૪૩ સકલતીર્થ-શુભરાત્રી ભાષામાં ભાવેતપદક આ એક વિશાળ સ્તવના છે. બારે દેવલોકના, ત્રેવેધક અને અતુ-તરના, ભવનપતિના-ચૈત્યોની અને શાસ્ત્રવતા જિનબિંબોની સંખ્યા ગણાવી ભાવપૂર્વક વંદન કરાય છે. જ્યોતિષિ અને વ્યંતરોમાં રહેલા જિનબિંબોને પણ વંદન કર્યું છે. શાશ્વતા ચાર નામ ઋષભ-અંદ્રાનન-વાસિષ્ઠ અને વર્ધમાનનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. સંમેતશિખરના વીસ જિનેશ્વરો, અષ્ટાપદના ચોવીસ, વિમલાચલ-ગિરનાર-આણુ-શંખેશ્વર-કેશરીયાણુ-તારંગાના અનિતનાથ, અંતરીક્ષ પાશ્વ-વરકથુપાસ-છરાહલા પાશ્વ, ચંકણ પાશ્વનાથ (ખંભાતના) આદિને વંદન કરે છે. ગામ નગરાદિમાં રહેલા તેમજ વીસ વિહરમાન (મહાવિદેહોમાં)ને

યાદ કરી અનંત સિદ્ધોને પણ નમસ્કાર કરે છે છેલ્લે અહીં દીપમાના સઘળા સાધુ મહાત્માઓ, અઢાર હજાર શીલાંગને ધરનારા, પાંચ મહાવ્રત, સમિતિ અને પંચાચારના પાલનાર, બાહ્ય અહ્યંતર તપમાં ઉજમાળને વઢન કરેલ છે

દેવસીરાઈ પ્રતિક્રમણમાં આવતા પ્રાયઃ સઘળા સૂત્રોની સમીક્ષા પૂરી થાય છે. પાશ્વિક-ચૌમાસિક અને સાંવત્સરિક પ્રતિક્રમણમાં આ ઉપરાંત આવતા સૂત્રોમાં ખાસ તો સાધુ મહાત્માઓ માટેનું શ્રમણ સૂત્ર-પઠિખસૂત્ર ત્રણેમાં એકસરખું છે. સકલાહંત્ર ચેત્યવદન, અનિતયાતિ સ્તવ અને જૃહત્ર શાંતિ સાધુ આવક માટે એકજ સરખા છે. પાશ્વિક અતિ ચારના અમુક આલોવા જુદા પડે છે એ ખરાખર છે. તેવીજ રીતે સાત લાખ અને અઢાર પાપસ્થાનકને ઠેકાણે સાધુના દૈનિક અને રાત્રિક અતિચાર પણ જુદા છે.

૧ સકલાહંત્ર-કલિકાળસર્વજ્ઞ આચાર્ય ભગવંત શ્રીમદ્ હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજની આ છે કૃતિ વિપ્રવોદ્ધારક ચોવીશે તીર્થ કરે દેવોની શબ્દાર્થ ગંભીર સ્તુતિથી ભરપૂર. પહેલા શ્લોકમા 'આર્દ્રત્ય' ને 'પ્રણિવૃત્તમદે' ક્રિયા-પદથી નમસ્કાર કરી ભારે કૃતાર્થતા બતાવી છે સઘળાએ અહંતોમાં રહેલ મહાત્મસ્વને શિવરૂપી લક્ષ્મીનું અધિષ્ઠાન યથાર્થ રીતે જાહેર કર્યું છે. સ્વર્ગ-મૃત્યુ-પાતાળ ત્રણે લોકનું ધણત્વ બતાવવામાં તાર્વિક ઉડાણ છે. પૂર્વ પુરુષોની કૃતિઓમાં અજ્ઞાન ખુળીજો ખચિત હોય છે

ખીજા શ્લોકમાં નામ-આકૃતિ-દ્રવ્ય-ભાવ ચારે નિશે

પાની હરકોઈ ક્ષેત્ર અને કાળમાં ઉપસ્થિતિ બતાવી કળા-મય રીતે અહંત પ્રભુની સંગીન સ્તુતિ કરી છે. પંજીના બાવીસ શ્લોકમાં શ્રી આદીશ્વર ભગવંતથી પાશ્વનાથ ભગવંત સુધીના ૨૨ તીર્થંકરોની સ્તુતિ છે. ભગવંત મહાવીર દેવની પહેલા ચાર અને પછી એક એમ પાંચ શ્લોકથી સ્તુતિ કરી છે. વચ્ચે એક શ્લોકથી પૃથ્વી પરના શાશ્વત-અશાશ્વત ભવનપતિના-વૈમાનિકના, મનુષ્યકૃતના ચિત્તોને સ્તવ્યા છે. છેલ્લા બેમાંથી એકમાં દેવનું સ્વરૂપ બતાવ્યું છે. ભવોભવના પાપનો નાશ કરનાર, સિદ્ધિ વધૂવક્ષસ્થલ અલંકાર, અઢાર દોષરૂપી હસ્તિ વિહારક સિંહ. વીતરાગ ભગવંત છે. છેલ્લામાં અષ્ટાપદ-ગજપદ-સંમેતશિખર-ગિરનાર-શત્રુઙ્ગથ વૈભારગિરિ-મેરૂ-આબુ-ચિત્રકુટ પર રહેલા ઋષભાદિ જિન વરો તમારું મંગલ કરો. એમ આશીર્વાદ આપ્યા છે.

૨ અજિતશાંતિ-અજિતનાથ અને શાંતિનાથની સ્તુતિ છે. હે પુરુષો! દુઃખ દૂર કરવું હોય (સદાનું) અને સુખનો ભાગ શોધતા હો, અભય આપનાર અજિતનાથ-શાંતિનાથનું ભાવથી શરણ સ્વીકારો. ‘ભાવ’ શબ્દમાં ધણું ધણું કહી નાંખ્યું છે. દરેક ગાથાને અંતે રાગનું નામ મુકવામાં આવ્યું છે. દેવસુંદરીઓ દેવાધિદેવને વંદન કરવા આવે જ ને ? ત્યાં તેમના શૃંગારનું નિદોષ પણ સુંદર વર્ણન છે. તદ્દન સ્વાભાવિક લાગે તેવું નિર્વિકાર. અમીઆરમી ગાથામાં શાંતિનાથ ભગવંતની ચક્રવર્તિપથાની ઋદ્ધિનું વર્ણન છે. છત્ત ચામર-ગાથામાં તીર્થંકરોના લક્ષણોનું વર્ણન છે. છેલ્લી

ગાથા સારૂં છે. તમારી ઇચ્છા પરમપદ પામવાની છે ? સુવિસ્તૃત સ્વાભાવિક ઔરવજારી આત્મોત્થતિકારક કીર્તિની કામના છે ? ત્રણ લોક ઉદારમાં સમર્થ જિન વચનનો આદર કરો. આદર કરો.

૩ ખુલ્લું શાંતિ-મોટી શાંતિ અપાવનારી છે. માન-અભિ-માનનો નાશ કરનાર છે. વિશ્વશાંતિનો ઢંઢેરો છે 'સહ-લોકસ્ય શાંતિર્મેયતુ' માં તેા ચૌદશજલોકના છવે પ્રત્યેનેા મિત્રીભાવ ખડો કરી દીધો છે. પાપમુક્ત બનાવવાની ભાવના ગર્ભિત પડેલી છે. ભવ્યાત્માઓના ઉદ્ધોધનથી શરૂ થાય છે.

રક્ષાનો ઉઠો-હોવાભાવ તરી આવે છે. બાકી તો રાજ-
રાજઅધિકારી શાંતિમાં હોય તો પ્રજા પણ સુખી હોય
એ ખુલ્લી વાત છે. શાંતિકળશની સુંદર વિધિ પણ રજુ
કરી દીધી છે.

શિવમસ્તુ સર્વજગતઃ, પરહિતનિરતા મવંતુ ભૂતગણાઃ ।
દોષાઃ પ્રયાંતુ નાશં, સર્વત્ર સુખી મવતુ લોકઃ ॥

અજબ ગજબના ભાવથી ભરેલી આ ગાથા છે. અદ્ય-
ક્ષયોપશમની આ નાની કલમે પણ ખામુ મુદ્રાસરતું ૨૫૦
પાનાતું પુસ્તક થાય ! છતાં એમાં વહેતી નદી જેવો પણ
નિર્મળ ભાવ અવલોકીએ. ચાર પદો પરસ્પર ખૂબીથી સંક-
ળાયેલા છે. પૂર્વાતુપૂર્વી-પશ્ચાતુપૂર્વી અને અનાતુપૂર્વીથી
સમર્થ ક્ષયોપશમ વિશદ ભાવ ખડો કરી શકે.

સર્વજગતતું કલ્યાણ થાઓ. શિવ કે કલ્યાણ તો મુક્તિમાં
જ ને ? અજન્મા જન્યા શિવાય સર્વતોમુખી અનંત કલ્યાણ
ન જ પમાય. અજન્મા જનવા પાણી માત્રે પરના હિતમાં
શુંથાઈ જવું જોઈએ. તે માટે 'હિત' કોને કહેવાય તેની
પાકી સમજ જોઈએ જ. પરંતુ હિત કરવા માટે પ્રથમ
પોતાનામાં રહેલા અનાદિ કાળના દોષોને દેશવટો આપવો
પડશે ? નાના મોટા-સૂક્ષ્મ-ખાદર સર્વને તિલાંજલિ આપેજ
છૂટકો. પછી પરમાં રહેલાને દૂર કરવા કૌશિય કરવી પડશે.
પ્રયત્ન છતાં સામેનો ન જ સુધરે તો ? મધ્યસ્થ ભાવનામાં
રમવું પડશે. સર્વે જીવા કમ્મવસ 'સર્વેશ્વરો કર્મવશ છે'

સૂત્ર યાદ કરી મનને શાંત રાખવું પડશે. આ બધી કાલે વાહીમાંથી પસાર થનાર જરૂર બોલે. સર્વત્ર સુખી મનુષ્ય લોકો એ આત્માની ભાવના સાચી. સક્રિય-નાભિમાંથી ઉઠેલી બાંધે તો ઘચને કા દરિદ્રતા ? 'મોં મીઠાશનો દહાવો લીજીએ છું.'

છેલ્લી બે ગાથામાં પરમાત્મપૂજ્યથી પ્રગટતી પ્રતી પ્રસન્નતા (આત્મભાવ) દર્શાવી છે. 'મોંગલ્ય' શબ્દની વિશેષતા શાસનમાં રહેલી છે. અરિહંતની આજ્ઞા આત્મ' હંકાર રહસ્ય-પંચાચારનું પાલન-સાધક અને સાધનો તરફની અભિરુચિ-આ બધાની રક્ષા એ બધું ઘણું ઘણું 'શાસન' શબ્દમાં સમાજેલ છે. માટે જ જૈનશાસન સર્વ કલ્યાણનું કારણ છે. સર્વ ધર્મોમાં પ્રધાન છે. માટે જ એની જયમાં અસ્તિત્વમાં વિશ્વનું શાંતિભર્યું અસ્તિત્વ ટકી શકે છે.

૪ આવકના મોટા અતિયાર-ખરેખર શાસન સાંઠ કુળ દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ ભાવની વિચારપદ્ધતિ અર્થિ રેખા છે વિષમ કાળમાં ધર્મવિમુખ રહેલા છવકળો પણ પાપથી બચે અને સરળતાથી પાપનો કપે પેદા થાય એવી આશુર ભાષામાં રચના છે. સમ્યક્ત્વ સહિત બારે જાતોમાં હાતમાં દોષોનું સરળ સ્પષ્ટીકરણ છે. તદુપરાંત સંલેખના-બાર પ્રકારનો તપ-વીર્યાચાર-કરણીય-અકરણીય-સદ્ય અમદ્ય-આદિ પાપસ્થાનક-કરવા યોગ્ય ન કરવાથી-નહિ કરવા યોગ્ય કરવાથી-અશ્રદ્ધાથી-વિપરીત પ્રરૂપણથી-લાગેલા સધળા દોષોને વિગતવાર યાદ કરી, તેનું પ્રમાણ ન કરવાનું આ એક જાણ માટે વિશેષ કરીને અનુમોદનીય સાધન છે.

૫ સાધુસંઘ માટેની પગામ સજ્જાય-ધાવઠાના વંદિતાને સ્થાને સાધુઓ માટેનું આ દિવસવારના દોષોનું દિવ્ય પ્રમાણ ન છે. ૫ મહાવત-૫ સમિતિ-૩ ગુપ્તિ-૫૬-કાય રક્ષા-૭ લેરપા-૮ મહ-૯ પ્રદક્ષિણાની ગુપ્તિ-૧૦ સાધુ ધર્મ-ની પાકી યાદ આપે છે તદુપરાંત રાગદ્વેષ, -મન-વચન કાયાનો યોગદંડ, ૩ શબ્દ-૩ ગારવ-૪ સંજ્ઞાના આત્મા પરના ભેરનો પણ ખ્યાલ આપ્યો છે. ૫ આત્મઘાતક ક્રિયાઓ શબ્દ-૩૫-૧૨-૨૫માં તાંડવ. આત્મશૈદ્ધ્યાનની દુષ્ટતા, ધર્મ-શુદ્ધિધ્યાનની તારકતા વગેરે દ્વારા ઘણા ઘણા દોષોને સાફ કરવાનું સૂચન છે. આગળ ચોવીસે જિનેશ્વરોને નમસ્કાર કર્યો છે. પ્રવચન-શાસનની મહાવિશેષણોથી સ્તુતિ કરી છે. સર્વ ઋણુત્તરં સર્વદુઃખપરીણમગ્નં. પછી પ્રતિજ્ઞા આવે છે. આરાધના માટે ખઠો છું. વિરાધનાથી અટકી જાઉં છું. અસંજમને ઓળખી સંયમનો સ્વીકારું છું. તે જ પ્રમાણે મિથ્યાત્વ અપ્રદક્ષિણ-અજ્ઞાન વગેરેને ઓળખી સમ્યક્ત્વ-પ્રદક્ષિણ-જ્ઞાનાદિની ઉપાસનામાં રત બને છે.

આંતરજાતિય પ્રતીક સુંદર શબ્દોમાં મૂક્યું છે :-

સમણોદં, સંજયયિરયપદિદયપચ્ચક્રાયપાપકમ્મે, અનિ-યાણો, દિટ્ઠિસંપન્નો, માયામોસવિષજ્જિજ્ઞો । હું શ્રમણ છું. રાગદ્વેષને છૂતનાર શ્રમણ બની શકે ને ? તે માટે સર્વ વિરતિ એ જ અમોઘ ઉપાય ને ? જુના કર્મોનો નાશ કરે. નવાને રોકવા પચ્ચક્ષણ કરે. 'નિયાણુ' તો કરે જ નહિ. સર્વા રૂપિયામાં સર્વા લાબનો હીરો કોણ વેચે ? જિનેશ્વરોની

પ્રસન્નતા પ્રાપ્ત કરી સમ્યગ્દષ્ટિ જને જ. માયામૃષાનું તો અસ્તિત્વ જ ન હોય. આવા મહાભાગ મહાત્માઓ અદી દ્વીપમા હોય તેઓને વંદન કરવાની ઉર્મિ જાગે જ જાગે ક્ષમાપના અને મિત્રી જગતના જીવો સાથે હોય જ. આ છે જિનેશ્વરોના સાચો ભક્ત.

૬ શ્રમણસૂત્ર—આવકો પણ ભાવપૂર્વક સંભળે જ ને ? સાધુપણના અભિલાષી છે ને ? સૂત્ર તો સૂત્ર છે. પાંચે મહા મતોની અને છઠ્ઠા ચત્તિસોજન વિરમણની ભવ્ય સંઘલના, એના રક્ષણ માટે નવવાડની રક્ષાની જેવના, જેડુંત વાડની રક્ષા ન કરે તો ખેતર સાફ જ થાય ને ? પશુપક્ષીઓ અને માણસો પણ દુરુપયોગ કરે. અહિં પણ શાગદ્રેષ-મોઠ અને ચાર કવાયો. તેમજ શાસનના પ્રત્યનીકો આત્માના ધર્મક્ષેત્રને ઠેકારી જ ખાધ ને ? ‘છ આવરયકો’ની તરણતારણતા ભગવન્ત શબ્દથી રૂપાંત કરી છે. અગબાહ્ય અને અગમ્રવિષ્ટ આગમશાસ્ત્રોની પણ સંઘલના ભક્તિ બહુમાન પૂર્વક કરવામાં આવી છે બારે અંગ-દ્વાદશાંગીની પણ ઉદ્ધતા આલાવામાં ભાવપૂર્વક ભક્તિ છે.

કાળ-ભાવથી ઉલ્લેખ છે. મન-વચન-કાયાથી-કરવા-કરાવવા-
અને અનુમોદના પ્રસંગમાં પીછેહઠ. પ્રતિક્રમણ નિંદા-ગદો
કરી છે. કેવળી ભાષેલ ધર્મના લક્ષણ બતાવ્યા છે-અહિંસા-
સત્ય-વિનય-ક્ષમા-નિષ્કંચનતા-ઉપશમ-બ્રહ્મચર્ય. બિદ્યાવૃત્તિ.
તે પણ શરીર ટકાવવા પુરતું જ, કૃત-કારિત નહિ. વિ. વિ.

પૂર્વે અજ્ઞાનદશામાં-બોધ ન હોવાથી-પ્રમાદથી-મોહથી-
માદવથી-ચાર કવાયથી-પાંચ ઈન્દ્રિયોના વશપણથી-સુખની
લાલસાથી કરેલ-હિંસા-જુઠ-ચોરી-અપ્રદા-પરિગ્રહ-રાત્રિ-
લોજન-સર્વનો ત્રિવિધે ત્રિવિધે મિથ્યાદુષ્કૃત આપે છે.

વર્તમાનકાળ માટે સાવચેત બની બાંધ છે. બવિધમાં
તેવું કોઈ ન બને તે માટે પચ્ચક્ષુષાણુ-પ્રતિજ્ઞા છે. તે પણ
રજીસ્ટર કરાવે છે. કારણ કે-અરિહંત-સિદ્ધ-સાધુ-ઈર્દ્ર-ચંદ્ર-
સૂર્યોદિ તથા પોતાના આત્માની સાક્ષીએ લે છે.

આ પ્રમાણે 'સંજયવિરય પદિદય પચ્ચક્ષુષાય પાવકર્મ્મે'
બની દિવસ-રાત, સુતા યા બગતા, એકલો હોય કે સમા-
સ્થિત હોય, પાંચે અમતો અને રાત્રિલોજનથી અટકવામાં
જ પોતાનું હિત-સુખ-ક્ષેમ માને છે. કારણ કે અન્ય જીવોને
પણ હિત-સુખ-ક્ષેમ માટે બને છે. પ્રાણુ-જૂત-જીવ-સર્વ.
ચારે કક્ષાના જીવો સમાવ્યા છે. આ જીવોને અદુઃખ-
અશોક-અપીડા માટે આ પ્રવૃત્તિ નિર્ધારિત છે.

આ માર્ગ મહાપુરુષોએ આચરેલ છે. પરમર્ષિઓએ પ્રકા-
શિત કરેલ છે. માટે તે પ્રચલિત છે. દુઃખ-કર્મનો ક્ષય કરે
છે. મોક્ષ-બોધિલાભ અને સંસારના પારને આપનાર છે.

ત્યારપછી ૫+૧=૬એ નો અતિક્રમ કેવી રીતે થાય છે. અને કેવી રીતે રક્ષણ થાય છે. તેનો સ્પષ્ટ ઉદ્દેશ છે. અપ્ર-
શસ્ત્ર યેગોથી પ્રાણાતિપાત વિરમણ મહાવ્રતનો, તીવ્ર રાગ
દ્વેષથી મૃધાવાદ વિરમણ મહાવ્રતનો, અવગ્રહ ના ચામ્યાથી
(માલિકને પૂછીને મહાનાદિનો ઉપયોગ થાય) અદત્ત વિર-
મણ મહાવ્રતનો, શબ્દ-રૂપ-રસ-ગંધ-સ્પર્શથી મૈથુન વિર-
મણ મહાવ્રતનો, ઇન્દ્રિય-મૂર્છા-કાંક્ષા-લોભથી પરિગ્રહ મહા-
વ્રતનો, અતિમાત્રા આહારથી અથવા સૂર્યસ્ત વખતે આહાર
રાહિથી છટ્ટા વ્રતનો અતિક્રમ થયો હોય. આ બધાનું પરિ-
માર્જન કરે છે. હર્ષ-જ્ઞાન-ચારિત્રની આરાધનાથી, આલ-
યવિહારાદિની સમિતિથી યુક્ત રક્ષિત બનીને

પછીના અગીયાર મુદ્દા મઝેના છે (૧) સાવધ-મિથ્યાત્વ
અને અજ્ઞાનનો ત્યાગ. અનવધ સમ્યક્ત્વ અને જ્ઞાનનું મહણ.
(૨) રાગદ્વેષ-આત્મરોદ્ધિ ધ્યાનનો ત્યાગ. બે પ્રકારના ચારિત્ર-
મં. અને ધર્મશુદ્ધિધ્યાનદત્તચિત્તતા. (૩) કૃષ્ણ-નીલ-કાપોત-
ના ત્યાગ તેજ-પદ્મ-શુક્લનો સ્વીકાર. (૪) દુઃખશૈથ્યા-
૪, સંસાર ૪, કષાય-૪નો પરિહાર. સુખશૈથ્યા-૪. સંવર-
સમાધિ-૪નો સ્વીકાર. શરીરને આરામકર વસ્તુને દુઃખશૈથ્યા
સમજવી. (૫) કામદોષ-૫, પરિગ્રહ-૫ થી દૂર રહેવાનું. પાંચે
ઉદ્વિગ્ને પરનો કાળુ. પાંચ પ્રકારનાં સદ્ધ્યાનનો અમલ (૬)
છ જીવનિકાય વધ છ અપ્રશસ્ત ભાષાથી ભાગતા રહેવાનું-
અપ્યંતર છ-બાહ્ય છ પ્રકારના તપમા લીન બનવાનું. (૭)
સાત ભયરથાન, સાત વિભંગજ્ઞાનના પ્રકારનું પરિવર્જન.
પિંડેપણા-પાણેપણા વિ સાત અધ્યયનને આધીન રહેવાનું.

(૮) આઠ મહસ્થાન-આઠ ક્રમના બંધથી બંધાવાનું નહિ. આઠ પ્રવચન માતાના શરણે જ રહેવાનું. (૯) નવ પાપ નિહાન, સંસારસ્થ નવ પ્રકારના જીવોથી દૂર નવ પ્રલયથી વાડ પાલવામાં શૂર. (૧૦) ઉપધાત દશ-અસંવર અને સંકલેયનો નાશ કરવાનો. સત્ય સમાધિસ્થાન દશનું રક્ષણ કરવાનું. (૧૧) અગીઆર તરી તેત્રીસના આક્રિવાળી આશાતનાનું વજન એજ સાચી ઉપસંપદ છે.

આવી રીતે ત્રણ હંડ રહિત-ત્રિકરણ શુદ્ધ-ત્રણ શબ્દ રહિત, ત્રણે પ્રકારે પ્રતિક્રમતો આત્મા પાંચે મહાવ્રતની રક્ષાની પ્રતિજ્ઞા કરે છે.

આ મહાવ્રત ઉચ્ચારણથી કેવા મહાન્ ગુણો નિપજે છે? સ્થિરતા-ત્રણે શબ્દોને ઉદ્ધાર-ધૃતિબલ-ભાવશુદ્ધિ-પ્રશસ્ત ધ્યાનમાં ઉપયોગ વિ. વિ. સાંપડે છે. સૂત્રકીર્તન-દુઃખક્ષય-ક્રમક્ષય-મોક્ષ-બ્રાધિલાભ અને સંસારથી ઉતરાણ માટે થાય છે.

અંગબાહ્ય-કૃતકાલિક સૂત્રોના થોડા નામ-દશવૈકાલિક-નાનું કલ્પસૂત્ર-મહાકલ્પસૂત્ર-ઔપપાતિક-રાયપસેણીય-જીવાલિગમ-તંદુલવેતાલિય-ગણિવિજ્ઞા-જાણિવિભત્તિ-મરણવિભત્તિ, સંલેહણા સૂત્ર, વીતરાગ સૂત્ર, આઠિર પચ્ચક્ષ્ણાણુ-મહાપચ્ચક્ષ્ણાણુ વિ. વિ.

અંગબાહ્ય-કાલિક સૂત્રોના નામ-ઉત્તરાધ્યયન-નિશીથ-મહાનિશીથ-જંબૂદીપ-સુથ-ચંદ્ર-દીપસાગર એ ચાર પત્તિ,

અરણ્ય-વરણ્ય-ગરણ્ય ત્રણેના ઉત્પાત-આશીવિધ-દૃષ્ટિવિધ-
આરણ્ય-મહાસુમિષ્ણુ એ ચારની ભાવનાઓ વિ. વિ.

દ્વાદશાંગી-આચારંગ-સૂયડાંગ-સ્થાનાંગ-સમવાયાંગ-
વિવાહપન્નતી (ભગવતી) જ્ઞાતાધર્મકથા-ઉપાસક-અંતગઢ
અણુતરોવવાઈ એ દસાઓ-પ્રશ્ન વ્યાકરણ-વિપાકસૂત્ર-દૃષ્ટિવાહ.

આ પ્રમાણે સૂત્રોનો અધિકાર અતિ સંક્ષેપમાં સાદર
રજી કરતા મસ્તક નમે છે.

૧૩ બોલ સ્થાપનાચાર્યના

પૂજ્યો-મુનિવરો આદિસ્થાપનાચાર્યનું પડિલેહણ કરતા
૧૩ બોલ બોલે છે ગુરુગુણ ગણનું ભાવોત્પાદક વર્ણન એમાં
સમાય છે શુદ્ધ સ્વરૂપના ધારક ગુરુ, જ્ઞાનમય-દર્શનમય-
ચારિત્રમય-શુદ્ધ શ્રદ્ધામય-શુદ્ધ પ્રરૂપણામય-શુદ્ધ રૂપશૈનામય,
પંચાચાર પાલે-પલાવે-અનુમોદે, મનશુષ્તિ-વચનશુષ્તિ-કાય-
શુષ્તિએ શુષ્તા.

૫૦ બોલ મુહપત્તિના

આ પચાસ બોલ ‘મુહપત્તિ પડિલેહણ’ નું મહત્ત્વ સમ-
જાવી જ દે છે. જૈનશાસનની હરકોઈ ક્રિયા જ્ઞાનાત્મક અને
આત્મસન્નિભકારી છે. પચાસ બોલ ગુજરાતી ભાષામાં છે.
પણ એમાં શ્રદ્ધા-ત્યાગ-સવર-અહિંસાના તત્ત્વો ઠાંસી
ઠાંસીને ભરેલા છે હેય-ઉપાદેયનું સરળ રીતે જ્ઞાન આપ
વાની આ પણ એક અનોખી રીત છે.

સૂત્ર અર્થે તત્ત્વ કરી સદ્ગુણ, મિથ્યાત્વ પ્રાહનીય-મિથ

મોહનીય-સમ્યક્ત્વ મોહનીય-પરિહરૂં. કામરાગ-રનેહરાગ-
દષ્ટિરાગ પરિહરૂં. સુદેવ-સુશુરુ-સુધર્મ આહરૂં. કુદેવ-કુશુરુ-
કુધર્મ-પરિહરૂં. જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર આરાધુ. જ્ઞાનવિરાધના-
દર્શનવિરાધના ચારિત્રવિરાધના પરિહરૂં. મનગુપ્તિ-વચન-
ગુપ્તિ-કાયગુપ્તિ આહરૂં. મનદંડ-વચનદંડ-કાયદંડ પરિહરૂં.
હાસ્ય-રતિ-અરતિ પરિહરૂં. ભય-શોક-ભુગુપ્તિ પરિહરૂં.
કૃષ્ણલેશ્યા-નીલલેશ્યા-કાપોતલેશ્યા પરિહરૂં. ઋદ્ધિગૌરવ-રસ-
ગૌરવ-શાતાગૌરવ પરિહરૂં. માયાશલ્ય નિયાણુશલ્ય-મિથ્યાત્વ-
શલ્ય પરિહરૂં. ક્રોધમાન પરિહરૂં. માયાલોભ પરિહરૂં. પૃથ્વી-
કાય-અપ્કાય-તેહકાયની રક્ષા કરૂં. વાયુકાય-વનસ્પતિ-ત્રસ-
કાયની રક્ષા કરૂં.

સંસારમાં અત્યંત દારૂણ ભવબ્રમણ કરતાં જીવો પરની
પરમર્ષિઓની કારૂણા તો જીવો. દિવસમાં સાંજે, રાત્રિમાં
સવારે, પડિલેહણમાં બંને વખત તો અનેક વખત આ ૫૦
બોલની સુસ્મૃતિ કરવાની જ. અને તે સ્મૃતિ કરતાં પહેલા
જ પદમાં સદહણની વાત. અને તે પછી સૂત્ર અને અર્થ
બંનેની. સૂત્ર એટલે ત્રિપદીનો અર્ક. સૂત્ર એટલે ગણધર
શુશ્રિત દ્વાદશાંગી. પંચાંગી એટલે સૂત્રનો વિસ્તાર. તેની
પાકી છણાવટભરી સ્પષ્ટ સમજણ એટલે સદહણ-શ્રદ્ધા પછી
સમજણ યુક્ત-જ્ઞાનભરી. આ છે જૈનશાસનની અનોખી ખૂબી.

આ ૫૦ બોલ મોટા ભાગના શ્રી ચતુર્વિધ સંધમાં વિસ-
રાતા જતા અનુભવાય છે. એ ખરેખર દુઃખનો વિષય છે.
આવું અણુમોલ ઔષધ ભવરોગ માટેનું અને તેની ઉપેક્ષા ?

કે ખરેખર લાવ-જન્મ મરણના ચક્કર રોગ રૂપ લાગ્યા જ નહિ હોય ? એમ તો કેમ કહીએ ? પણ તે પ્રત્યે અને તેવા અનેક રહસ્યો પ્રત્યે જોધ્યાન વધતું બાધ છે એમ તો કહેવું જ પડશે ને ?

અને છેલ્લે છકાયની રક્ષાનો સાદ. કેવી સાદી પણ મધુરી રીતે એકરારની બાધામાં મૂકી દીધો છે. પાઠ મુકવાની રીત તો બાળે આજના કહેવાતા ક્રીતર-ગાડન-બાળ-શિક્ષણ-લયો જેવી સહેલી અને સરળ, પણ ભાષ ઉંડો-મીઠો અને તારક. સાથે જ સ્વાસ્થ્ય અને મનને મજબૂત બનાવનાર. પરંપરાએ મુક્તિધામમાં પહોંચાડનાર.



વિભાગ ચોથો

પ્રકીર્ણ સંગ્રહ

‘મહાશાસન’ એટલે શું ?

સુખ-શાંતિ અને સમાધિનું કેન્દ્રસ્થાન છે. પ્રકૃતિ તંત્રની સ્વરૂપ સુખવસ્થા છે. સ્વભાવદશા તરફની કુદરતી ક્રિયા. વિભાવદશાથી દૂર રહેવાની વૃત્તિ અને કાળજી. એ બે મહા-શાસનના મુખ્ય અંગ બની રહે છે.

પ્રવાહે ઠરી અનાદિ છે. હરકોઈ તીર્થંકર ભગવંત તીર્થની સ્થાપના કરે છે. પરમ સત્યનો પ્રકાશ કરે છે. ભારે સુયોગ્ય અને ઉચ્ચ કક્ષાના ક્ષયોપશમને ધરનારા ગણધર મહારાજાઓ તે સત્યને બીલે છે. તે સત્યનો મહાવિસ્તાર કરે છે. દ્વાદશાંગની વિશદ રચના કરે છે. ચૌદે પૂર્વો બારમા અંગમાં સમાય છે. નમસ્કાર મહામંત્ર ચૌદે પૂર્વોના સર્વોત્તમ ક્રોડિનો સાર છે.

બારે અંગ ઉપર મહાપ્રભુની મહોર છાપ છે. ગણધરોના મસ્તક ઉપર વાલ્મીકી-સુગંધી ચૂર્ણની મુદ્રિ દ્વારા કરે છે. મહાશાસનનું આધિપત્ય-પ્રવર્તન સોંપાય છે ‘વિશ્વ-કલ્યાણ’ નો સનાતન માર્ગ વહેતો થાય છે. પ્રકૃતિ તંત્રના સાચા સૌંદર્યનો વિસ્તાર થાય છે.

શરીર જડ છે. આત્મા ચેતન છે. અનંત મુખનો અનંત-
જ્ઞાનનો ધણી છે ચેતન-આત્મા જડ કર્મોથી દબાયેલ છે.
કર્મોનો આત્મા પરનો ઘેરો અનાદિકાલીન છે લય કર ભેર
દાર અને સ્વરૂપભાનને બૂલાવનારો છે માટે જ આત્મા
સ્વને બૂલી પરમાં પડ્યો છે. રાચ્યો છે. આત્મા માટે સ્વ-
શિવાય બધી વસ્તુઓ પર છે. પરપુદ્ગલના જડ આકર્ષણમાં
ખેંચાયેલ છે. એ આકર્ષણ ઓછું થતું જાય, સ્વતંત્ર જ્ઞાન
થતું જાય, મૂળ પ્રકૃતિ જાગૃત થાય, વિકૃત પ્રકૃતિનો વિલય
થતો જાય, તેમ તેમ શુદ્ધ પ્રકૃતિનું સૌંદર્ય ખીલતું જાય.
આત્માનંદનો અનુભવ થાય

સંસાર અસાર લાગે. સારબૂત સ્વભાવ લાગે. સ્વભાવ
પ્રગટ કરવામાં સહાયક સાધનો સાર લાગે સંપૂર્ણ સ્વભાવ
પ્રગટાવવા કર્મોની સફાઈ કરવી પટે સફાઈનો સફાળો માર્ગ.
પતનસ્થાનોનું જ્ઞાન. ઉત્થાનનો સાચો રહ તેમાં ઉપયોગી
પદાર્થો અને સાધનો આ બધું બતાવે મહાશાસન.

તેના મુખ્ય સ્થૂત સાધનો. દાન-શીલ-તપ-ભાવના. દ્રવ્યથી અને ભાવથી સમજૂપૂર્વક તેનો અમલ. એમાંથી જ્ઞાન થાય મોક્ષમાર્ગનું. જ્ઞાન પ્રગટે રત્નત્રયીની, સમ્યગ્-દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગઃ એ અટલ સિદ્ધાંત વૈજ્ઞાનિક રીતે મનમાં રમતો જની જાય.

આ રીતે સ્થૂતથી અર્થ ઘટાવીએ. પ્રવચન-આગમ-શાસ્ત્રો એ પણ મહાશાસ્ત્રન. ત્રિભુવનાધિપતિ તીર્થંકર દેવોની સુવિશદ મહાઆજ્ઞા એ પણ મહાશાસ્ત્રન આજ્ઞાધારી-આજ્ઞાને સમર્પિત શ્રમણપ્રધાન શ્રી સંઘ એ પણ મહાશાસ્ત્રન.

મહાશાસ્ત્રનથી જ મુક્તિ મળે !

સોએ સો ટકા શંકા વિનાની વાત છે. મુક્તિ મળે તો મહાશાસ્ત્રનથી જ. એના તત્ત્વો જેના હેયામાં રમતા થયા-ગમતા થયા-ભાવતા થયા એની મુક્તિ નક્કી-નક્કી-નક્કી. ગમે તે વેષમાં હોય-ઠાઈપણુ દેશમાં હોય, ગમી જાય-ખેસી જાય જો મહાશાસ્ત્રનની મીઠાશ તો અનાદિની ઠરવાશ જાય. કપાયો કારમી વિદાય લેવા માંડે પ્રશમનો પ્રકાશ થાય. જ્ઞાન તેજ જળકે. સત્ય પ્રણેતાની શોધ થાય. સાચી શોધમાં અરિહંત દેખાય. અરિહંતનો તારક માર્ગ દેખાય. આગેકૂચ શરૂ થાય એક બે ઠે પાંચ પંદર લવે પણ અજન્મા જનવાનું જ.

આવા આત્માની પ્રકૃતિ સરળ જની જાય છે. સ્વભાવ પર-ઉપકારમાં રત જને છે. શક્તિ હોય તો સામાનું દુઃખ દૂર કરીને જ જાય. આંતરદુઃખનું પણ જ્ઞાન કરાવે. પુણ્ય પાપના જેલ સમજાવે. કર્મસત્તાનું પરિબળ હઠાવવા પ્રેરણા

કરે. સંયમ માર્ગનો સ્વાદ સમજાવે. મહામુનિઓનો સંપર્ક કરાવી આ રીતે સ્વ સાથે પરતું હિત જોતું ધ્યેય જની જાય. ભાવ-કરુણાનો માલીક મહાશાસનનો જ ગણાય. જોની મુક્તિ માટે ઝાઝો વિલંબ નહિ, માર્ગમાં પ્રાયઃ વિધિ નહિ. ‘સ્વના દુઃખે પણ પરતું જાણું’ એ તો મહાશાસનમ્મર્ષિતજ કરી શકે ને ?

પાંચ મહાવ્રત-પાંચ સમિતિ-ત્રણ ગુપ્તિત્વ પાલન જોટલે સ્વ સાથે પરની પરમ દયા આ દયા. જેમના હેવામાં વસી, તેમના આત્મા ઉઠ્યા હસી, તે કદી ન જાય સંસારમાં ફરી. કારણ કે કમોને લાગવા માંડી મસી. ફવાળુ આત્માઓ ઠાની જ હોય છે. અને શક્તિ ખીલતાં દાન દેવાજ માંડે. મહાત્માઓ ભાવદાનમાં પ્રવીણ હોય છે. આત્મસ્વરૂપ જોળખાવે છે. સંસારની જાળમાંથી મૂકાવે છે. સન્માર્ગે ચઢાવી મુક્તિના પંથે દોરી જાય છે. જોટલે દોરનાર અને દોરાનાર બન્નેની મુક્તિ થાય છે.

સમાતો આત્મા. સદા માટે બંધનમુક્ત. જ્ઞાનપાનની પશુ ત્યાં જરૂર રહી નહી. કેમકે શરીર નથી, ઇન્દ્રિયો નથી. છે માત્ર એક સ્વભાવમાં રમતો-સ્વ-આત્મા.

પુણ્ય પણ એક બંધન છે ?

જરૂર બંધન છે. જડ પુણ્યલોનો એક સમૂહ છે. સારી ક્રિયાઓના પ્રભાવે આકર્ષિત થયેલ, પણ તે એકાંતે ત્યાજ્ય નથી બનતું. મુક્તિપંથમાં એની પણ જરૂર પડે છે. મજ્જુત સંધ્યલુ-મજ્જુત મન-ધર્મ સામગ્રી વિ. સાધનો છે. જો તેનો સદુપયોગ થાય તો. અને નિઃસ્વાર્થપણે કરેલી સત્ક્રિયા તેવો પુણ્યબંધ કરાવે છે. તે પુણ્ય મળેલી સામગ્રીમાં મનને મુજાવા દેતું નથી. અધિક સત્કાર્યમાં પ્રેરણાત્મક બને છે. માટે તે પુણ્ય પુણ્યાનુબંધી કહેવાય છે.

બીજું એક પુણ્ય પાપાનુબંધી છે. ઐહિક કે પાર-લૌકિક ઈચ્છાઓથી કરેલું તે પુણ્ય સામગ્રી આપી તો દે છે-પણ તે સામગ્રીના દુરુપયોગથી રખડાવી અનેક યાતનાઓ ઉભી કરે છે.

પાપ પણ પુણ્યાનુબંધી હોય છે. પાપના પરિણામો દુઃખી-દરિદ્ર હોય. પણ પૂર્વભવના સુસંસ્કારોને પ્રભાવે વિચારો ધર્મમય અને આત્મોત્તતિકારક હોય છે.

પાપાનુબંધી પાપ-પાપ કરીને આવેલો મહાદુઃખી અહિંયા પણ ભયંકર કર્મો કરે છે. તિથ્ય યા નરકગતિમાં ગમન કરે છે.

અટવીમાં લોમિયો સાથે રાખવો પડે છે. તે લીલાદિ

હુંટારો જાતિનો હોય છે. છતાં તેને સાથે રાખીને અટવી પાર કરવી પડે છે. પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય વળાવા જેવું છે. જોડલા પુરતો જોનો સાવચેતપણે ઉપયોગ કરવો પડે છે. અને ઉપલા ઉત્થાનક્રમમાં અમુક રીતે જોનો આપોઆપ વિલય થાય છે

દર્શન-પૂજનથી આત્માને શો લાભ?

દર્શન દેવાધિદેવતું કરીએ છીએ. તેમના જેવા થવા માટે. પોતે વીતરાગ બન્યા છે. રાગદ્વેષ-મોહથી પર બન્યા છે. સર્વશ્રેષ્ઠ આત્મા બન્યા છે માટે પરમાત્મા બન્યા છે. વીતરાગ પરમાત્માના દર્શનથી વીતરાગતાનું જ્ઞાન થાય છે પરમાત્મા બનવાનું મન થાય છે આત્મામાં જાગૃતિ આવે છે. જોમના તપ-ન્યાસ-મંથન યાદ આવતા આવડો આત્મા

નવ અંગની પૂજાની મહત્તા.

૧. પ્રભુનો અંગુઠો રૂઠો રૂપાળો મનમોહન-મોહને મારનારો-મોહને મારવાની પ્રેરણા કરનારો. ગોદોહિકા આસને ધ્યાનમાં પ્રભુ અંગુઠાના બળ ઉપર રહેતા.

૨. જાતુબળે કાઉસગ્ગ રહ્યા-વિચર્યા દેશવિદેશ-અને-કોને ઉપદેશ આપી તાપ્યા. નાથે અંગેઅંગનો ઉપયોગ વિશ્વોદ્ધારમાં કયો.

૩. પ્રભુના સુકોમળ હાથ. જાણે વૃક્ષની લાંબી વેલડી. ફળોથી લાદેલી. અનેકોના હારિદ્ર દ્વર થયા. વધીઠાનના અવસરે. અનેકોને તાપ્યા ભવસાગરમાંથી એ કમળકોમળ હાથે. ચૂર્ણમુષ્ટિ વાસકોપ કરીને. શાસન સ્થાપ્યું એ સુવાળા હાથે. ગણધર મસ્તકે હાથ મૂકી શાસન સંક્રમાવ્યું.

૪ બંને ખભા તો માનનાશના પ્રતિક છે. અનંત શક્તિના ધણી પણ દષ્ટિ નિમ્ન. સંસારસમુદ્ર તરવાને સમર્થ છે તુંબડા જ સમજે ને.

૫ શીખાસ્થાન એટલે સિદ્ધશિલાપર આત્મસ્થાપના. કાશ્મીરજ સુક્તા અંગુલી ત્યાં સ્પર્શે. આત્માતું સદાતું ધર યાદ આવે. નાથ ત્યાંજ છે ને ? લોગા યાવું છે ને ? લોકાંતે વસવું એટલે વાસના માત્રનો વિનાશ. સ્વરૂપરમણતાનો સંપૂર્ણ આસ્વાદ.

૬ ભાલતિલક જયવંત-અષ્ટમી શશી સમ ભાલ રે સર્વના ભાલ નાથના શરણે. જગત્પતિના શરણે. લલાટના લેખ મુક્તિના

અનેકાને મોકલે અને પોતે જાય એ તેજના કિરણો! સબ્ય લલાટના લલાટે લખાયેલ કેવળ લગ્ની એ લક્ષ્મીના દાન સબ્યાત્માઓને.

૭ પ્રભુશ્રીની આ ગરવી શ્રીવા. સોળ સોળ પહેર પ્રભુજીની દેશના પ્રસાર પામે પ્રસરે આત્માની સુરસિ, સર્વવિરતિ-દેશવિરતિ-સમ્યક્ત્વની ટહાણુ યાય, માર્ગાનુસારીપણાનું પણ સન્માન થાય. ન્યાય-નીતિને સત્યની સુરાવલી બાજે. પ્રમાણિ-કતાના પાઠ લાણાવાય માટે જ આ કઠ, કમનીય-રમણીય-સ્પર્શનીય.

૮ હૃદય અને તે નાયનું કંઠણુ રસથી તરબોળ વિચારે વિચારે કંઠણુરસનું ઝરણું ઝરે. ઉપશમરસનો દરિયો. રાગ ને રોષ ખાખ. હીમ જેવા થઈ બાળ્યા કાળા મેશ બનાવી કાઢ્યા. કમો બિચારા હાથો જાય નાહા. જાય નાહા.

૯ નાભીકમળની પૂજના કરતા અવિચળ ઠામ. સહસ્રપત્ર કમળની જેમ સુગંધી સર્વત્ર પ્રસરે. નાયના અનંતગુણોનો મધમઘાટ મોહને મારે. કમોને હારે ધ્યાનદયા આણે. માનદયાને નાયે. જ્ઞાનદયા સાથે સબ્યાત્માઓ-રાથે-ગાજે.

નવે અગની પૂજના. પાપો ધ્રુજતા પુણ્ય પરમાણુઓ આવતા-ફાવતા-ભાવતા નવત્વને જણાવતા બ્રહ્મનવને ઉપાસતા પરબ્રહ્મા જમતા

અષ્ટપ્રકારી પૂજામય ઉપાસના.

ઉપાસકને ઉપાસના વિના ચેન પટે નહિ. મન યુક્તિમાં. તન ધ્યાનમાં આતમ બન્યો એકતાનમાં. તુંદિ-તુંદિ-તુંદિ

એ છે એની લયલીનતા. મારા નાથ ! મારા પ્રભુ ! મારા તારક ! તરવાનો માર્ગ નાથે બતાવ્યો. સુખ શાન્તિ સમાધિ સંસારમાં પણ નાથની આપી. શું કરું મારા નાથને માટે. આજ્ઞાપાલન એજ ઉંચી ભક્તિ. છોકવો ભેષ્યે સંસાર. સ્વીકાર સંયમનો. સર્વવિરતિનો. પણ લાચાર તેવા પરિણામ નથી. તાકાત નથી. અશક્તિ આસક્તિ બંને ઉભા છે. પણ ભાવ તો છે જ. ભાવનું પ્રતિક દ્રવ્ય પૂન-અષ્ટપ્રકારી-સત્તર પ્રકારી-શતપ્રકારી. ધન્ય છે ભક્ત જનો !

૧. સુંદર જળ સ્વચ્છ અને પવિત્ર દુધ ગાયાદિતું. દહીં-દધિતું મિશ્રણ-સામાન્ય ધી અને ખડી સાકર. પાંચતું બને પંચામૃત. વ્યવહારમાં આ પાંચને મનુષ્યલોકના અમૃત ગણાય છે. એમાં ભળે-કેસર-બરાસ-કસ્તુરી આદિ અનેક સુગંધિ પદાર્થો-૧૦૮ જેવી ઔષધીઓ બે હાથે ઉછગતા હેયે હેયાની પાસે કળશ ચાલ્યો છે. ભક્ત ભાવના ભાવે છે. નાથ ! દેવાધિદેવ ! તું નિર્મળ બની ગયો કમંભળ દૂર કયાં. હું છું મળભયો. તારો અભિષેક મારા મળને દૂર કરશે. આ પંચામૃતધારા પંચજ્ઞાનને પ્રગટાવશે. ભક્તનો હર્ષ માતો નથી. હર્ષશ્રુતી આંખો લીની બને છે. ધીમી-મીઠી ધારામાંથી ભાવધારા પ્રગટે છે. પુણ્ય પ્રકર્ષ પામે છે. નિર્જરા અદ્ભુત સધાય છે. સાધકદશાનો અનુભવ થાય છે.

અંગલૂછણા સુકોમળ-સફેદ-બગલાની પાંખ જેવા. પહેલું ફરતું કે સુકોમળ પતળી ચોપલીનતું. બીજું અને ત્રીજું સુંવાળી મલમલતું. સરસ રસ ભરે. ભે ભક્તિ અંગ આવે.

વિમળા મતિ થાવે. નાથના ગુણ ગાવે. આ તો હયાની તે
બખતની ભાવના

૨ ચંદનપૂજા ચતુર ચક્રોર કરે. ઘનસાર (ખરાસ) બેળી રસ તરબોળ કરે. કારમીરજ રૂઠો રંગ આણે. સુગંધ
કસ્તુરીતણી મન હરે. ભાગ્યદશા તસ કરે. પુણ્ય અખૂટ
ભરે. સુક્રિતગમન-નિશ્ચિત કરે. વિલેપન સર્વ અંગ ખરાસ
કરે કેશર કસ્તુરી મિશ્રિત નવ અંગ પૂજે. પાપ સકળ ધૂજે.

૩, જાય-જ્યુમ્-કેતકી-પગર ભરે. લાલ ગુલાબ મનહર
અંગ ધરે. ચંપો-મોગરો મન હરે. હમનક દુખ દૂર કરે.
કમળ વિકસિત ચક્ષુ કરે હર્ષભરે-ઉલ્લાસ ભરે. ભવ-
દુખ હરે

વિકસિત બાગ ભયો, ભવથાક દૂર થયો;
ચરણ શરણ સ્વીકાર કર્યો, ભવનો માનું અંત થયો.

૫. ધૂપ દર્શાગ જળે. રત્નજડિત ધૂપદાન મળે. સુગંધ
સર્વોંગ ભરે. આતમ સુરભિ આય મળે, ભવપાતક દાહ થયે.
આતમ લાલી પ્રકાશ ભયે-સુક્રિત વધૂકો જાય મળે.

૫. ધૃત ઘન ભયો-દીપક દિવ્ય જલ્યો મંગળ દીપ ધયો.
જ્ઞાન પ્રકાશ ભયો.

દોષ શીખાનો દીવડો રે, અગટે આતમ જ્યોત.

નાથની કેવળ લક્ષ્મી. બનાવવી છે પોતાની. આકર્ષણ
છે એ દીપની જ્યોતર્માં-જ્યોત ભયો છે ભાવાગ્નિ પ્રકાશનો
પુંજ. સાચી ભાવનાનો ગુંજ.

૬. અક્ષત-અક્ષય-અખંડિત-રણિયામણા. સાથીયો સુંદર-આકર્ષક આંખને ગમી જાય તેવો. ચારગતિ નિવારે એવો, લેવો છે શિવમુખનો મેવો. રતનત્રયીનું લેટણું, લેવું છે ઢગલી તણુ કરીને. અને વસવું નાથની સાથે. સિદ્ધ-શિલાની ઉપર જતો. દેશરણીની વિવાહ પત્રિકા. વરમુક્તિ લક્ષ્મી વધુ વરવાની. એ છે સ્વસ્તિકાની સાર્થકતા.

૭. ફળ પૂજા ઉત્તમ કીજીએ. ચતુર ચક્રોર ફળ ઉત્તમ કીજીએ, વિવિધ પ્રકારના સુગંધ યુક્ત રંગ-ઐરંગી ફળો. અને ભવોભવના પાપ ટળો. મોક્ષપુરીના માળે વળો.

૮ નૈવેદ્ય અવનવા-જાતિ વિવિધના. ઘૃતપુર મેસુર આણીએ. સાટા પેંડા-ખરફી લાવીએ. મોતીચુર ને મનહર જાણુ શુભાળ ખાળ મોળા મીઠા ને અમૃતપાક. એમ પૂજા કરીએ વિવિધ પ્રકાર.

પૂજા અષ્ટ પ્રકાર કરો, તન-મન હર્ષ ભરો;
કર્મ અષ્ટ દૂર હરો, આતમનૂર પ્રગટ કરો.

ભાવપૂજા ભવનાશિની.

ભાવપૂજા એ ભવસાગર તરવાનું નાવ છે જેમાં નાથની સ્તવના અને આત્માની નિહા. પ્રભુશુષ્કગણ વણું ન. સ્વદ્રવ્ય સમૂહ ગહો. દોષવિસર્જન, શુષ્ક સંક્રમણ વિ. સુખ્યતા હોય છે. રાગરાગિણી-તાલ-લય બદ્ધ સુરાવલી સાથેનું સંગીત. મંદ મધુરસ્વરનો આલાપ, જરાએ ઘોંઘાટ નહિ. કોઈને અડચણ નહિ. સૌ પોતપોતાની રુચિ અનુસાર ભાવના ભાવી શકે.

સંસારના વ્યવહારને ઘડીભર જૂવી જાય આત્માનંદમાં તરબોળ બની જાય.

વિધિ અનુસાર ઇરિયાવહિયં-લોગસ્થ પ્રગટ કહે, ત્રણ ખમાસમણ-ચેત્યવંદનનો આદેશ માર્ગે. ૩-૫-૭ શ્લોક ગાથા કે કહીતું ચેત્યવંદન. જંકિચિથી જાવંત કે વિ સાહૂ. નમોહંત કહી સુમધુર સ્તવન ધીમા અને સ્વસ્થ સ્વરે લલકારે. ભાવને ચમકારે કર્મભળ નિવારે. આત્મા ભવસાગરને કિનારે. જયવીયરાય આયો છંદમાં અર્થ વિચારણા સાથે ઉચ્ચારે. અરિહંત ચેઈયાણું એક નવકારનો કાઉરસગ્ગ વિશદ સ્તુતિ બનતા સુધી મૂળનાયકની પછી છેલ્લે અવિધિની ક્ષમાપના. પ્રભુસાક્ષીએ પચ્ચક્ષાણુ જતા જતા ઘંટાના-દિવ્યધોષ.

ઘંટાનાદ અને કાંતી જોડાનું રહસ્ય

ઘંટાનાદ એટલે જાગૃત થવું. જીજ્ઞાસુને જાગૃત કરવા. નાથનો સ દેશ ઝીલવાની પ્રેમભરી પ્રેરણા. એના નાદમાં માફ કરતા છે આત્માની. નાશકતા છે મદ અને માનની. એના ઘોષમાં પોષ છે પરમાત્મભાવનો પ્રક્રિયા છે-પ્રેસેપ્ત છે સાયન્ટિફીક-વૈજ્ઞાનિક. કેવો પણ હુકુમિનો નાદ કરે છે. ઉફ ઘોષણા કરે છે.

મો મોઃ પ્રમાદમવધૂય મજધમેન-
માગત્ય નિર્વૃત્તિપુરોં પ્રતિ સાર્યગ્રાહમ્॥

પ્રમાદને પછાડો. મનને મઠારો. નાથને બલ્લે. નાથ સાથેવાઈ છે મુક્તિપુરી જવા માટે. હિ લબ્ય લોઠો! આવો આવો આત્મકલ્યાણ સાધો.

કાંસી બેડા કે કીરતાલ. સાથે નરધા-પખાજ કે ઢાલનો ધ્વનિ. આ છે આંતરિક ભાવનાનું બાહ્ય પ્રતિક. સમૂહ સંગીતનું તાન. ગાન એનું દુઃખહર છે. તન-મન-આત્માનું દુઃખ જાય. નાયનો જય જયકાર થાય. નાયની જયમાં ભક્ત-જનનો વિજય. દુનિયા છુલ્લાર્ધ જાય. પરમાત્મામાં લયલીન બનાય. વિભાવ વીસરાય, સ્વભાવનો અનુભવ થાય. આજુ-બાજુનું વાતાવરણ સ્પર્શે નહિ. બીજો દુન્યવી શબ્દ કાને પડે નહિ. બોલાતા પડોનો રણકાર કાનમાં શું ને.

સમ્યગ્ગીયતે-સંગીતમ્-સંગીત આત્માનો રણકાર છે. જ્ઞાનની જાગૃતિ છે. સ્વભાવની સ્મૃતિ છે. પુદ્ગલભાવની વિસ્મૃતિ છે. આત્માનંદમાં રમણતા છે. પરમાત્મભાવમાં પ્રવેશ છે. સાધુ-પણાનું સંભારણું છે. સંયમભાવની સ્વીકૃતિ છે ત્યાગનો તલસાટ છે. મોહને માર છે. રાગદ્વેષ પરનો ધા છે. સાથે રાહ છે પરમાત્મ-આજ્ઞાનો.

સંગીતમાં તીર્થંકર નામકર્મ બાંધ્યું શ્રી રાવણે. સૂડાલ-દેવની નાટ્યકળા શાસ્ત્રમાં સુપ્રસિદ્ધ છે. દ્રૌપદીની ભક્તિ અભિનંદનીય બની. સંગીત આત્માનો માંયલો સૂર છે.

તંતુવાધો.

તંતુવાધો આજે વિસરાતા જાય છે. સૂક્ષ્મ સંગીતના એ સાધનો છે. વીણાની પ્રાચીન માધુરી ભાગ્યે જ અનુભવાય છે. હામોનિયમના-તબલા અને પીપુડી (શરણાઈ) એ મુખ્ય થઈ પડ્યા છે. તેમાં પણ બેકગ્રાઉન્ડ જૂલાલી જાય છે. ગાનાર સ્પષ્ટ શબ્દોગ્યાર પ્રથમ કરે. તે વખતે-વાધો-અતિમંદ હોય.

આલાપની મધુરી વખતે ધીમે ધીમે વાદ્યોનો ધ્વનિ વધતો જાય. લય-તાન સાથે સુખદ રહ્યા કરે. પછી એક સાથે સંગીતનો ધ્વનિતરંગ વાતાવરણમાં વહેતો થાય ધ્વનિતરંગમાં પેલા શબ્દો ગુંજતા અનુભવાય. વળી એક એક અલગ વાદ્યોની ઢળામાં ધ્વનિતરંગ ગુંજી ઉઠે. સારુએ વાતાવરણ સંગીતમય બની જાય.

આ માટે જરૂર નિસ્તબ્ધ શાંતિ જોઈએ. વાતોનો ઘોંઘાટ મોટો વિક્ષેપ છે. મહાઅંતરાય ક્રમ' બંધાય છે. પુણ્યપ્રાપ્તિના સ્થાનમાં પાપનો જત્યો એકઠો થાય છે. તન્તુવાદ્યમાં તો ટાંકણી પડે ને અવાજ સંભળાય એટલી શાંતિ જોઈએ. પણ પણ જલ્પકાર રહ્યા નહિ. એના આસ્વાદની યેવના નહિ. નાથના ગુણગુણની હેવામાં ભક્તિ નહિ. એટલે શક્તિનો સદુપયોગ નહિ.

૨૦-૨૫ વાદ્યો એક સાથે રણકી ઉઠે. આત્મા સંસારથી ચોંકી ઉઠે. સુરાવલીનો સૂર ઉઠાત બનતો જાય આત્માનો શાવ ક્ષપક્રમેષ્ટિએ ચઢવા માંડે. એત્ત' નામ સંગીત.

બની ગઈ રાખ. ઘાતિ સવે સાફ. પ્રગટયું કેવળજ્ઞાન. શાવ-
સંગીતનો પ્રભાવ !

અંજનશલાકા પ્રતિષ્ઠા

નાથના બિંબ પૂજવા છે ને ? સલાટને ત્યાં ઘડાય છે
ને ? પછી અંજનશલાકા શા માટે ? પ્રતિષ્ઠા વિધિની શું
જરૂર ? પ્રશ્નો ઠીક છે. જિજ્ઞાસાથી પૂછાયા હોય તો, જમા-
નાના ઝેર લયો-હોયે પૂછ્યા હોય તો અર્થ વિનાના કિંમત
વિનાના અજ્ઞાનના સૂચક.

ધ્યાન વિના ધ્યેય નહિ. ધ્યેયપ્રાપ્તિ માટે સાધન
જોઈએ. સાધનથી સાધ્ય સધાય. સાધક સખળ શ્રદ્ધાયુક્ત
હોય તો. વાડ વિના વેલો નહિ વાડ એ આલંબન. ધ્યાન
સાકાર નિરાકાર બને. નિરાકાર-નિરાલંબન. ધ્યાનની કક્ષા
ઘણી ઈંચી-હાઇ સ્ટેજ આવતા વાર લાગે. તે સ્ટેજે પહોં-
ચવા આલંબનની જરૂર. સર્વોત્તમ આલંબન સંસારીને
જિનમૂર્તિ.

જિનઆગમ પણ વિશિષ્ટ આલંબન. પણ એ
કયોપશમનો વિષય. બણેલા કેટલા ? બણેલા-શાસ્ત્ર બણેલા
કેટલા ? અરે ઇચ્છા જ કેટલાની ? ટકાવારીમાં એક બે ટકા
આવે જ્યારે મૂર્તિ પ્રત્યે વિષમકાળમાં પણ ૮૦ ટકાનું
આકર્ષણ. ધ્યેય બલે બુદ્ધ છે. તે તરફ અંશુલિ નિર્દેશ
અવસરે થશે. મૂર્તિ-મહા આલંબન.

આલંબન સ્વચ્છ-સુડોળ અને કલામય હોય. આત્મામાં
જન્મેલી બેડોળતા ટાળવી છે. કમોની જન્મેલી અસ્વચ્છતા

દ્વર કરવી છે. કેવળજ્ઞાનની શ્રેષ્ઠ કલા પ્રગટાવવી છે. અજ્ઞાનના જામેલા અધકાર ઢગ હલેચવા છે. પવિત્રતાના પૂર વહેતા કરવા છે. સાચી સ્વાધીનતા મેળવવી છે.

આધાર બધો આલંબન પર છે. ખાણમાંથી પત્થર નીકળે. ત્યાંથી જ શાસ્ત્રદર્શિત વિધિ શરૂ થાય છે. મંત્રોચ્ચાર તો હોય જ. મંત્ર એ શબ્દ ધ્વનિ છે. ધ્વનિનો અમત્કાર તો આજે જગજગહેર છે. સંગીતનાં ધ્વનિથી ખેતી ખીલે ભાગના રોપા મોટા થાય. અધિક કુલ્લફળને આપનાર બને. પહાડના પહાડ તોડાય. તો મંત્રોથી અશુદ્ધ-અશુભ પરમાણુઓ દૂર ન થાય ?

પવિત્ર સ્થળે પત્થર ઘડાય નીચે રૂ ભર્યા માલતા હોય. નહિ બેસે આજના ઝેર પીધેલને ! ચોક્ખા મુરબિ ભર્યા ધીના દીપક હોય. માલક દર્શાંગપૂષ્પ હોય. શા માટે ? અશુભ વિચારો ટાળવા. શુભ વિચારો પ્રગટાવવા દુર્ગંધિ પુષ્પ-લોને દૂર કરવા. મુર્ગંધિ પુષ્પલોનો સંક્રમ કરવા.

તસવપૂર્વક પાંચે કલ્યાણકની ઉજવણી. વિશ્વકલ્યાણ માટે આચાર્યો આદિ દ્વારા અંજન. અંજનમાં રહેલું છે આત્માનું રંજન. પાપનું પ્રમાંજન. મુક્તિમાર્ગનું ગમન. અંજનશલાકા-સોનાની સળી વડે થાય. એનું નામ અંજનશલાકા. આંખે આંજે, અંજન. આંખે ખુલે, દુનિયા દેખાય. અંજન એટલે કેવળ-જ્ઞાનનું વિધિપૂર્વકનું પ્રતીક. એ આંખ પર ભક્તની આંખ ઠરશે. આધિ-વ્યાધિ-ઉપાધિનાં દુઃખો ટળશે. ધાતિ સધળાં મરશે. કેવળ જ્યોત પ્રગટશે. આ છે અંજનવિધિની અપૂર્વતા. ત્યાગી મહાત્માઓની લોકકલ્યાણની ભાવના !

પ્રતિષ્ઠા છે સ્થાપના જિનગિંઓની. જિનાલય તૈયાર થયું છે. સફેદ સંગેમરમરનું. બાણે પૃથ્વી પર ઉતરેલી આકાશ ગંગા. એક એક આરસ આરીસો બને છે આત્માનો. આદર્શ જીવનની માદ કરાવે છે. જઠ પાપાણુ નથી રહેતા. બોલતા પુસ્તકો બની જાય છે. વિધિપૂર્વકની પૂરી ઉદારતા હોય તો. સમવેદના-સહિષ્ણુતા-લક્ષ્મીની અસારતા-ત્યાગ-સંયમ-તપના એ પ્રતીકો છે. શાથી ? બંધાવનારની જીવનકળાથી ! જિન-મંદિર-નિર્માતા એટલે લબ્યાત્માઓનો પ્રાતા.

નિર્માતા ઉદારતા ગુણનો ધણી હોય છે. લક્ષ્મી એને હાથનો મેલ લાગે છે. મંદિરનિર્માણ આદિ વિશ્વકલ્યાણ-કર કાર્યોમાં વપરાઈ એટલી જ સફળ. બાકી બધી વિફળ. અમુક અમુક ખાલપેય વસ્તુનો ત્યાગ કરે છે. પ્રહયર્થનું પાલન હોય છે. આયંગિલ આદિ યથાશક્તિ તપ ચાલુ હોય છે. સહિષ્ણુતા અને સમવેદના એનામાં વ્યાપક હોય છે.

આવેા ભક્તજન દેખજાળ માટે તૈયાર થતા જિનમંદિરે આવેલ છે કારીગરને ઉઠાસ દેજે છે. કારણ પૂછે છે. ઘરે પત્ની ખીમાર છે બતક્રીય સારવાર-સંભાળની જરૂર છે. ભક્ત કારીગરને નીચે ઉતરવા કહે છે હથાકિવસનુ વેતન અગાઉથી આપે છે. ઘેર જાવ. માવજત કરો. મન પ્રસન્ન થયે આવજો. પગાર ચડતો રહેશે. હાં? આ ચિંતામાં કેટલા થર ચઢ્યા છે. પાંચ-સાત એ મગન! સાત થર કાઢી નાંખ. ફરીથી ચણાશે. સમજાય છે સહિષ્ણુતા અને સમભાવ! દેવા લય એટલે ઉઠારતાનો દરિયો. મૂર્તિ એ સંસારસાગર તરવાનું અલેખ જહાજ. માટે પ્રતિષ્ઠા એટલે દુંદુભિનાદ. આમંત્રણ બળ્યાત્માઓને બક્ષિત માટે. શક્તિની ખીલવણી માટે. ધન્ય છે નિર્મોતા! ધન્ય છે પૂર્વાચાર્યો! ધન્ય છે મહામંગળમય વિરાટ જૈનશાસનને !

.. વાત એમ છે કે સાચો ધર્મી માટે ભાગે પ્રામાણિક અને નીતિમાન હોય છે. છતાં કોઈ કરડા સંજોગમાં, અનીતિ કરવી પડે તો એનો આત્મા દુઃખિત હોય છે. એ વાત એને હંખ્યા કરે છે. એટલે એ તો સમ્યક ઠાટિમાં મુકાઈ જાય છે. પણ જેનો સારો ધંધો યા સર્વોચ્ચ અનીતિ અને અપ્રામાણિકતાની ભેજ પર ઘડાયો છે. લાખો કમાયો છે કમાયો જાય છે. એની વાતમાં શું ? આવા માટે ભાગે ધર્મ ભાગે ખર્ચનારા કેટલા ? અને કદાચ જે ટકા ખર્ચનારા હોય હોય તો વાહવાહ અને કીર્તિલાલસા તો કારમી છે ને ? એટલે એવાને માટે કોઈ ધર્મનો સ્કોપ નથી. હવે રહ્યો એક વર્ગ.

જે ધર્મી નથી, નીતિમાન નથી. પણ પૂર્વપુણ્યના સહારે સારું કમાઈ પડેલ છે. આમદાનીનો કરન્ટ પણ ભેરમાં છે. એવા કોઈ કોઈ આત્માને સાંભળવાથી-વાંચવાથી કોઈક પળે સદ્બુદ્ધિ જાગી ગઈ. હે ભગવન્ ! આ બધું આ લક્ષ્મી ખાતર ? જે કંઈ ઘડીએ રાજગત્તા કરી મુકે તેને માટે ? અંતે જેને છોડીને જવાનું જ છે. એને ખાતર આ પાપ ! આ અનીતિ ! દિલમાં પ્રકૃતિ તંત્રનો કરન્ટ લાગી ગયો. સત્યનું શાણપણ અંશે પણ જાગી ઉઠ્યું. એવા આત્માને કંઈક નિર્મળ બનવાનું મન થયું. ‘પશ્ચાત્તાપનું’ પુનીત અરણ્ય’ સ્વર્ગથી ઉતર્યું’ છે.’ તેવાને ધર્મસ્નાન કરવા દેવું કે નહિ ? પવિત્ર બનવા દેવા કે નહિ ? કે ખાલી નજો ભણી એની છાતી ભાંગી નાખવી ? ઉગેલા સદ્ભાવને ડામી દેવો ? પાંચ લાખ વિલાસમાં ખર્ચે તો કોણ રોકનાર છે ? તો સન્નિષ્ઠાપૂર્વક

ધર્મકાર્યોમાં ખચે તેમાં ઠેકડી શાની ? એમાં એની અની તિને જરાય ટેકો આપણો નથી. પણ એનામાં જાગેલ પાપના પસ્તાવાને અને નીતિ તરફના પ્રગટેલ સદ્માવને જ ટેકો છે. એમ કરતા તદ્દન નીતિમાન અને પ્રામાણિક બની બંધ તો બહુ મોટો ફાયદો, એક સજ્જન સન્નાગરિકની સમાજને લેટ મળશે.

જ્યાં ચારે બાજુ ધનધોર અંધકારના ઘેરા કાજળ રથામ વાહળા જ બ્યાપક છે. ત્યાં એકાઠ જે વીજળીનાં ઝબકારા થતા હોય તો બલે ને થાય. ગમે તેવા સંલેગોમાં 'નીતિ' ને જ 'વ્યવહાર સિદ્ધાંત' લેખવો ભેષશે. અનીતિતુ' ધોરણુ ખોડું એ ખોડું જ. છતાં હકીકત તરફ તદ્દન આંધા ઠાન પણ ન જ થાયને ! આંખ સામે પ્રત્યક્ષ રજ સે કલાક તરવરતી પરિસ્થિતિને કંઈ ફેડી શકાય ? 'અર્થનીતિ' અને 'રાજ્યનીતિ' બન્ને જ્યાં 'નીતિ' રૂપે જ ન રહ્યા હોય ત્યાં કહેવાય પણ શું ? બધા કર કરડા સંલેગોમાં પણ 'નીતિ-સત્ય-પ્રમાણિકતા' જ સિદ્ધાંત લેખાય. એનોજ ઉપદેશ અપાય તોજ ઠાક વિરલ એનો ઉપાસક પણ ભેવાને મળે. બાકી તો, હાકસો, બાઈ, હાકસોમાં, ઠાણુ ઠાને કહે ? ઠેક ઉપરના સ્તરથી ઠેક નીચેના સ્તર મુખીની વ્યાપક બદીમાં જે ઠાક બચે હોય કે બચે તેને શતકોટિ મન્યવાદ.

હલકા પાઠવાની વૃત્તિ જેનામાં જન્મી છે, તેમના ભાવિની જ બદલીદારી છે. ? આથી વધારે શું કહેવાય ?

ધન વિના ધર્મ થઈ શકે કે નહિ ?

પ્રશ્ન સરસ અને સમજવા જેવો છે. પ્રશ્ન પાછળ ધનની તીવ્ર લાલસા ન બેઠી હોય તો. જેની પાસે ધન છે, બેન્ક બેલેન્સ છે, સંસારદૃષ્ટિએ મુખી આર્થિક જીવન છે, એનોજ આ પ્રશ્ન હોય તો સાદું 'ના' માં એનો પ્રાયમિક ઉત્તર છે. એ એમ કહેતો હોય કે ખરેખર મારે માફ ધન ધર્મમાર્ગે વાપરવું જ જોઈએ. પણ મારો પાપોદય છે. છતી શક્તિએ એકપાઈ વાપરવાનું મારું દિલ જ નથી ચાલતું. તો તે ક્ષન્તવ્ય કાટિનો જીવ છે. જે એકરાર હેયાનો-સાચા ભાવનો હોય તો.

હવે જેની પાસે ધન નથી. એવી આવક નથી. જમાનાની મોંઘવારી કનકે છે. એને માટે પૈસા ખર્ચા શિવાયના પણ ધર્મમાર્ગે ઉભા જ છે. શીલ-સુંદર સ્વભાવ-તપ્તવાણી. પ્રહયથ-સેવાભાવ-સહિષ્ણુતા જુદા જુદા તપની કાટિઓ. રસત્યાગ-જરૂરીઆતો પર કાળુ. નીતિ-સત્ય-પ્રામાણિકતા વિ. વિ. અનેક માર્ગે ધર્મનું પાલન કરી શકે છે કરાવી શકે છે. અરે ! આવો આત્મા તો, ઉદાત્ત ભાવનો બનતા, નાની આવકમાંથી બચાવી પાંચ પંદર, ધર્મમાર્ગે ખર્ચે ત્યારેજ એને ચેન પડશે ચેન ! આ તો અમારો અલબેલો ભારતીય ગણાય !

સમાજ-ધર્મ અને લક્ષ્મીનન્દનો

માલદારની સમાજને જરૂર ખરી ? ધર્મમાં એમનું

સ્થાન ખરું ? હોય અને ન પણ હોય. સુયોગ્ય આત્મા અને માલદાર-ઉદાર એ તો સમાજના રખેવાળ છે. સમાજની પ્રતિષ્ઠા છે સમાજ એને અભિનંદે છે. પ્રશંસાના પુષ્પો વેરે છે કુલદારથી સન્માને ॥ એનો માલો વધારી દે છે.

ધર્મમાં પ્રવેશેલા નિરભિમાની આવા આત્મા અતુ-મોહનાના પાત્ર બને છે. ધર્મશુદ્ધિઓ ઉત્તમ માગે દોરી એતુ આત્મકલ્યાણ સધાવવામાં હતચિત્ત હોય છે.

પણ ૫૦૦ ખર્ચાને પાંચ હજારનો દેખાવ કરનારને સમાજ ઓળખી લે છે. અછંડ છાતીની પરખ સમાજનાયકોને હોય છે માને છે કે મરવા ઘો ! આપણે શુ ? છોને જરા કુલાય આપણે કામથી કામ રાખો. હથ હજાર આપી તો જવા ઘો એક ફરફરીઉંને કુલદાર એને માટે બસ છે.

ધર્મમાં તો આવોને જાણી બુઝીને-સમજપૂર્વક સ્થાન અપાય જ નહિ ને ? એક વાત છે. એને માર્ગસ્થ બનાવવાની બુદ્ધિએ ઔચિત્ય જરૂર સચવાય. ઠેક આગળ બેસાડાય એમાં ઉઠાપોઠા અને ટીકા અદેખાઈ કરનાર માર્ગ જૂલેલા . પુણ્ય પાપના ખેલને સમજ્યા નથી છીછરા હોવાના છે.

ગાઠ અંધકારમાં ધર્મમાં ઝગડો દેખાય બાકી સિદ્ધાંતરક્ષાને-
સત્યની આલેખેલને ઝગડો કહેનારને મુબારક. એ પામર
પ્રાણીની દયાજ ખાવી રહી. કારણ કે ભાવદયા તો શાસનના
પ્રત્યનીક માટે પણ ધર્મોત્તમાઓમાં જીવતી જ હોય છે.
જીવતી જ રહેવી જોઈએ. આ છે જૈનશાસન. વીનશાગ
પરમાત્માનું આહંત શાસન-વિશ્વ કલ્યાણકર મહાસામ્રાજ્ય.

બાકી એક વાત સ્પષ્ટ જણાવી દેવી જોઈએ. સિદ્ધાંત-
રક્ષામાં પણ દીલની સમ્મ્યાર્થ. કટુ વાણી વાપરશે નહિ. અદિયા
ઉંઠા ભણાવશે નહિ. કહેતી પણ આંકની ગડિયા પાડવી પડી
આવે છે સંસાર! સમજવા આવનારને પોતાની માન્યતા
સ્પષ્ટપણે-શાસ્ત્રની પંક્તિઓ દ્વારા જ સમજાવશે પંક્તિઓનો
અર્થ સરળ અને શુદ્ધ બતાવીને. આમાં ક્યાં ઝગડો કે
કલહ! ક્યાં મારામારી કે ગાળાગાળી!

પણ સંસાર વિચિત્ર છે. જેવું હોયે તેવું હોઈ. જેવું
હોઈ તેવું પ્રજ્ઞાંડે. સ્વાર્થ શયતાન છે. અવળચંડાઈ જ કરાવે.
ધર્મનો ખપ નથી. ટીંખણમાં રસ છે. ધર્મક્ષેત્રે પણ સ્વાર્થને
ચરતો મુકવે છે. ત્યાં બિચારા આત્માને ઉધુ જ દેખાય.
સત્યની સામે નજર કરે જ નહીં. કોઈ કરાવે તો બાંડુ ભાળે.
'વર મરો કન્યા મરો માડું' તરલાણું ભરો' વાળો ન્યાય.
દેખાવા દો ઉધુ કરૂણાપાત્ર છે જોમને ધર્મમાં જ ઝગડા
દેખાશે. પૈસા ખાતર-જમીનના ટુકડા ખાતર- ગ્રેયસી માટે
ત્રણ ત્રણ કોટી કરનારા મોટાભાગને આજના જમાનામાં

એમ જ દેખાવાનું? પણ એક પ્રશ્ન પૂછી લઈએ, સમગ્ર વિશ્વની સમગ્ર ક્ષાઈલોમાં ધર્મના ઝગડાના કેસ કેટલા? ૦૧ પાટકો પણ હશે?

ધર્મ રાષ્ટ્રને ઉપકારક છે.

રાષ્ટ્રને, રાષ્ટ્રની પ્રજાને ખરેખરા અર્થમાં ઉપકારક જ ધર્મ છે. ધર્મ નથી તો નીતિ નથી-પ્રમાણિકતા નથી. પછી સત્ય અને અહિંસા તો હોય જ ક્યાંથી? તદ્દન સાચા અર્થમાં સત્ય ને અહિંસા હોયો. ઠાઠ પણ રાષ્ટ્ર કે રાષ્ટ્રની પ્રજા આ બે તત્ત્વ સિવાય જીવ્યા નથી-જીવતા નથી-જીવવાના નથી. રાષ્ટ્રધર્મ પણ પ્રજાના લાવપ્રાણની રક્ષા માટે છે લાવ-પ્રાણની રક્ષા વિના દ્રવ્ય પ્રાણની હૂબહૂ રક્ષા થતી નથી. બાકી અજ્ઞાન પાગલતા ગમે તેમ જોલે. અધમ સ્વાર્થ ધર્મો લાસને ધર્મ મનાવે એમાંથી રાષ્ટ્રને નુકશાન થાય. પ્રજા પીડાય અને ધર્મનું નામ ખોટું ગવાય ત્યાં ધાય શું? ઉપાય શો? ધર્મ-ત્યાગ-અહિંસા-સત્ય-તપની વ્યાખ્યાઓ જ જ્યાં ત્યાં ઉધી થવા માંડી ને! પ્રજાને રવાડે ચડાવી દે. ત્યાં મોટા ભાગની અજ્ઞ પ્રજા કદે પણ શું?

ક્રિયાઓમાં ધર્મ કેમ મનાયો?

ક્રિયા સાક્ષાત્ જ્ઞાન છે માટે. પ્રેક્ટીકલ છે માટે. એલ એલ-ખીની ડીગ્રી મેળવ્યા પછી શું?

સારા-નામાકિતના હાથ નીચે જોછી-વત્તી પ્રેક્ટીસ કરવી જ પડે ને! તેમા જ સફળતા અને સારો ચાન્સ! જ્ઞાનને વિજ્ઞાનમાં પરિણામવાની યોજના એ જ ક્રિયાઓ. રસોઇ

માત્ર ચોપડીઓ જ વાંચ્યા કરે ન આવડે. માટે તેના જાણના હાથ નીચે ક્રિયાત્મક બનવું પડે

ક્રિયા પારદર્શક છે. ભાવનો પડઘો પાડીને રહે છે. ક્રિયા વેગીલી પણ છે. હૈયાભાવને વેગ આપનારી છે. ધર્મ-ક્રિયા એટલે સદ્ભાવની ચડતી શ્રેણિનું પ્રતીક. હંધા ભાવે કરનારને હંધું ફળ મળે

સામાયિક સમતા શુષ્ક પ્રગટાવે-ખીલવે. પ્રતિક્રમણ મનને પાપથી પાછું વાળે. કરેલાનો પશ્ચાત્તાપ કરાવે. પૌષ્ઠ ધર્મની પુષ્ટિ કરે. આત્માને સંયમભાવમાં પુષ્ટ બનાવે. પૂજા મહાપાવનકારી. નાથને ઝોળખાવે. આત્માને જગવે. વ્યાખ્યાનવાણી દેવશુરધર્મની ઝોળખ આપે. ભાવના ભક્તિમાં તરખોળ બનાવી આત્માનંદ કરાવે. ક્રિયાઓ આત્મભાવની સાક્ષાત્ નિસરણી.

લાડુંનું દૃષ્ટાંત.

ધી ગોળ અને લોટનો લાડુ બને ? હા બને ! ત્રણ ધાળમાં ત્રણે હાજર છે. બની જશે ! ભલાભાઈ, એમ તો બને ? ત્યારે શું શું કરવું પડે ? અરે ઘણી ઘણી વિધિ-પાછો સ્ટવ કે ચૂલો અને બીજા અનેક સાધનો પણ જોઈએ. દરેકનું પ્રમાણ પણ માપસર જોઈએ. ગોળ તો સારો. ઝાઝો પડે તો શું વાંધો ? મોંજ મરી જાય. સારું ભાઈ ! તમારી વાત ઠણુલ. તમારા કહ્યા પ્રમાણે લાડુ બનાવ્યો, યાળીમાં પીરસ્યો પણ ખરો. જોજો અડકશે નહિ. કહોને ભાઈ લાડુ કેવો સ્વાદિષ્ટ બન્યો છે ? ભારે કરી ભાઈ ! મોંમાં મુકવા દેવો નથી સ્વાદ

ચામર ઢાળવા

આ છે એક સુખદ રાજપ્રતિક-દેવેન્દ્રો ચામર ધનને બાળુ વીંઝે પોતાને કૃતકૃત્ય માને છે. નૃત્ય સાથે પણ ચામર પૂજા અદ્ભુત થાય છે. આજે તો માટે ભાગે ચામરો જેવા ગમે તેમ નથી હુંઠા-ઠાળા પડી ગએલા કે પીળા. શા માટે? ભક્તિનો ભાવ ગયો એથી, ત્રિજગત્પતિના પરમોપકારને નથી પીછાન્યો તેથી. સ્વચ્છ-મોગરાના ફુલ જેવા સ્વેત-વિકસિત-આખને હિડીને બાંહે એવા-એ ચામર-ગભારાની બે બાળુ-સુંદર કાચના કેસમાં હોય. સરસ ચાંદીની-સાંકળ જરા લાંબી બાંધી હોય. ચામરની રક્ષા થાય મેલા ન થાય. ન્યાં ત્યાં ભક્તાજનો મૂકી ન દે. જેતાં જ ચામર વીંઝવાતું

ડોલવા માંડે એવી ઉત્કૃષ્ટ ધર્મ-આરાધનાથી. તે આરાધના દેવલોકમાં પણ મહાવિરાગી રાખે છે. કદાચ કવચિત્ નરક-વાસ થતાં પણ ઉચ્ચ કોટિનો પ્રશમ અનુભવે છે.

૧ દેવલોકમાંથી આવે ત્યારે પણ નંદીશ્વર દ્વીપમાં 'કલ્યાણક' ઉજવણી અદ્વાઈમહોત્સવથી દેવો કરે. કારણ કે તથા જગતના મુયોચ્ય આત્માના ઉદ્ધારક માતાની કૃષ્ણિએ પધાર્યા અને તીર્થ'કર તરીકેના ઉંચા પ્રતિષ્ઠ તરીકે ચૌદ મહા સ્વપ્નો માતા જુએ છે. માટે વ્યવનથી જ તીર્થ'કર દેવોના તીર્થ'કરત્વની પૂજા દેવો શરૂ કરી દે છે.

૨. સ્નામી જન્મે છે. ૫૬ દિગ્ગુમારી મુશ્ચિકમ્ કરે. ત્યારે કાઠ અને ઉત્સાહથી ૬૪ ઇંદ્રો મેરુગિરિ પર હાજર થઈ જાય. પ્રથમ દેવલોકના ઇંદ્ર બાળ પ્રભુને મેરુ પર લઈ જાય ભક્તિભર હેયુ' પાંચરૂપ કારણ કરે. છત્ર તો પોતે ધરે. ચામર તો પોતે હાળે બન્ને બાળુ. આગળ વજ્ર ઉછાળે પણ પોતે. હેયા પાસે બે હાથમાં પ્રભુને બિરાજમાન કરનાર પોતે જ. અભિષેકમહોત્સવ એટલે સ્નાત્રમહોત્સવ. રત્ન સ્વસ્તિક-આરતી-મંગળદીપ-નમસ્કૃત્ય-શકસ્તવ. દેવોનો હૃદય-નાદ-નૃત્ય-કુહાકુહ. આનંદની સીમા નહિ

પાછા ઇંદ્ર પ્રભુને માતા પાસે મુકે. રત્નહડો અને દુકુલ વસ્ત્રયુગલ રક્ષાઘોષણ. નંદીશ્વર દ્વીપમાં અદ્વાઈ મહોત્સવ. બધુય તદ્દન સત્યતાથી ભરેલું. મહાપુણ્યનું કુદરતી પરિ-ણામ. જરાએ આશ્ચર્ય નહિ. અતિશયોક્તિનું નામ નહિ. કેટલું લખાય !

૩ પ્રભુજીના દીક્ષા સમયને એક વર્ષ બાકી છે. લોકો તિથિ દેવો આવે હર્ષપૂરમાં જોવાતા નાથને વિનંતિ કરે. તીર્થ પ્રવર્તોવો નાથ ! જગદુદ્ધાર કાળે સંઘમ અવસર જણાઈ. અવધિશાની પ્રભુ તો જાણે જ છે. પણ પોતાનો શુભ આચાર દેવો કેમ ચુકે ?

વર્ષાદાન-બાર બાર માસ સુધી. સુવર્ણ નાણું. ચાર વજનદાર ઘટ્ટ. ઉપર નામ ઉપકારી માતા-પિતાનું. લઈ જવ-લઈ જવ. ૩૮૮ હોડ ઉપરના દીનારનું દાન. સર્વત્યાગ. દેવે-દ્રોણે ઉપાડેલી પાલખી. શોભાયાત્રા. અશોકાદિ વૃક્ષ નીચે પંચમુદ્રિ લેાય. મહાલીખ પ્રતિજ્ઞા. કરેમિ સામાજ્યં. દેવે-દ્રની શાંતિ માટેની ઉદ્ધોષણા.

૪. અનેક પરિવહ-ઉપસર્ગો. સમતાભયું અચળ-અડગ ધ્યાન શાગદેવનો સમૂળ નાથ. મોહની કાયમી વિદાય ૧૩૩ ગુણસ્થાન. સર્વતોમુખી-સંપૂર્ણજ્ઞાન. ૬૪ ઇન્દ્રોત્ત આગમન. અમવસરણ રચના. શાસન સ્થાપના. શ્રી ચતુર્વિધ સંઘની બધવસા ચતુર્થા ઉપદેશ. બે ધર્મનો ચાર પ્રકારનો વિ. વિ.

૫. રાજરાજેશ્વરો-નગરપતિઓ-ચોટીઆઓ. ઉપદેશ સાંભળે. જાગૃત થાય, ઉભા થાય. સંઘમ સ્વીકારે. દેશવિરતિધર બને સમ્યક્ત્વ ઉચ્ચારે નાથ મુખે. માગીતુસારી સત્ય-નીતિ-પ્રમાણિકતા જીવનમાં આવે છે. જગદુદ્ધારક આયુષ્ય પૂરું થતા છેલ્લો જન્મ સમાપ્ત કરે છે. અજન્મા બની સિદ્ધિસ્થાને અતંત અવ્યાબાધ સુખના લોકતા બને છે. ધન્ય સ્વામી !

પાંચે ઠહ્યાણકો દેવો નંદીશ્વર દીપમાં ઉજવે. વિદ્યાધરો

વૈતાલ્યના પશુ નદીશ્વર ઝોરછવમાં લળે. મનુષ્યો નિજ નિજ ગામ-નગરમાં દેવાલયોમાં કે સ્વચ્છાંગણે જૃહદ્મંડપમાં ઉજવે. આજે પશુ પાંચે કલ્યાણકોની યત્કિચિત્ત વિધિ અમદાવાદમાં સચવાઈ રહી છે. પાંચે કલ્યાણકોના વરવોડા નીકળે છે.

કલ્યાણકોના કિવસે હશન-પૂજન-મહાપૂજન-તપ-જપ-ત્યાગ આદિ દ્વારા સુક્તિમાર્ગની આરાધના આજે પશુ થાય છે. 'આરાધતા કલ્યાણક પાંચ, પામે ભવનો પાર' કલ્યાણક એની રીતે જ ઉજવાય. શાસ્ત્રમાં એની વિધિ બતાવી છે. આઠી અવળી રીત ધર્મથી રચુત કરનાર છે. ધર્મધ્વંસક. શાસનને હતપ્રહત કરવાની સુક્તિ-પ્રસુક્તિ છે. આત્મકલ્યાણ કરે કલ્યાણક !

ચૌદ સ્વપ્નેાનુ' રહસ્ય

હરેક તીર્થંકરના માતા પ્રભુનો આત્મા ગર્ભસ્થ બનતા ચૌદ સ્વપ્ન જુએ છે. આવનાર મહાન્ આત્માના સર્વોત્તમ ગુણોની આગાહી છે. પુણ્ય પ્રકર્ષની કુદરત સર્જિત નિશાની છે.

૧ ઉંચો સફેદ હાથી-ચાર હાંત ચતુર્વિધ ધર્મ કહેશે એમ સૂચવે છે. મોહના મહાન્ કિલ્લા પર નિહર બનીને દોડનાર છે. ચાર ગતિનો સ્વ-પર માટે અંત કરનાર થશે.

૨ સુખ્ય વૃષભ-સંયમનો ભાર વહેશે. ભરતક્ષેત્રમાં ભવ્યજીવોના હયામાં જોધિળીજ વાવશે. ઉત્તત કકુદ પ્રભુ શ્રીના ઉંચા-ગોત્ર વંશને સૂચવે છે.

૩ સિંહ-શબ્યજનોનુ' રક્ષણ કરે છે. કુતીર્થિક રૂપી

દિસક પશુઓથી. પરિવહ રૂપી હાથીઓને ભેટી નાખનાર.
ઠોઠની સહાય નહિ. બીકનું તો નામ જ રોનું ?

૪ લક્ષ્મીદેવી—વાર્ષિક દાન આપશે. જિનપદરૂપી
લક્ષ્મીને વરશે. લક્ષ્મી-ચંચળ-ચપળ. જોને પણ કીર્તિસ્થા-
નમાં સ્થિર બનાવી દીધી.

૫ પુષ્પમાળા—ત્રિભુવનના લોકો પ્રભુશ્રીની આજ્ઞા
શિરોધાય કરશે. સારંગે વિશ્વ યશની સુવાસથી વાસિત
બનશે.

૬ ચંદ્ર—પ્રભુના સંગે સૌ અકલંકિત દશા પામે. ચંદ્રને
પણ નિષ્કલંક બનવાનું મન થાય ને ? ભવિકુમુદો પ્રભુચંદ્રને
જોઈ જોઈ ખીલે જ ખીલે.

૭ સૂર્ય—અધકારનો હરનાર. નાથ અજ્ઞાનને વિહારનાર.
સૂર્યથી કમળ વિકસે ભવ્યો ભગવંત પ્રતાપે ખીલે. પ્રભુ-
શ્રીનો સદાનો ઉદય સૂર્ય પણ અંખે.

૮ દેવજ—પ્રભુશ્રી કુલના દેવજ. દેવજ્ઞાન પછી ધર્મ-
દેવજ-ઈદ્રદેવજ આગળ ને આગળ રહેશે. દેવજ પણ સૂર્યવે
છે કે ત્રિભુવનમાં સર્વશ્રેષ્ઠ મહંત આ જોઈ જ છે.

૯ કુંભ—રત્નત્રયીનો બનેલો મહાપ્રાસાદ. તેના કુંભ-
કળશ-શીખર પ્રભુશ્રી છે.

૧૦ પદ્મસરોવર—નવકમળ નમણા માખણ જેવા મૃદુ
સુવર્ણના દેવો રથે તે પર પગ મુકી મુકી મંગળ પ્રયાણ થયા
કરે. જ્ઞાન-જળ-દેવજ્ઞાનના નીરે જ કમળો તાજ દેખાતા
હશે ને ?

૧૧ ક્ષીરસમુદ્ર—ગુણરત્ન ગંભીર પ્રભુશ્રી, ક્ષીર સમુદ્ર જેવા મિષ્ટ સ્વભાવવાળા પ્રભુશ્રીનો અભિષેક સ્વનીરથી થાય એમ સમુદ્ર ધ્રુવે છે.

૧૨ વિમાન—ચારે નિકાયના દેવો પ્રભુશ્રીની સેવા કરશે.

૧૩ રત્નરાશી—વાર્ષિકદાનમાં હગલે દાન દેશે. દેવચિત્ત પ્રભુ ગદ પર ભેસી સ્વામી દેશના દેશે.

૧૪ નિર્ધૂમઅગ્નિ—કર્મરૂપી કાષ્ઠોને પ્રભળી દેશે. સ્વામીનો આત્મા કર્મરહિત શુદ્ધ કર્મન જેવો બનશે. અનેક ભયોને શુદ્ધ બનાવશે. પ્રથમમાં ધૂમ ન જ હોય ને ?

ચૌદે સ્વપ્નશ્રુત સામદ્રુ ક્ષણ, સ્વામી ચૌદરાગલોક પર સિદ્ધ-શિલાને સ્થાને બિરાજમાન થશે. ચૌદે સ્વપ્ન વિશદ શુષ્ક, લક્ષણ સુક્ત અને તેજસ્વી હોય છે. આવા નાયના નાયની હોહકરવી એ ખાલિશતાજ ગણાય ને ? આરાપાલન એ જ ધર્મ બને ને ?

પ્રભુશ્રી ગૃહસ્થ જીવન કેમ જીવે ?

કર્મની ગતિ ન્યારી છે. તીર્થંકર દેવોને પણ ભાકી રહેલા લોગાવળી કર્મો ઉઠાસીન ભાવે પણ લોગવવા પડે છે. માટે પુણ્ય એ પણ સંસારની ભેડી છે. ભગવંતે કૃષ્ણદેવને ઈંદ્ર વિનંતી કરે છે. નાય, વિવાહ કર્મ કરવાનો અમારો કલ્પ છે, પ્રથમ તીર્થંકર માટે. સ્વામીશ્રુત મુખારવિદ કરમાય છે. નજર નીચી હળી બાય છે. મનમાં કર્મસત્તાના વિચારો મંડલ રચાય છે. અમે તીર્થંકર થવાના આજ ભવમાં.

અવધિજ્ઞાન સાથે લઈને આવીએ. છતાં આ અશુચિ ભોગો અમને ઘસડે ? ભોગાવલી કમી પણ લારે ખેંચાની

મૌનને સમ્મતિ મનાઈ. લગ્ન ક્રિયા પતી પણ પ્રભુને વિરાગ વધતો જાય છે. દેહ ભોગોપભોગમાં આવી જાય દાક્ષિણ્યતાથી પણ કેટલીક વનવિહારાદિ ક્રિયાઓ થાય પણ મન વિરાગ તરબોળ. સમયની શહે જીએ. સમયસર ત્યાગ જો જ થયેય.

આવા પ્રભુ ઔચિત્યની દૃષ્ટિએ સંસાર વ્યવહાર-સગા-સબંધી પણ સાચવે-૬૪ કળા પુરવેની, ૭૨ કળા શ્રીઓની શીખવી જો તો અપેક્ષાએ ધર્મ-પ્રવર્તક ઔચિત્યની આચરણુ પણ ખરી ને ? પ્રથમ તીર્થંકર ધર્મશાસન પ્રવર્તાવે. તે પહેલાં અનભિજ્ઞ લોકોને આચિત્ય વ્યવહાર પણ સમજાવે. પડે ને ? નહિ તો માંહોમાંહે લહે-વહે અને મરે. કલેશ દેવના બંધને દુર્ગતિમાં જાય. માટે તીર્થંકરોના ઔચિત્યથી થતા સત્યાદિ કાર્યોને ઉપાદેય તરીકે ઠાકી ન બેસાડાય.

ભાગવત શ્રી મહાવીર દેવે ગર્ભમાં અભિમંત્ર ધારણ કર્યો માતાપિતાની ભક્તિથી, પણ તે પાછળ તીર્થંકરગત ઔચિત્ય, અનૌચિત્ય પરિહાર. કમીની શીથીલ પરિસ્થિતિ. વિ. વિ. બાળતો વિચારવાની કે નહિ ? અનુકરણ ન થાય છતાં ઔચિત્ય કરણ જ કરણ હોય તો કરો પ્રતિજ્ઞા કે માતાપિતા સ્વર્ગસ્થ થાય કે તૂટ સંયમ લેવો જ. સરસ છે ને અનુકરણ ? અગાડીનું અનુકરણ સાહબાર વર્ષનો ઘોર તપ અને ધ્યાન, શરૂઆતમાં વર્ષોદાન જો વાતો વાલે જવા દો. શક્તિ બદારદ્વં કહેશે

અને છે પણ એમ. પ્રભુશ્રીનું જીવન જ્ઞાન-જીવન ઉપયોગાત્મક ઉંચી કોટિનું વિરાગી જીવન છે.

પ્રભુજીશ્રીનું દીક્ષિત છદ્મસ્થ જીવન.

દીક્ષાપછી પ્રભુશ્રી પરિપક્વ ઉપસર્ગ સહતા ધ્યાનસ્થ રહે. પતાંડી વાળીને કે જંઘાને જમીન પર ગોઠવીને બેસે નહિ. ઉમા ઠાયોત્સર્જન મુદ્રામાં રહે. ગાય ઢોલવાના ઉત્કટ આસને રહે. કેવળજ્ઞાન ન થાય ત્યાં સુધી ખડા ને ખડા. નિદ્રા કદાચ આવી જાય. ૧૨ વર્ષનો છદ્મસ્થ કાળ શ્રી વીરનો. ૨ ઘડીનો સર્વકાળ આવી ગયેલી નિદ્રાનો. પ્રાયઃ સર્વથા સદા મૌન. પ્રભુશ્રી રૂપસદૈવ સ્વામીનો એક હજાર વર્ષનો છદ્મસ્થકાળ. એક અહોરાત્રનો સરવાળો નિદ્રાનો. લીક્ષામાં કોઈ સમજતું નથી. ચાર હજાર સાથેના તાપસ બની બેઠા. પણ પ્રભુશ્રી લીક્ષા વિધિ બોલતા નથી. આઠકતરી રીતે પણ લીક્ષા માર્ગ કોઈને સમજાવતા નથી. જલેને માસ પર માસ જાય આખરે તેર માસ થાય.

મોટાનો સંકેત મોટા જાણે અબજોના અબજો વધે વહી ગયા. પણ વર્ષોત્પ સૂર્યની જેમ તપતો રહ્યો. એક આંતરે એકાસણું કરીને. પણ નમુનો ને પ્રતિક તો નાથના તપનો ને ?

લઙ્ગિય પણ કેવી ? ગમે તેટલા આહારપાણી ખોખામાં સમાય. શીખા થાય. પણ કણ્ઠીયો કે ટીપું નીચે ના પડે. છતાં વિષમકાળની વિષમતા વિચારી ભગવંત મહાવીરે સપાત્ર ધર્મ સ્થાપ્યો ને ? શાસ્ત્ર જ માર્ગદર્શક બની શકે. મોંના

ગર્યા નહિ પ્રસંગોના ખોટા અર્થે ઘટન નહી. પૂર્વાપર સંબંધ. આત્માનું હિતાહિત વિચારીને જ અર્થના વિધાન થાય.

આર જ્ઞાનના ધણીના જ્ઞાન જીવને ગમે તેમ ઘટાવનાર મહાશુન્દેગાર છે. પરમપ્રભુના માર્ગનો, આગમજ્ઞાનનો, પ્રકૃતિતત્ત્વનો, શુદ્ધ સાચા ગણિતનો હોયો અર્થ કરનારને સભા પણ તેવી જ કરડી ભોગવવા તૈયાર રહેવું જ પડવાનું નહીં નથી યા આઠમી તો નથીને બોલનારને ત્યાં જ બધી ખબર પડશે.

શ્રી તીર્થંકર દેવાનું ઉપકારક આચરણ.

શુનિસુમત સ્વામી ઘોઠાને બોધ કરવા સતોસત યોજનો કાપે, ભગવત મહાવીર સતોસત અપાપાપુત્રી ચધારે. એમને માટે કોઈ આગમ મર્યાદા ન હોય અરે સ્વામીની આજ્ઞાના મર્મને સમજનાર-આગમવિહારી-શ્રી વજ્રસ્વામી પણ વિધાનો ઉપયોગ શાસન પ્રભાવના માટે કરે શાસનપ્રભાવનાનો અર્થ ? આત્માઓને શુદ્ધ-સનાતન-સન્માર્ગે વાળવાનો જ ને ? સુક્તિપ થે ચઢાવી દેવાનો જ ને ?

ભગવત મહાવીર કોઇને નહિ રાજ્ય શ્રેષ્ઠિય જેવા પરમ-ભક્તને નહિ, પણ એકે શ્રાવિકા સુલસાને ‘ધર્મલાભ ઠહે વરાવે’ ૭૦૦ શિષ્યના અધિપતિ અભડતાપસ સાથે. આની પાછળ તાજા શ્રાવક બનેલ જાળડને દંડ કરવાની ભાવના હશે ને ? અને એ શ્રાવિકાનું ચઢાધન કેટલું ઉજળું ? એની દંડતાને ઇંદ્ર પણ હલાવી શકે !

મહાજ્ઞાનીઓના ગર્ભિત આશયો ન કબી શકાય તો

કેવળજ્ઞાનના ધણી. ચરાચર વિશ્વને જોતા સર્વ પદાર્થોના સર્વપર્યાયોને હાથમાં રહેલ પાણીની માફક નિર્મળ રીતે જાણતા જોતા તીર્થંકરદેવોની વાત જ શી કરવી ?

આગમવાંચન માટે બંધન કેમ ?

બંધન હિતને માટે જ હોય ને ? વાગેલા પગને પાટો સારો ને ? ભાંગેલા હાથને ગળામાં ઝોળી હિતકારી ને ? ભયંકર ખુનીને લોહાની બેડી જનહિત માટે જ ને ? ટોર ખીલે બંધાએલ સાફ ને ? સંખ્યાકાળે ખીલે આવનારને ચારો પાણી મળે ને ?

નોકરીમાં બંધન ? વ્યાપારમાં પણ નિયમોત્તુ બંધન ? ડોક્ટર થવા માટે ડિગ્રીતુ બંધન ? પરરાત્નયમાં જવા માટે વીસાતુ બંધન ? બસ બંધન, બંધન ને બંધન. ન જોઈએ બંધન ધર્મમાં ! ન જોઈએ બંધન આગમ વાચનમાં !

હવા ડોક્ટરના પ્રિસ્કીપ્શન પ્રમાણે. દાવા અરજી વકીલની સલાહ પ્રમાણે. માલ્લીશ-ઉત્સાહની આજ્ઞા પ્રમાણે. કુસ્તિ મદલની સૂચનાનુસાર ! ધર્મમાં શુરુ આજ્ઞાની જરૂર નહિ, શાસ્ત્ર આજ્ઞા માનવાની નહિ, ‘ત્યાં સારી વસ્તુ સર્વ માટે’ નો અક્ષલ વગરનો પ્રલાપો સાકર સારી મીઠી. ખવડાવો ટાયફા-ડવાળાને ! ન્યુમોનીઆ વાળાને ! લીંબુ શુણ્ણકારી. આપો સોજા ચઢેલાને ! મીઠાઈ મઝેની. ખાવ તાવમાં ! સનેપાત થાય સનેપાત.

બસ આજે સનેપાત દેખાય છે. અધિકાર વિનાનો

અધ્યાસ, શુરુગમ વિનાનું લઘુતર ગમે તેવું ગમે તે રીતનું વાચન. આમાંથી જન્મ્યો હતપાત નરી વાયડાચ. ચોકખો ગાંડપણનો ચાળો. નરી આત્માની પાગલતા

ત્રિકાળદર્શી સર્વજ્ઞ ભગવતોના શુદ્ધ સિદ્ધાંતોનો અપલાપ. ક્યાં સુધીનો ? સર્વજ્ઞ છે નહિ. સર્વજ્ઞ હોય નહિ સર્વજ્ઞ થાય તો પણ હવે પછીના કાળમાં. ધર્મોસ્તિકાય નથી. અધર્મોસ્તિકાય નથી. જ્યારે સાયન્સ ધંધરના ઉડા ધર્મોની વાતો કરે છે. 'મહાવિદેહ' નથી. શાસ્ત્રમાં જધા ગરૂપા આજના જમાનામાં અંધશ્રદ્ધાનો અમારો અધારો એજ સાચો. ગરૂપા સાચા તદેન સાચી વાતો સાચી નહિ આ છે અનધિકૃત આગમવાચનનું મારક-ધાતક-લેદક કૃણ આ છે આજના શબ્દ પડિતોની પાગલતાભરી પડિતાઈ !

પ્રચારક અતિશયજ્ઞાની ગણધરાદિ સૂરિપુરંદરો. માર્ગસ્થ મહાત્માઓ આ બધાની ઠેકડી-મરકરી અભાવજનક શબ્દો ઉચ્ચારાય ? નિઃસ્વાર્થતા માનકીર્તિનો અભાવ. માત્ર જનક-દ્યાણની શુદ્ધ ભાવના. આવા ઉંચા ગુણોના ધણી જેમાં 'ના' પાડે તેમાં એકાંત હિત એમ કેમ ન મનાય ?

આગમમાંથી ઉદ્ધરી છણાવટ પૂર્વકના પ્રકરણ ગ્રંથો તૈયાર છે બધુવા છે ? અરે આ તો સદ્ગુરુઓને અબુધ લોકોમાં હલકા પાટવાની યુક્તિ છે. 'જીવવિચાર' કે 'નવ તત્ત્વ'નો સામાન્ય અભ્યાસ પણ નથી કરવો. જેર સદ્ગુણિ પામો એવા જીવો અને માર્ગે આવો.

સાધુ અને જ્ઞાનના વિરોધી

સાધુ એટલે જ્ઞાન-ધ્યાનમાં મસ્ત. સ્વાધ્યાય એમનો પ્રાણ. જ્ઞાન એમનું જીવન. રાત-દિવસના બધુનારા. આત્માને કેળવવા સાધુ બનેલા એ કેળવણીના વિરોધી હોય ? સાધુઓ તો કેળવણીના ઠેકઠાર છે, પ્રેરણા આપનાર ઉપકારીઓ છે.

'પહેલું જ્ઞાન અને પછી દયા' જ્ઞાન વિના નહિ આતમ-ભાન' જ્ઞાન લાવે જ્ઞાન. જ્ઞાનોપયોગ આત્માનું લક્ષણ. ભક્ત્યા-ભક્ત્યનું જ્ઞાન કરાવે જ્ઞાન. પેયાપેય સમજાવે જ્ઞાન. ગમ્યા-ગમ્ય જોળખાવે જ્ઞાન હેય ઉપાદેય સમજાય જ્ઞાનથી. વિ. વિ. ઉક્તિઓને સમજાવનાર-છણાવટ કરનાર સાધુઓ. એ જ્ઞાનના વિરોધી હોઈ શકે જ નહિ. આવા સારા જગદુપ-કારી જ્ઞાનના વિરોધી કદી સાધુ હોય ? આત્માને ઉત્તતિના પંથે પહોંચાડનાર કેવળજ્ઞાનના ઉપાસક સાધુઓ, અને તે

કેળવણીના વિરોધમાં ? ત્રણ કાળમાં બને નહિ સમ્યક્ દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગઃ । જ્ઞાનક્રિયામ્યાં મોક્ષઃ । આ સિદ્ધાંતપ્રચારક મહાત્માઓ કેળવણીમાં ન માને ? વાત બેસતી નથી-મન માનતું નથી. પ્રચાર તદ્દન ખોટો લાગે છે.

સૂર્યનો પ્રકાશ અંધકારનો નાશ કરે. કેળવાએલું જ્ઞાન અજ્ઞાનનો નાશ કરે. કેળવણી એટલે ઉત્થાન માટેની નિઃસરણી. નિસરણી સડેલા વાંસ કે બારણુની ન જ હોવી જોઈએ. કેળવણી આત્માને અધોપંથે લઈ જનારી ન જ હોય. પણ એને તો કેળવણી જ ન કહેવાય ને ? પતન જેનાથી થાય આત્માનું કે સમાજનું, એ તો નથી અંધકાર. અંધકારને પ્રકાશ ન કહેવાય શગદ્રેષ અને ગ્રાહમાં વધુ ને વધુ લપેટે એ મહા અંધકાર. નિખીડ અજ્ઞાન. એવા અજ્ઞાનને કેળવણી કોઈ શાણો કહે નહિ. કહે તે શાણો નહિ પણ એક નંબરનો મૂખ કહેવાય.

વિભાગ પાંચમો.

જૈનશાસનનું સાહિત્ય.

સાહિત્યનો અર્થ સાધન થાય છે. ૩૯ અર્થમાં પુસ્તકોને સાહિત્ય કહે છે. આત્માનો મુખ્ય ગુણ જ્ઞાન છે. જ્ઞાનના સાધનોમાં પુસ્તકો પણ સમાય. માટે પુસ્તકો-પોથીઓ એ પણ સાધન. પણ તે આત્માના જ્ઞાનગુણને ખીલવનાર હોય તો. આ ત્યાગ કરવા યોગ્ય ને આ મહણ કરવા યોગ્ય છે, આ આચરવા યોગ્ય છે, આ કાર્ય થાય જ નહિ. આવો વિવેક કરાવે તે જ જ્ઞાન. બાકી બધું મિથ્યાજ્ઞાન. આત્માને દુખાવનારું જ્ઞાન.

શ્રી જૈનશાસનમાં જ્ઞાનશ્રેણી વિપુલ પ્રમાણમાં છે. ૪૫ આગમો તો છે જ. હસ્તલિખિત અને છાપેલા. સુવર્ણ શાહીથી, સોંપ્ય શાહીથી લખેલા પણ છે જ. નિયુક્તિ શ્રેણી પણ તેવી જ રીતે આલેખાએલ મળે છે. ભાષ્યો તો લાખો શ્લોક પ્રમાણ ઉપલબ્ધ છે. ચૂર્ણો પણ મોબુદ છે. ટીકા શ્રેણી-આગમના ભાવોને સ્પષ્ટ કરતા પારાવાર છે.

તદુપરાંત બ્યાકરણ-છંદ-કાવ્ય-ચમ્પુ-ગદ્ય-પદ્ય-પ્રાચીન ન્યાય-નવ્ય ન્યાયનું સાહિત્ય વિશદ-વિશાળ-લાખો શ્લોક પ્રમાણ વિદ્વાનોના માથા ડોલાવે તેવું સુરમ્ય છે. જૈન-ચાર્યોએ હરકોઈ વિષયમાં વિદ્વત્તાલયો મહાન શ્રેણી લખ્યા છે. દાર્શનિક ક્ષેત્રે પણ છોડે દર્શનની વિશાળ સમીક્ષા કરી

છે. જ્યોતિષ-મંત્ર-તંત્રમાં પણ બાકી રાખી નથી. વિજ્ઞાન ખગોળ-આકાશી પદાર્થોનો પુરવઠો પણ પૂરતો છે.

પણ આ બધામાં ક્યેય માત્ર વસ્તુ જ્ઞાન મેળવી આત્માને સંસારમોહથી પર બનાવવાનો. મુક્તિમાર્ગનો મુસાફર બનાવવાનો. અજ-મા-અનંત શાંતિનો ભોક્તા બનાવવાનો.

શ્રી જ્ઞાનપંચમી પર્વ.

મહાપર્વ છે જ્ઞાનની આરાધનાનું. ઠા. સુદ પ. દ્રવ્યથી ભક્તિ કરો. અષ્ટપ્રકારી આદિ પૂજા ભણાવીને, રૂપીઆ-ગીની-મેાતી-હીરા મૂકીને ભાવથી પૂજો. જ્ઞાન નવું પ્રાપ્ત કરવાનો સંકલ્પ કરીને. સાધુ-સાધ્વી સાધર્મિકને ધાર્મિક અભ્યાસની અનુકૂળતા કરી આપીને સઘળાંએ સાધનો ખડા કરી આપીને, આગમો લખાવી મુયોગ્ય રચણે રસિત કરીને.

ત્રણ એકાસણા. ૯ મે એકલું સાકરતું પાણી. ૧૦ મે ખીરતું એકાસણું. ૧૧ સે ભથેં લાણે. પહેલાં બે પ્રાયઃ ઠામચોવિ-હાર. ૨૦ નોકારવાળી. સાંજ-સવાર પ્રતિક્રમણ તો હરકોઈ આરાધનામાં હોય જ ને !

શ્રી મેરૂતેરસ.

પોષ સુ. ૧૩ આપણા આ કાળના મૂળ બાબા શ્રી આદી-શ્વરજીદાદા તે દિવસે નિર્વાણ-શોક પામેલા તે દિવસે દેશ-સરોમાં મેરૂપવંતનું પ્રતિક શુક્રાય છે. આયંબિલ એકા સણાથી આરાધના થાય છે.

શ્રી અક્ષયતૃતીયા

જૈનશાસનમાં જગજીહેર પર્વ ૧૩ માસ ઉપરાંતના એક આંતરા ઉપવાસ-આવા દીર્ઘ તપનું પારણું મોટો ભાગ પાલીતાણામાં કરે શેરડીના રસથી. વૈ. સુ. ૩ ને દિવસે છેલ્લા દિવસોમાં ૨-૩-૪-૮ આદિ ઉપવાસ કરે. તારક ગિરિરાજ પર ચઢે ભાવના બઢે કર્મો હઠે. આદીશ્વરજીદાને પૂજે, મોહ-રાજા મૂજે. આત્માનંદનું સંગીત શુંજે.

કેટલાક દિલ્હી પાસે હસ્તિનાપુર જઈને પણ પારણું કરે છે આદીશ્વર પ્રભુનું પારણું ત્યાં ચએલું એ માન્યતાએ. શ્રી ગ્રેયાંસ શેરડી રસ વોરાવે. પારણું પ્રભુજીને લાવે કરાવે.

લેટણા-પ્રભાવનાનો પાર નહિ. ખેંદનના લાઈનો ઉત્સાહ અમાપ. પારણું કરાવે ને ધર્મ-પસંદી આપે. સગા-બહાલાં દોડતા આવે. ઠાઈ કર્યંને આવે. સુખસાતા પૂછે ને આનંદે.

શ્રી દીવાળી પર્વ

‘દીવાળીમાં ઘર ઘર દીવા, જો તો આત્માના અનુવાળા’
અમારા શાસનપતિ મોક્ષે પધાર્યા. ભાવદીપકનો અસ્ત થયો
દ્રવ્યદીપકનું પ્રતિક પ્રગટાવે પ્રકાશમાંથી નાથની તારક
આજ્ઞાને જોળજો. મોહને મારો, શ્રદ્ધાને પ્રગટાવો. સંવર-
ભાવમાં આવો. આશ્રવને વિસારો મુક્તિની ભાવના ભાવો.

છઠ્ઠું ઠરે ભાવિકો. ગણુલું ગણે આવકો. દેવવંદન રાત્રે
થાય. નોકારવાળી ૬૦ ગણાય. નાથનો જય જયકાર બોલાય
દુનિયાના રંગરાગ ભૂલો જવાય.

બેસતું વર્ષ

કા. સુ. ૧. નવા વર્ષની નવલિકા. નાથનું શરણુ. આજ્ઞાનું
પાલન પવિત્ર વિચારો. નહિ સંસારનો ચારો. હવે મુક્તિનો
વારો. નાથનું નામ હૈયે ધારો થાજે બુદ્ધિમાં સુધારો. દેવદર્શન.
પરસ્પરના ભુદાર-પ્રણામ. સાધર્મિક વાતસલ્યની ખીલવણી.

વહેલી પ્રભાતે નવરમરણુ-શ્રવણુ. લખિધનિધાન શુરો ગૌત-
મનો રાસ સાંભળે ને આનંદે વીર પ્રભુના પ્રથમ ગણધર.
અણદુત્તુ દીએ ‘જેને દીએ દીક્ષા, તેને પ્રગટે ઠેવળજાન’
ગણધરદેવને પ્રગટયું તે. નાથના વિરહ વિલાપે કા. સુ. ૧ નો
દિવસ તે રળીયાવ

તિથિઓ-પર્વતિથિઓ.

સળંગ-સુયોગ્ય-આત્માની ધર્મ આરાધના સર્વદા-સર્વ-
જો દક્ષા પૂ સાધુ સાધ્વી સંસ્થાની. સુઆવકો શક્ય

રીતે સાવાત્મક આરાધના હંમેશ કરવા ઉજ્જમાળ રહે. બાહ્ય તપાદિક-પ્રતિક્રમણાદિક-પૌષ્ઠ સામાયિક સર્વ કોઈ સર્વદા ન પણ કરી શકે. આરાધના વિનાતું જીવન વ્યર્થ. માનવ-જીવનજ સર્વોચ્ચ સર્વવિરતિના સ્વીકાર માટે શક્ય ન બન્યું તો શ્રાવકપણામાં શક્તિ અનુસાર શાઆત્તા પ્રમાણે વિધિ-પૂર્વક આરાધના કરવાનો ભાવ તો હોય જ ને ? સર્વદા ન કરી શકે તો પર્વતિયિ તો સાચી !

બીજ-પાંચમ-આઠમ-અગીઆરસ-ચૌદશ-પૂર્ણિમા અમા-વાર્યા બાર તિથિ, જિનેન્દરદેવોના કલ્યાણકની આત્મકલ્યાણકર તિથિઓ. આ દિવસોમાં પ્રતિક્રમણ-પૌષ્ઠ-એકાસણાદિ તપ કરવા શ્રાવક પ્રેરાય. બ્રહ્મચર્ય તો હોય જ.

સિવાય પણ પોતાની પ્રથમ યા મહાન્ યાત્રાનો દિવસ, ઉપધાનતપનીયા સંઘ કાલ્યાની માળ પહેયોનો દિવસ. સમક્રિત યા બારમાંથી કોઈ મત ઉચ્ચયોનો દિવસ. વિ. વિ. દિવસોની આરાધના પુણ્યવાન્ આત્માઓ કરીને ભવ તરવા મથે છે. જીવન સફળ કરે છે સિવાય છ અઢાઈ આદિની આરાધના સુપ્રસિદ્ધ છે. સિદ્ધ બનવાને.

જમાતાના પવને-આંગલ એજ્યુકેશનના વાતાવરણે આરાધનામાં ભારે ઝોટ આણી દીધી છે. જરૂર મા-બાપોની બેદરકારી ઉભી જ છે બાળપણથી સંસ્કાર સિચન ન કર્યાનું પરિણામ છે. પણ હજી જ્ઞાનચક્ષુઓ ઉઘડતી નથી. અરે ખુલ્લેખુલ્લા આંખ મીચામણા યાય છે. અનેક દુષણો ઉદ્ભવ્યા. વ્યવહાર બગડ્યો. ચારિત્રના ઠેકાણા ન રહ્યા. છતાં સંતાનોને

આ વિશિષ્ટ તિથિ આરાધનામાં જોતજોત કરવાતું મન થતું નથી. કાળ ! તારી પણ બલિહારી !

પચ્ચક્ષુખાણુમાં શું આવે છે ?

તિથિ દિવસે તે પચ્ચક્ષુખાણુ ખાસ થાય. પ્રત્યાખ્યાન સંવર ભાવતું છે. આશ્રવ-આવતા કર્મને રોકવાનો અમોઘ ઉપાય છે. અમુક-અમુક ટાઈમ સુધીનો અમુક-અમુક વસ્તુનો ત્યાગ થાય છે. કેટલાકની લીમીટ મર્યાદા મુકાય છે.

સૂર્યોદય પછી ૪૮ મીનીટ સુધી-અશન-પાન-ખાદિમ સ્વાદિમનો ઈચ્છાપૂર્વકનો-સમજપૂર્વકનો ત્યાગ તે નોકારસી. ટાઈમ થયે સુઠીવાળી ત્રણ નવકાર ગણી પચ્ચક્ષુખાણુ પારે.

પોરસી-સામાન્યથી સૂર્યોદયથી ૩ કલાક સુધીનો ચારે આહારનો ત્યાગ. ચાર આહાર આ પ્રમાણે.—

અશન-કાળ-ભાત-રોટલી-રીરો-ચા-દુધ-ખાખરા વિ.

પાન-નિમંજ પાણી અગર વિવિધ જાતના પાણી.

ખાદિમ-બદામ-કાળુ-પીસ્ટા-અખરોટ-વિ. મેવો.

સ્વાદિમ-તજ-જેલચી-તાંબુલ-લવંગ વિ. વિ.

સાધંપોરસી ૪૮ કલાક પછી. પુરિમુર્દુ ૬ કલાક પછી. ચોક્કસ ટાઈમ અર્ધ દિનમાન. સૂર્યોદયથી સૂર્યાસ્ત સુધીના કાળનો અર્ધ ભાગ. અવર્ત-સૂર્યાસ્ત પહેલાં એક પહેરે.

જેસણું-જે ટાઈમ જ જમવું. આશન પર જેસીને. પાણી

વે-જેકાસણું-એક જ ટાઈમ. આપંજિત-માત્ર બાદેણું

અનાજ એક જ ટાઈમ તેલ-દીવેલ-ધી આદિ વિગયની ચીકાસ નહિ. દુધ-દહી-છાશનો પાસ નહિ. લીલોતરી આદિનો તો ત્યાગ જ. ન ધાણાજીરૂ-મરચુ-વિ. મસાલા નહિ. મરી અત્યારે વપરાતા દેખાય છે. બલવન-પકવેલું મીઠું વાપરી શકાય છે. ઉપવાસ-રાત્રિ દિવસનો ચાર આહારનો ત્યાગ તે ચોવિહારો. સૂર્યાસ્ત પહેલા પાણી લેવાય તે તિવિહારો. છઠ્ઠામાં ૨ ઉપવાસ. અઠ્ઠમમાં ૩, અઠ્ઠાઈમાં આઠ.

છઠ્ઠા એટલે ૬ ટંકનો આહાર છોડવાનો અઠ્ઠમમાં આઠ ફેરાનો. કેવી રીતે ? પહેલા એકાસણું પછી ત્રણ ઉપવાસ. પારણે એકાસણું ૩-૨=૬+૨=૮ છતાં ખાલી ત્રણ ઉપવાસને પણ રૂઢિથી અઠ્ઠમ કહેવાય છે.

આ બધા પરચક્રખાણો અભંગ રહે. અખંડ રહે, કોઈ કોઈ ભૂલ થવા છતાં પણ આ મર્યાદાને પરચક્રખાણના આગારો કહે છે. મનના ભાવ સાચા અખડિત રહેવાના કારણે

અમૃત્યુનામોગેજ ખ્યાલજ ન રહ્યો. ભૂલથી રોજના અસ્થાસથી મુખમાં કોઈ વસ્તુ નાખી લીધી પત્રી યાદ આવી તૂટ યાદ આવતા વિસર્જન કરે. પછીથી યાદ આવે એમ પણ બને શુભ પાસે શુદ્ધિ કરે સહસ્રાગારેણુ-અચાનક વરસાદનું ટીપુ મુખમાં પડ્યું વિ મહત્તરાગરેણુ-કોઈ શ્રી સંઘ આદિના-શાસનના મહાન કારણે શુભોદિની આરાધી-પરચક્રખાણમાં-ફેરફાર કરવો પડે. સંવત્સમાહિવત્તિઆગારેણુ-આત્માની ભયંકર અસમાધિ થતી હોય. ભયંકર રોગ ગાંડપણ-ઉન્માદાદિ કારણે. આ છે મુખ્ય ચાર આગાર. જે

પ્રસંગોમાં પચ્ચક્ષ્ણાણુનો ભંગ થતો નથી. હાગેલ અતિ ચારની શુરુ આજ્ઞા પ્રમાણે તપ-સ્વાધ્યાયાદિથી શુદ્ધિ અવશ્ય કરવી જોઈએ.

ખીજ આગારો-જેસણા-એકાસણા-ઉપવાસાદિકના છે. ગૃહસ્થ આવતા-સ્થળાંતર વિ. પગ ઉચો નીચો કરવો પડે. શુરુ આવે ને ભાવથી ઉભો થઈ જાય. ઠાઠ કારણ વિષે તે ગોચરી વધી પડી અને વાપરવા પડે. પહેલો અને છેલ્લો આગાર ખાસ કરીને સાધુ-સાધ્વી માટે છે.

આય બિલના આગારો લેપિત આહાર આવી જાય, ગૃહસ્થ સંસૃષ્ટ ઉત્કૃષ્ટ વિવેક-પદુચ્ચમૃક્ષિત-પારિઘ્નવણિયા.

પાણીના લેપિત-અલેપિત-અચ્છ-ખડુલેપિત-ઠણીયાયુક્ત, અલ્પકણીયા યુક્ત, પાણહાર-પચ્ચક્ષ્ણાણુ સાંજે લેવાય છે. માત્ર પાણીનો આહાર છુટો હતો તે બંધ થાય. વધુ સાંજનાં ચોવિહારમાં ચારે આહારનો ત્યાગ થાય છે તિવિહારમાં ત્રણ આહાર બંધ. પાણી જરૂર પડે વાપરવું મોકળું રાખે છે. તે પાણી પણ રાતના બાર વાગ્યા પહેલા બંધ કરવાની પ્રણાલિકા છે. ખીજ-મુઠમ્મી-વેઢમ્મી વિ. સુદર પચ્ચક્ષ્ણાણુ પણ છે. ખાઈ પી લીધું પછી નિયમ કે મુઠીવાળી નવકાર ન ગણું ત્યાં સુધી બધું બંધ. વેઢમ્મીમાં વીંટી એક આંગળીથી ખીજ આંગળીએ ફેરવવાની-સમયમચોંદા છે. ઠાઈપણ રીતે

કર્મબંધના હેતુ.

પચ્ચક્ષુબાષુ આશ્રવને-કર્મબંધનને ટાળે છે. કર્મબંધનના મુખ્ય ચાર હેતુઓ છે. મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કષાય, યોગ.

મિથ્યાત્વ-સત્યને અસત્ય માનવું, અસત્યને સત્ય માનવું, સંસારને મુખકર કે સારો માનવો, મુદેવાદિને ન માનવા, મુદેવાદિને માનવા, મોહમાં મુઝાવું.

અવિરતિ-ત્યાગબુદ્ધિથી ત્યાગ કરવા યોગ્યનો ત્યાગ કરવો. સંસારમાત્ર ત્યાજ્ય તેમાં અલક્ષ્ય-અપેય-અકાય આદિ વિશેષે ત્યાજ્ય. તેનો ત્યાગ ન કરવાથી તે કર્મ બંધાય ને ?

કષાય-ભારે ભરખી ખાનારા. ક્રોધ-માન-માયા-લોભ. ચારની ચંડાળ ચોકડી. સારી દુનિયાને હેરાન-પરેશાન કરનાર. આત્માના અનાદિકાલીન શત્રુ. ઢાંગી મિત્ર ખનીને બેઠેલા. ઉત્પાતીયા અને સંહારક કેવા કર્મ બંધાવે ?

યોગ-મન-વચન કાયાનો દુરુપયોગ. ખોટા વિચારો. ખોટું ક્રયાન. અઘટિત બોલવું. વગર કામતું બાપણ. શરીરનો ઉપયોગ પરને પીડા આપવામાં. ઉપયોગ વિના ચાલવું. બેસવું વિ બાન ન રાખે તો વિના કારણે પળે પળે કર્મબંધ થાય.

કર્મ રોકવાનાં સાધનો

‘ સંવર ભાવે રહેજો રે સાધુજી ’ ૫ ઋમિતિ ૩ શુદ્ધિ ૧૦
યતિધર્મ-૨૨ પરિષદ સહન કરવા બાર સાવના સાવળી. બાર પ્રકારનો તપ કરવો વિ. વિ. કર્મરોધ કરવાના કારણો છે.

પાલે તે પામે માને તે જાગે. સંઆમમાં તો હથિયારવાળો બળવાળો જ કાવેને ? અનાદિના શત્રુ મહામોહ અને એનો પરિવાર-રાગ-દેષાદિ હથિયારો પણ તેને માટે તીવ્ર-તેજસ્વી બોધએને ! પરમપ્રજ્ઞ મહાતારક અરિહંત દેવોએ બતાવેલાં.

છ લેશ્યા

લેશ્યા એ આત્માના પરિણામની-અધ્યવસાયની સૂચક છે. તીવ્ર દુર્ભાવ છે કે ઉંચાકોટિનો ભાવ છે. એ સામાન્યથી બહારની પ્રવૃત્તિ પરથી જ કળાયને ! એક દૃષ્ટાંત વિચારીએ. છ મનુષ્યો વનમાં આવ્યા. જાંબુનું ઝાડ જોયું જાંબુ ખાવાનું મન તો થઈ જાય ને ? ખાવાની ટેવ અનાદિની

કૃષ્ણલેશ્યા-મહાકૂર-દેખાવમાં પણ કાળો મેશ માનવી. કહે છે-લગાવો કુહાડો મૂળમાં-પાડો વૃક્ષને હેકું. ખાવ જાણુ. કરો લીલાલહેર.

નીલલેશ્યા:-પહેલાથી ઠીક. પણ બુદ્ધિવિનાનો. માટી શાખાઓ કાપવા કહે છે. વારો ઢગલો

કાપોતલેશ્યા:-કંઈક દયાયુક્ત. અરે ભાઈ ! નાની શાખાઓ જ કાપોને-જુમખા તો એના પર છે.

તેજોલેશ્યા:-જેટલા જુમખા છે એટલા બધાં તોડીને કરો ઢગલો. ઉડાઓ જ્યાંડા જાંબુની.

પદ્મલેશ્યા:-અરે ભાઈ, જરૂર જેટલા જુમખા બસ છે. બધા તોડી પાડી શું કરવું છે ?

શુકલલેશ્યા:-જુઓ ભાઈ. ખાવા સાથે કામ છે સરસ

પાકેલા જાંબુ જોઈએ એટલા જાડ નીચે પડેલા છે. ખાઈને તૃપ્ત થાવ. નાહક વિના કામના મહાપાપથી મુ' ?

આ છ વિચારધારા ઘણું ઘણું કહી જાય છે. અવરના અધ્યવસાયની સારી-નરસી તીવ્રતાના પ્રતિક છે. જોઈએ પાપે જીવન જીવવાની કળા સમજાવે છે.

આજના આ ભયંકર વિલાસ અને ફૂરતાના યુગમાં વિશેષે કરીને ઉપયોગી આ દૃષ્ટાંત છે. મોજશોખમાં-અહિં-સાતત્વ સાવ જૂલાઈ ગયું છે. ક્યાભાવ વિસરાઈ ગયો છે. ભયંકર કર્મબંધ આત્મા પર થઈ રહ્યો છે. બચે તે બળીયા ! બચે તેની ભૂરિ ભૂરિ અનુમોહના પલ્લ.

૧૦. પ્રાણો

‘હાન કરે જે પ્રાણની તસ પ્રાણ હણાય’ ૫-ઈન્દ્રિયો, મન-વચન-કાયા, શ્વાસોશ્વાસ અને આયુષ ૧૦-પ્રાણ છે. આમાંના એકને પણ તુકશાન પહોંચાડવું એટલે હિંસા. આ કશ વડે જ આત્માનો સંસાર વ્યવહાર ચાલે છે.

એક ઈન્દ્રિયને ૪-પ્રાણ સ્પર્શેન્દ્રિય કાયબળ શ્વાસોશ્વાસ આયુષ્ય.

જે ” ૬ ” ઉપરના + જીભ અને વચન બળ.

ત્રણ ” ૭ ” + નાક

ચાર ” ૮ ” + આંખ

અસંસી પાંચ ૯ ” + કાન

સંસી ” ૧૦ ” + મન

આયુષ્ય બળ-આયુષ્યના કર્મદળીયા-પરમાણુઓ પુરા થયેથી એક ક્ષણ પણ દેહમાં આત્મા રહી શકતો નથી.

લોકની કહેવતમાં 'ધનને-પૈસાને' અગીઆરમા પ્રાણ કહેવાય છે. એ પૈસાનો હું ઉપરાંતનો પ્રેમ સૂચવે છે, એવા અતિમોહી જીવનો પૈસો જતાજ એના કશે પ્રાણ પણ ખલાસ થઈ બધ મૃત્યુ પામે. આત્મા શરીરત્યાગ કરી દે.

આ બધું જાણવા પાછળ 'રાગદ્વેષ મોહ'ના ત્રિદોષ માંથી મુક્ત થઈ જવાનો હેતુ છે. સમ્યગ્જ્ઞાનદર્શન ચારિત્ર ઔપધ જ એ માટે શમખાણુ છે.

૬. પર્યાપ્તિ

પ્રાણોની સાથેજ પર્યાપ્તિ વિચારવી જોઈએ. પર્યાપ્તિ તે તે વસ્તુને પ્રાયોગ્ય પૂર્ણ કરેલી શક્તિ આ શક્તિઓ જીવન જીવવામાં ઉપયોગી છે તે ૬ છે

૧ આહાર પર્યાપ્તિ-આહાર યોગ્ય પુદ્ગલો લઈને રસ અને ખલરૂપ બનાવવાની આત્માની શક્તિ.

૨. શરીર પર્યાપ્તિ-રસના પુદ્ગલોને ક્ષાત ધાતુરૂપે બનાવી શરીરરૂપે કરવાની શક્તિ.

૩ ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ-ઇન્દ્રિય પ્રાયોગ્ય પુદ્ગલોને ઇન્દ્રિયોમાં પરિણુમાવવાની શક્તિ.

૪. આસોઆસપર્યાપ્તિ-આસોઆસ લેવા મુઠવાની શક્તિ

૫ લાપા પર્યાપ્તિ-વચન યા શબ્દ ઉચ્ચાર કરવાની શક્તિ

૬. મન પર્યાપ્તિ-મનદ્વારા વિચાર કરવાની શક્તિ.

એકન્દ્રિયજીવ—ખાહાર-શરીર ઈન્દ્રિય—૧

૪ પર્ચોપિત.

વિકલેન્દ્રિય-૨થી૪ ઈન્દ્રિય-

વાળા-અસંક્લી પંચેન્દ્રિય } ઉપરની+માવા=૫ પર્ચોપિત
જીવો.

સંક્લી પંચેન્દ્રિય-

ઉપરની+મન=૬ પર્ચોપિત

કર્મસત્તા-પૂર્વકૃતપાપાદિનો આ પણ એક નકથો છે. પોતાને પ્રાચોગ્ય પર્ચોપિત પ્રાપ્ત કર્યો પહેલા પણ જીવોને મરણને શરણુ મળોવરથામાં પણ થવું પડે. પરની શક્તિઓ પરના હુમલાનું જ આ પરિણામ ને. પ્રકૃતિ તંત્રનું ધોરણ તદ્દન ન્યાયી, કરો એવું પામો-વાવો એવું લણો.

દેવાધિદેવ શ્રીમદ્ તીર્થંકર દેવો.

આ બધી ઝીલ્ડી પણ અતિ જરૂરી બાબતો અનંત ઉપ-કારી સર્વજ્ઞ અરિહંત તીર્થંકર દેવો શિવાય કોણ કહી શકે? આઠે કર્મો અને ૧૫૮ પેટાભેદોની આશ્ચર્યકારી વૈજ્ઞાનિક પ્રક્રિયા. તેના મેથેમેટીકલ-અક્ષર ગણતરી સુક્ત પરિણામ. તેના ઉદય-ઉદ્દીરણ. ઉદ્દીરણ એટલે પછીથી આવનાર ઉદયને તત્કા-કાલીન ઉદયમાં લાવવો. એક કર્મનું બીજાકર્યે સંકેતમણ. પાપનું પુણ્યમાં કે પુણ્યનું પાપમાં. વિ. વિ. અણુત રાસાયણિક આત્મપ્રયોગો બતાવનાર ખરેખર તીર્થંકર દેવો જ છે.

સ્વતઃ ખૂબ ખૂબ સહન કરી. ઘોરાતિઘોર દુઃખો સહી, સમતારસમાં ઝીલતા રહી, પ્રશમના પવને કપાયોને કંગોળી
૧૪

આયુષ્ય બળ-આયુષ્યના કર્મફળીયા-પરમાણુઓ પુરા થયેથી એક ક્ષણ પણ દેહમાં આત્મા રહી શકતો નથી.

લોકની કહેવતમાં ‘ધનને-પૈસાને’ અગીઆરમા પ્રાણ કહેવાય છે. એ પૈસાનો હદ ઉપરાંતનો ત્રેમ સૂચવે છે. એવા અતિમોહી જીવનો પૈસો જતાં જ એના દશે પ્રાણ પણ ખલાસ થઈ જાય મૃત્યુ પામે. આત્મા શરીરત્યાગ કરી દે.

આ બધું જાણવા પાછળ ‘રાગદ્વેષ મોહ’ના ત્રિદોષ માંથી મુક્ત થઈ જવાનો હેતુ છે સમ્યગ્જ્ઞાનદર્શન આશ્રિત ઔષધ જ એ માટે રામબાણ છે.

૬. પર્યાપ્તિ

પ્રાણોની સાથેજ પર્યાપ્તિ વિચારવી જોઈએ. પર્યાપ્તિ તે તે વસ્તુને પ્રાયોગ્ય પૂર્ણ કરેલી શક્તિ આ શક્તિઓ જીવન જીવવામા ઉપયોગી છે તે ૬ છે

૧ આહાર પર્યાપ્તિ-આહાર યોગ્ય પુદ્ગલો લઈને રસ અને ખદરૂપ બનાવવાની આત્માની શક્તિ.

૨. શરીર પર્યાપ્તિ-રસના પુદ્ગલોને સાત ધાતુરૂપે બનાવી શરીરરૂપે કરવાની શક્તિ

૩ ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ-ઇન્દ્રિય પ્રાયોગ્ય પુદ્ગલોને ઇન્દ્રિયોમાં પરિણુમાવવાની શક્તિ.

૪. શ્વાસોશ્વાસ પર્યાપ્તિ-શ્વાસોશ્વાસ લેવા મુકવાની શક્તિ

૫ ભાષા પર્યાપ્તિ-વચન યા શબ્દ ઉચ્ચાર કરવાની શક્તિ.

૬. મન પર્યાપ્તિ-મનદ્વારા વિચાર કરવાની શક્તિ.

૮ છત્ર-‘હીસ, માલ્દેક, મોતી, મંડિત સાર, તલુ છત્ર તલ્લે અધિકાર’

૯ અપાયાપજમાતિશય-સગદેવ અપાય-દુઃખ છે. નાથ તેનો ‘અપજમ’ નાથ કરે પોતાના અપાય તો ગયા જ છે. નાથ જ્યાં હોય તેની ચારે દિશામાં ૧૨૫ રોજનમાં ૫ રોમ, ૫ મરદી, ૫ દુશાળ. સર્વત્ર સુકાળ. કારણ ૧ કારણ ‘સુ’ છે પૂર્વના ત્રીજા જાવમાં ‘સપી છત્ર કડ’ સાસનરની, બેસીસાવ-હયા હીસ ઉદ્દસી.’ સાસનરસી એટલે સર્વોત્કૃષ્ટ સમાધિ-શાંતિ-સુખની ચાહના.

૧૦ જ્ઞાનાતિશય-અસચર ચિંતના સવળા પર્વાયોને જાણનાર-જોનાર.

૧૧ પૂજાતિશય-પરમાત્મ ક્રોડિનો. દેવેન્દ્રો જસ સેવા કરે.

૧૨ વચનાતિશય-૩૫ શુભયુક્તવાણી. દેવ-મનુષ્ય-તિથિ-ચ-સૌ પોતપોતાની ભાષામાં સમજે. ચાર ગાઉ સુખી ભેદ સરખી સંલગામ. ‘જોજનગામિની વાણી મીઠી.’

૩૪ અતિશયો

સૌથી જુદા હંથા ચિહ્નો યા આર્યજનક-સર્વિ.

૪ જન્મથી પ્રાપ્ત-૧. શરીર અદ્ભુત-મનોહર સુવા-સવાણ-રોમ પ્રવેદ સહિત. ૨. વાસ કમળસમ સુરલિવાળો, ૩ લોહી-માંસ-દુધ જેવા સહેદ. ૪. આહારવિહાર-અર્થ-વ્યવસ્થાથી જોઈ ન સકાય-દેખાય જ નહિ.

૧૬ દેવકૃત-૬ પ્રાતિહાર્યમાં ભાગડલ અને વિંધ્ય બંધન

શિવાયના ૬, આકાશમા ધર્મચક્ર ૭, રત્નમય હજાર યોજન ઉચો ધર્મધ્વજ ૮, નવસુવર્ણ કમળો ૯, રૂપા સોના-રત્નના ત્રણ ગઢ ૧૦, ચતુર્ભુજ દેશના ૧૧, કાંટા અવળા ધાય ૧૨; વૃક્ષો નમન કરે ૧૩, અનુકુળ વાયુ ૧૪, પક્ષીઓ પ્રહસિષ્ણા દે ૧૫, સુગંધી જળ છંટકાવ-૧૬, મસ્તક, દાદી, મૂછના વાળ અને નખ ન વધે ૧૭, ઓછામાં ઓછા કોડ દેવો સેવામાં ૧૮, ઋતુઓ અનુકુળ ૧૯.

૧૧ કેવળજ્ઞાન પછીના-૧ એક યોજનમાં સર્વપર્વઠ કોડો ગમે સમાપ્ત-દેવ-મનુષ્ય-તિર્થંચ. ૨ બધા પોતપોતાની ભાષામાં યોજન સુધી સાંભળી શકે. ૩ લામંડળ. ૪ લગવતની ચારે કિશામા રમ યોજન અને ઉચ્ચ અધો ૧૨૥ યોજન રોગોત્પત્તિ નહિ. ૫ સવાસો યોજન વેર-વિરોધ નહિ. ૬ સાત ઇંતિ નહિ. ૭ મરકી નહિ ૮ અતિવૃષ્ટિ નહિ. ૯ અવૃષ્ટિ નહિ. ૧૦ દુકાળ નહિ. ૧૧ સ્વચક્રભય નહિ. ૫૨ચક્રભય નહિ

૩૫ ગુણ વાણીના.

સામાન્ય સારા માણસની વાણી-હિત-મિત-મિત્ર-કાય-સાધક હોય છે. તે ત્રણ જગતના તારક અનેકના મોઠ મહા-દુરમનના મારક. અનિષ્ટોના ઘાતક આત્મહિતના સાધક. પ્રભુશ્રીની વાણીમાં અલબેલા ગુણો હોય એમાં અસ્વયં શું? આમાંથી-ગુણોમાંથી વિશેષણ દ્વારા ઘણી વસ્તુ જાણવા મળે છે. ધર્મોપદેશમાં જગર સામાન્ય વાતચીતમાં પણ દેવી ભાષામાં બોલવું-દેવી રીતે બોલવું તે ધ્યાન આપી શીખી લેવા જેવું છે.

૧. અક્ષર આદિના સંસ્કાર વાળી (સ્પષ્ટ). ૨ ઉંચા સ્વરે બોલાતી. ૩ ચોભામુક્ત. ૪ મેઘ ગંભીર. ૫ પડઘો પાડતી. ૬ સરળ. ૭ માલકોષરાગમાં. સાતગુણો શબ્દોચ્ચાર અંગે યથા. ૮ મહાન અર્થવાળી. ૯ પૂર્વોપર અવિરોધી. ૧૦ વક્તાની વિશિષ્ટતા દર્શાવતી. ૧૧ સંદેહ વિનાની. ૧૨ પરના દૂષણો ન બતાવતી. ૧૩ મનને આનંદ આપતી. ૧૪ પદો-વાક્યોને મેળવતી. ૧૫ અવસરોચિત. ૧૬ વસ્તુના સ્વરૂપને રજુ કરનારી. ૧૭ ન તુટતી ન અતિ વિસ્તૃત. ૧૮ સ્વ-પ્રશંસા કે પર-નિંદા વિનાની. ૧૯ કહેવા યોગ્ય વાતને ઉત્તમ રીતે રજુ કરતી. ૨૦ સ્નિગ્ધ-મધુર. ૨૧ પ્રશંસા પામે તેવી. ૨૨ કોઈના મર્મને ન પ્રગટાવતી. ૨૩ ઉદાર. ૨૪ ધર્મ-અર્થ સંબંધ યુક્ત. ૨૫ વિલક્ષિત-દાળ-વચન-લિંગ સંમિલિત. ૨૬ વિભ્રમ વિદ્વેષ વિનાની. ૨૭ આશ્ચર્યકારી. ૨૮ અપૂર્વ. ૨૯ અવિલંબી. ૩૦ વર્ણવવા યોગ્યને વર્ણવતી. ૩૧ વિશેષતાયુક્ત. ૩૨ સત્વગુણી. ૩૩ અક્ષર-પદ-વાક્યની સ્પષ્ટતા યુક્ત. ૩૪ ધાર્યું સિદ્ધ કરીને જ અટકનારી. ૩૫ શ્રોતાને આનંદજનક.

સિદ્ધ ભગવંતો.

સંસારનો અંત કરનારાં. સિદ્ધશીલાથી ઉપર ખિરાજનાર. અજન્મા બનેલા. ચાર અઘાતિનો પશ્ચ અંત કરનારા. એક સમયમાં સાત રાજ્યને વટાવનારા. સદાએ અનંત અબ્યાબાધ સુખમાં વિલસનારા. અનંત સુખ-શક્તિ-ગુણના ધણી. મુખ્ય ગુણ ગણીએ આઠ-અનંત જ્ઞાન, અનંત દર્શન, અબ્યા-

બાધ સુખ, ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વ ચારિત્ર, અક્ષયસ્થિતિ, અરૂપી, અનુરોલધુ અવગાહના, અનંત સુખ.

આઠે ધર્મના સંપૂર્ણ નાશથી સ્વાભાવિક રીતે આ ગુણો પેદા થાય સિદ્ધ ભગવતો આપણે માટે પ્રેરણાસ્થાન છે. આદર્શ લક્ષ્ય છે. આ લક્ષ્ય વિનાની ધર્મકરણીની ખાસ કિંમત નથી. મુક્તિ પ્રાપ્તિના ધ્યેય વિનાની કોઈપણ ક્રિયા પ્રાય ફલવતી નથી જત-પચ્ચક્ષાણુ-સામાયિક-પ્રતિક્રમણુ જપ-તપ બધાનો આપણને છે જપ પણ તે સિદ્ધ બનવાની એક ભાવનાથી. આ ભાવના જ સંસારસુખનો ત્યાગ કરાવે છે સુખોની ક્ષણિકતા-મારકતા-મહારોદ્રતા સમજાવે છે.

શ્રી તીર્થંકર દેવો, કેવળજ્ઞાની મહાત્માઓ, ગણધરો-સૂરીશ્વરો, સાધુમહાત્માઓ, સાધ્વીગણ, શ્રાવકશાવિકાગણ માત્ર સિદ્ધ બનવા જ આટઆટલા કષ્ટ ઉઠાવે છે. સમ્યક્ શ્રદ્ધાન પ્રવંક પ્રયત્ન કરનાર હરકોઈ મહાભાગ સિદ્ધ બની શકે છે અને બનવાના સિદ્ધ ભગવંત આંખ સામેનું શ્રેષ્ઠ આદર્શીય શિખર છે.

તીર્થંસ્થાનોનો મહિમા.

તીર્થં એટલે તરવાનું સાધન. તારે એ તીર્થં. શેનાથી તારે? સ સારસાગરથી. કેને તારે? તરવું હોય તેને. સ સાર સાગરમાં ટૂંકી જવાનો ભય લાગે તેને મારો આત્મા સંસારમાં હેરાન-પરેશાન થઈ રહ્યો છે એમ લાગે તેને. આધિ-વ્યાધિ ઉપાધિથી બંદેયો આ સ સાર મહાભયાનક છે. જન્મ અને મરણ અનાદિ કાલના મહાવ્યાધિ છે. સ યોગ પાછળ વિયોગનું

મહાદુઃખ ઉભું જ છે. રાગ-દેષ અને મોહનો સનેપાત લાગુ પડ્યો છે. જડ પ્રકૃતિની માયાબળમાં ફસાયો છે. આ સમજ વાળાને માટે તીર્થસ્થાનો અનુપમ પ્રેરણા ધામ છે.

તીર્થોની તારકતા અપરંપાર છે. પારસમણિ લોખંડને સ્પર્શમાત્રથી સુવર્ણ બનાવે છે. ઉપર કાટ ન ચડ્યો હોય તો. તીર્થ આત્માને શુદ્ધ રૂઢિતક જેવા સ્વભાવનું જ્ઞાન કરાવે છે. કર્મના ચઢેલા અથાગ કાટને ફર કરે છે. પોતાના તેજનું જ્ઞાન કરાવે છે. સૌમ્ય સુંદર આકૃતિ નયન મનોહર નિન-પ્રતિમા પ્રેરણાનું પાત્ર કરાવે છે. નાચની ઉત્કૃષ્ટ આચરણનું જ્ઞાન થાય છે. જ્ઞાન જાગે છે સત્યના શોધની. રોધ કરે છે દુષ્ટ આચરણનો. રણસંગ્રામ શરૂ થાય છે અનાદિકાલીન હઠીલા કર્મો અને સુરેખ બનેલ આત્મા વચ્ચે.

તીર્થંકર દેવોના પાંચે કુલ્પાણકોની ભૂમિઓ, શત્રુજય મહાતીર્થ જ્યાં સમોસર્થો આદીશ્વર કાશ પૂર્વ નવાણુવાર. શ્રી ગીરનારજી જ્યાં દીક્ષા. કેવળજ્ઞાન અને મોક્ષ ત્રણ કુલ્પાણક શ્રી નેમિનાથના. અને વળી જ્યાં ભાવી ચોવીશો તીર્થંકરો સુક્ષિપ્તે પધારશે. શ્રી શીખરજી-વીસ તીર્થંકરોની મોક્ષ-ગમન ભૂમિ. શિવાય શંખેશ્વરજી કુલ્પાણકજી આદિ અનેકાનેક તારક તીર્થો કુલ્પાણકજીના પ્રભુજી ભરત ચક્રવર્તીના વખતના અને તેમણે પોતેજ ભરાવેલા. જોડેનાજ ગભારામાં ભગવંત મહાવીરનું વિશાળકાયજિજ્ઞ પીળોજી રંજ અને એમાં અલ-ખેલી ચોકડીઓ. હિર્વંપદ્માસને સ્થિત. વારતભરમાં ઉદ્ધવ-પદ્માસનસ્થિતિ બીજી પ્રતિમાજી પ્રાયઃ નથી.

૧. જમીન પર માત્ર એક પડતું ગરમ આસન (સંધારો) અને ઉપર ચાદરની જમ્યાએ ઉત્તરપટો પાથરી સુવું તે.

૨. સ્વસ્તીનો પણ યાત્રા હરમ્યાન સંપૂર્ણ ત્યાગ. હાવ-ભાવ પણ નહિ.

૩. સચિત્ત શું ? જે વસ્તુઓમાં પ્રત્યક્ષ-શ્રવ શરીરોના શ્રવંત છે. ખાસ કરીને વનસ્પતિ વધારે વપરાશ અને અનુભવમાં છે. જેમકે કાચી કાઠડી સચિત્ત છે. બરાબર અગ્નિથી પરિપક્વ થઈ ચલી જાય પછી અચિત્ત બની જાય છે. ફલાદિનો રસ કાઢ્યા પછી ૪૮ મિનીટ પછી અચિત્ત થાય છે. સચિત્ત નહિ વાપરવામાં સ્વાદ ત્યાગ-અમુક અંશે હિંસા ત્યાગ વિ. ઘણા લાભ છે. ત્યાગવૃત્તિ ખીલે છે યાત્રા કાળમાં સચિત્ત સર્વથા ત્યાગે છે.

૪ એકલ આહારી. એકજ ટાઈમનો આહાર એટલે એકાસણું-જેમાં સચિત્ત ત્યાગ તો હોય જ ! કારણ કે પાણી બરાબર ત્રણ ઉભરા આવીને ઉકાળેલું પાણી વપરાય છે. સાથે ઉછોદરી તો હોય જ. એમ નહિ કે એક ફેરા જમવાનું છે માટે જરા વધારે દબાવી દેયો. ઉછોદરી સાથેનું એકાસણું એટલે તન-મન-આત્માની પ્રકૃદલતા, ધર્મ આરાધનામાં સ્ફુર્તિ અને સાવધાની.

૫. પાદચારી-કોઈ પણ 'વાહન'નો ઉપયોગ ન કરવો. પગેજ ચાલવાનું અને તે પણ અઠવાણે પગે. નીચી દૃષ્ટિએ સાડા ત્રણ હાથ દૂર દૃષ્ટિથી શ્રવદયાના ઉપયોગ સાથે. આ

નાદ પણ નરધાના તાલે. વાહરે શુ' ધૂન મચી છે. દુનિયા આમજ બૂલાય ને ?

‘મારા નાથની બધાઈ બાજે, દીનાનાથની બધાઈ બાજે.’ આલાપનો સુર વાતાવરણમાં શુંજે. આરોહ અવરોહ સૌને સ્તબ્ધિત બનાવે. લયમાં લયલીન બને. સૌ જગત્પતિની જય બોલાવે.

સુશીલ શ્રાવિકાઓના ગીત સરૂ થાય છે. ગીતમાં શુંજન હોય આરિત્રત્વું અને ચરિત્રત્વું. બોધ હોય નવે તત્ત્વનો. તાર સૂર જ્ઞાનના તારથી એકમેક થાય. ગરબાની રમઝંટ જામે. ત્રિશક્તિનાં વીરના વખાણ થાય. વાણીમાં વીણા વાગે, ઢાંડી યામાં ઝમક આવે, જાણે સ્વર્ગથી ઉતરી સાક્ષાત્ દેવીઓ. ઢાની-શાણી અને પગને ઠેકે સંસારને ટુકરાવવી.

સંસાર બૂલાય. આત્માનંદના ઝુલે ઝુલાય મનડું કુલાય. મને મળ્યો યોગ જિનબક્ષિતનો. તત્ત્વરસથી હેયું ઉભરાય. બાવ-લીના સૌ બને આવા છે અમારા અઠાઈ મહોત્સવો. જરા વિવેકની જાગૃતિ જોઈએ. વ્યવસ્થાનું શાણપણ જોઈએ. સૌ શાંતિથી બેસી શકે એવી વિશાળ યોજના જોઈએ. બાકી ઘણું ઘણું.

સાધર્મિક વાત્સલ્યો.

સાધર્મિક વાત્સલ્ય. જાણે બન્ને મુંઢર. મનને આકર્ષે તેવા સાધર્મિક એટલે જિનેશ્વરની આજ્ઞામાં સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા ધરાવતા. જિનઆણુ એક સાર. મારે તરવો છે સંસાર. શું મધુરી ભાવના. હેયે તેજ હોઠે. નાથને નામે મનડું વારી જાય. આજ્ઞાપાલનમાં શૂર. અરે, શાસનની રક્ષામાં પ્રાણ

સમયે. સંપત્તિની તે સમયે કિંમત શી? સાધર્મિક એટલે આત્મીય પ્રમોદનું હરિયાળું સ્થાન. જીવંત લાવનાનું પ્રતિક.

સાધર્મિક મળે દુવિધા ટળે. મનને શાંતિ મળે. તન તેજમાં આવે. આત્મા સાબરો બને. શાસનના સમાચારની આપણે થાય, દેવાધિદેવના ગુણ ગવાય. પરસ્પરના મન ખુલ્લા થાય. એકમેકની બહારે થાય. શ્રી સંઘના કાર્યોની આજ્ઞાનુસાર વિચારણા થાય.

આવા રૂડા આત્માઓ એકમેક પ્રત્યે એકમતા બને. જોતાં હૈયે આનંદ, આંખો વિકસિત થાય. પ્રજ્ઞામ-પ્રજ્ઞામનો ધ્વનિ નીકળે. સત્કાર-સન્માન-બહુમાન થાય. વાતસલ્યનું દિવ્ય રનેહનું ઝરણું બહેતું થાય. ગુલાબ-અંપા-મોગરાથી અધિક મહેક બાપક બને.

જમણો થાય. રૂડા આમંત્રણ અપાય. કાઠ અનેરો જામે. બેસવાને ગાદી-ગાલિયા. જમવાને તાટ વિશાળ. ચાંદીના-જરમનના-પિત્તળના. પણ અંદર મોં દેખાય એવા સ્વચ્છ અને ચકચકિત. લોટા, ખ્યાલા, કટોરીઓ તો હોય ને? પાણી ઉકાળેલા હોય. ઠંડા હોય પણ સ્વચ્છ નિર્મળ માટીના માટલાના. ના હોય ભાઈ જરફનું તો નામજ ન જોડાય આ તો જીનોના જમણ. રનેહની-લક્ષિતની આશા. પકવાત્ર-પાંચે હોય અને પંદરે હોય. જેને જે રુચે તે વાપરે. શાક-ઢાળ ફર સાણ અનેક જાતિના. પણ વાપરનારા વૃત્તિસંશ્લેષવાળા. પાંચ વસ્તુનો દશ વસ્તુનો નિયમ હોય. હ્યો હ્યોનો આગ્રહ અને લેવા ના પાડે. અતિ આગ્રહે કહેવું પડે ભાઈ દ્રવ્ય પુરા થાય

છે. જમાડનાર ભક્તિમા પૂરો. જમનાર ત્યાગમાં જરાએ ના અધુરો ભોડી જામે આમ શાસનના થાએ કામ, સૌ બેસે ઠરી ઠામ. ઠામ મુક્તિનું ધામ.

તાંબોલ ને મુખવાસ ધરાય. પહેરામણી શક્તિ અનુસાર, અલ્પ-કાર પણ અપાય કૃપીયો ને નાળીયેર પણ અપાય. શ્રીકૃષ્ણ એકલું પણ શોભે સૌની શોભા એ તો રાખે સૌ ગુણ ગાયે જિનદેવના રાગે. જિન પાસે પૈસો ના માગે. અને મુક્તિના ભાવ જાગે જ જાગે.

આ છે અમારા ધર્મદેહેડના મેળા, સ્વાભાવિક દેહેડના ઉઠાળા, સદ્ધર્મની મમતાના પડછાયા એ પડગાયો જેના પર પડે તે પાવન થાય. માર્ગ સમન્વય વિવેક જાગે. એક જુઠું હોય નહિ જમ્યા પછી યાળી વાટકા સ્વચ્છ જાણે હંત્રુ જમ્યા જ નથી છાવદયા સચવાય. સાચી નાગરિકતા વિશ્વને શીખવાડાય. ઠણેકણુનો સદ્ધુપયોગ થાય.

ધર્મયોગે ભીખ માગતાઓને પણ જમણુ મળે મીઠામ પણ હો પેટ એમના ઠરે આશીર્વાદ દેતા જાય જિન ભગવાનની જય બોલતા જાય. કેઈક આત્માઓ ધર્માભિમુખ થાય. સમ્યક્ત્વ પામે પામેલા દહ થાય. વાત્સલ્યનું વિપુલ અરણું સૌને પાવન કરે.

એક અનેાખો પ્રકાર.

સાધર્મિક તે સાધર્મિક ભવપયમા જેને મળે તે પાકો-ુદયવાન ખારતધારી પણ હોય. સમ્યક્ત્વધર પણ હોય. પણ ભગવતનો સાચો ભક્ત. સત્યનો સાથી. હાથી હજી

ઉન્માદે ચઢે પણ સાધર્મિક. સમતાનો સાગર. મમતાને મારવા મથે. દોષને ઠાઠવા તલપાપડ. કમોદયે આવી જાય તો છુરવી જાય. ક્ષમાપના મંગિતા વાર નહિ, હંયાનો ચોક્કો. સહે વસે જોઈએ ઉજ્જવળ હોય.

હાન-શાન અને લાનથી ભર્યો જિનશુભગાનમાં શુદ્ધતાન વેપાર કરે. નોકરી કરે. પણ ધ્યાન સદા જિનદેવનું ધરે. ધરે હોય, પેઢીમાં હોય, બાળક જોળે રમતો હોય, પણ આત્મા મુક્તિમાં રમે, મન શાવનાથી ભર્યું. બાળકમાં પણ અરિહંતનો વાસ કરે.

કમોદયનું શું કહેવાય ? રિયલિટી ઘડીમાં પડેલાં. કુટુંબ-પોપણનો પ્રશ્ન પણ ઉઠે. પણ હેયું ન જમડે. પુણ્ય-પાપના જોખાજ વિચારાતા હોય. ત્યાંના આદ્ય સાધર્મિક ધેર આવે. તેનો સત્કાર થાય. જ્યેષ્ઠતામાં જોસે. ઘણા હબાણથી પૂછ્યા પછી સાચી પરિસ્થિતિ જણવા મળે. કોઈ પ્રકારની ચિંતા ન રહેવા દે. આ પણ છે સાધર્મિકવાત્સલ્ય.

સાધર્મિક શ્રીમંત છે. લાખોનો વેપાર છે. વેપારમાં અચાનક જ્યેષ્ઠમ જોટ આવી. જોટ પણ મોટી આવી. નાકનો-આખરનો પ્રશ્ન છે. જોના કરતા પણ વધારે ચિંતા અજાન-જન ધર્મનિહા કરે તેની છે, પણ થાય શું ? ત્યાં તો જ્યાર લગવંતના લકતો જ્યેષ્ઠા થયા જ હોય, વિચારવિનિમય થઈ ગયો હોય. શ્રીમંત સાધર્મિકને આખરેસેર ઉભા રાખવાનો. સૌ પહોંચે સાધર્મિક શ્રીમંતને ત્યાં. અલકમલકની વાતો કરતા કરતા નિશ્ચિત બનાવી દે. લાખ જે લાખ આપી કીર્તિ

ઉજ્જવળ રાખે, બળરમાં ટકી જાય, કોઈ જાણે નહિ, અલ્પ-
કાળમાં પગભર થઈ જાય. પહેલે જ તબક્કે નાણું ભરપાઈ
કરવા દોડી જાય. પેલા ના પશુ પાટે શી ઉતાવળ છે ? પશુ
આ તો ખાનદાન. આપીને જ ઝંપે. ઉપકાર ભૂલે નહિ. ધર્મ-
પરની શ્રદ્ધા ઠેઠગણી વધી જાય અનેકનો આશ્રયદાતા અને
લક્ષ્મિકારક બની જાય. તન-મન-ધન જિનના ચરણે સમ-
ર્પિત થાય. સાધર્મિક ભાવ તે આત્મનામ. મારા ભગવાનનો
લક્ષ્મ અને ચિંતામા ? સત્યનો-પરમસત્યનો ઉપાસક અને
ઉપાધિમાં ? છતી શક્તિએ ધરીબર ભેવાય નહિ. સહન
થાય નહિ.

‘વાત્સલ્યમૂર્તિ’ વીરના સંતાન આવા સોહામણા હોય.
કોઈ ધર્મની ભાવનાથી ખસતો હોય, ધર્મકરણીમાં ઢીલો
પડતો હોય, કોઈ પ્રમાદી બનતો હોય, સર્વને ગ્રેરણા કરે.
દયાંતો દ્વારા સતેજ કરે. જરૂર પડે કડક બની બે બાલકપરા
પણ સંભળાવે. પણ સાન ઠેકાણે લાવે. ધર્મપ્રેમનું આ
લક્ષણ છે. લાખેણો મારો સાધર્મિક. ‘સાધર્મિક સમ-
ભગપણ ન કિસ્થુ’. !

સવાસેમાની હુંક એનું જીવનું જાગતું પ્રતિક છે. .

સાધર્મિક શ્રાવિકા સ્વધવા યા વિધવા

જૈનશાસનની સમતુલા અજળ-ગજળની છે. મધોદાબદ્ધ
સમધારણ સર્વતોમુખી પ્રશંસા માંગી લે છે. પુરુષ યા સ્ત્રી,
રંક યા રાજ, તિયંચ મા મનુષ્ય સર્વની કક્ષા પ્રમાણેનું એક-
ધારણ અનુમોદનીય. દુરરવી અતરો અને એના રક્ષાત્મક

બૂહ તો ટકાવે જ છૂટકો. નહિ તો ઉત્પાત અને ઉલ્કાપાત જ જન્મે.

લગ્યાત્મા માત્ર મુક્તિની લાચકાત ધરાવે છે. ત્યાં પુરુષ કે સ્ત્રીનો ભેદ નડતો નથી. બાકી શારીરિક ધોરણે અંગોપાંગની વિભિન્નતાએ, અધિકાર ભેદ તો રહેવાના જ. ભરહેસરની સજ્જાય સ્ત્રી પ્રત્યેના બહુમાનનો સત્જડ પુરાવો છે. સતી સ્ત્રીઓ, મન-વચન-કાયાથી શીલધર્મ પાળનાર હોય છે. પ્રાણ જાય તો ભલે જાય, પણ શીલ સ્વરૂપ અખંડિત જ રક્ષવાનું. આવી મહાસતીઓનાં નામ પૂજ્ય પંચમહાવ્રતધારી સાધુ મહાત્માઓ પણ રોજ સવારમાં સ્મરે છે. એમાં પણ શીલપાલનની સ્વચ્છ આલ્હાદ્દાથી અનુભાવના છે.

માટે જ જૈનશાસનમાં સાધર્મિક શ્રાવિકાઓનું પણ પુરું સન્માન થાય છે. ત્યાં ભક્તિ-બહુમાન શ્રદ્ધાનું છે. જૈનત્વના તેજનું છે. વિધવા કે સધવાનો ત્યાં પ્રશ્ન જ નથી. ઉદ્ધટાને વિધવા પ્રત્યે વધુ આદર બતાવવાથી, સદ્ધર્મમાં વધુ સ્થિર થાય છે. આત્મામાં સુંદર પરિણામોની શ્રેષ્ઠ વધતી રહે છે. સાધર્મિક ભાવ એ પણ સ્વપર આત્મ-ઉત્થાનનું એક સ્તુત્ય પગથીયું જ છે ને ? ધર્મ ધર્મીમાં રહે છે. સાધર્મિક ભક્તિમાં ધર્મ અને ધર્મી બન્નેનો આદર છે.

વિધવાપણું કેમ પ્રાપ્ત થયું એ શ્રદ્ધાવાન શ્રાવિકા સારી રીતે સમજે છે. કરેલાં કર્મોનાં ફળને જોળે છે. નવતત્ત્વની

જ્ઞાતા હોય છે. કર્મપરિણામો પીછાને છે હૈયુ જ્ઞાત હોય છે. પ્રલયકાળની નવવાડોમાં આઠર ધરાવે છે જમાનાની ઝેરી અસરથી પર હોય છે. અનાદિકાલીન ઘાતક ભવબ્રમણુનું જ્ઞાન હોય છે. જિનાજ્ઞાનું અદ્વિત અમૃત આત્મામાં રમતું હોય છે.

ધૌવનને આંગણે પ્રવેશતી બાળકુમારિકાઓ એ પણ જૈનશાસનનું નૂર છે ભણેલ સમજી. આજના એજ્યુકેશનને પામેલી સ સારવ્યવહારમાં સર્વ રીતે સુખી. નીરોગી નમણી ઠાયા. આવી બાળાઓ પણ મૂકે છે સ સારની માયા. સ ય-મમાં રહેલ જગવે છે. સાધ્વી સંસ્થામાં રહી અભ્યાસ કરે જ્ઞાન અને ક્રિયા બન્નેનો વિહારની પણ પેદીસ કરે છે. તપની ટેવ તો પાડે જ માતાપિતા હવે મહોત્સવ માંડે શોભાયાત્રાના ધર્મ વરઘોડા કાઢે શક્તિ અનુસાર વર્ષાઘાનમાં પેસાની છોળ ઉછળે. લક્ષ્મીની અસારતા જાહેર થાય. સાધ્વી સંસ્થાને ખોળે જીવન સમર્પિત થાય આજના વિશ્વમાં આ પણ એક અભયળી જ ગણાય ને? વિલાસના મહામારક યુગમાં. મોજશોખ અને અમન-અમનના ઉત્કટ આકર્ષણમાં જીવન ન્યોછાવર ધર્મને!

વરઘોડાની વિશેષતા.

રથયાત્રા-જળયાત્રાના વરઘોડા. તપના ઉજ્જમણા અંગેના. ગુરુપ્રવેશના સામેયા. શ્રી સંઘ પ્રયાણની યોજાયાત્રા. આ છે જૈનશાસનના શક્તિપ્રસંગો. અનુમોહના દ્વારા સમ્યક્ત્વની સન્મુખ બનાવનારા. ઇતરોને પણ જિનદેવના સર્વ કલ્યાણકર માર્ગ તરફ આકર્ષતા. ધર્મી આત્માઓના ઉત્તમ મેળા સર્વ-કલ્યાણકરજ હોય.

નિશાન ડંઠો આવે. સૌત્રું ધ્યાન જે'યે. ડંઠો ઉંટપર, ઘોડાપર-યાંત્રિક વાહનમાં પણ. ઇંદ્રધ્વજ યા ધર્મધ્વજ સોહામણો. આકાશ સાથે વાતો કરતો. તાયનો ધર્મ સ્વર્ગમાં પણ છે જ. ધર્મ વડે જ સુક્તિ મેળવાયે. એમજ ધર્મધ્વજ કહે ને? સાંબેલાનો સુમાર નહિ, કેઈ ચનગનતા ઘોડા પર. કેઈ ચાર ઘોડાની બગીમાં, કેઈ આધુનિક મોટર સીસામાં. સહુનો ઉત્સાહ સમાન નહિ. શું છે ભાઈ આજે? અરે, અમારા ભગવાનનો વરઘોડો છે. ત્રિશલાનંદન મહાવીરદેવનો જન્મ દિવસ છે. સૌને યાદ આવે. સૌને યાદ આપે.

મહમસ્ત જુલતા ગજરાજ. એક-જે પાંચ. શી રે યોજા. સોના-ચાંદી મખમલની અંખાડી. હોદાઓ તો હોય જ. સાફ ફેંટા ઝરીયાણુ-અલંકાર-નાન્યુક-નમણાં અને ઉમદા. મોતી-માણેક હીરાના કાંઈ અભાગી જીવનો જીવ બળે નોંધને. આપણે શું કરીએ? સારીએ વનસ્પતિ ખીલે. ત્યારે જવાસો સુકાય. અવળી પ્રકૃતિનો ઉપાય નહિ.

સદેહ કમળસુમા, સંયમ સુરસિ ભયો, સુનિવર પંચ.

અને ધૂન. ખસ જ્યાં જુઓ ત્યાં મહાવીર. નામ તો મહાવીરનું દર્શન તો મહાવીરનું. ધ્યાન તો વીરના તપનું. વરઘોડો એટલે જીવતો જાગતો સદ્ધર્મનો પ્રચાર. સત્ય પ્રત્યેના પ્રેમનું પ્રતિક. પ્રભાવના ખરી ને ? હોય જ. જેનોના હરકોઈ શુભ કામમાં પ્રભાવના એ તો ધર્મનું પ્રતિક.

પ્રભાવના.

પ્રભાવના કેની ? જૈનશાસનની. જૈનધર્મની. સનાતન સત્યની. જનકલ્યાણની. અબોલા પ્રાણિગણના પણ કલ્યાણની. સર્વતોમુખી ફેલાવો પરમ સત્યનો એ જ પ્રભાવના ને ? આવી પ્રભાવના અનેકરૂપે થાય.

અનેક આત્માઓ ધર્મના મર્મને સમજે તેવી યોજનાઓ કરીને. શાસનસમર્પિત સિદ્ધાંતનિષ્ઠ આચાર્યોદિ મુનિ-વરોના પ્રવચન પ્રસંગો યોજીને. સંપૂર્ણ શ્રદ્ધાવાન-શાસ્ત્ર-જ્ઞાને પૂરા વક્તાદાર-અને ધર્મના રહસ્યોને ગુરુગણથી પામેલા સુશ્રાવકોના વાતોલાપ ગોઠવીને. પ્રજુભક્તિ-શ્રુતભક્તિના શાસ્ત્રાનુસારી આયોજનો ઉભા કરીને. સાધર્મિક વાતસલ્યો આદિ પ્રસંગે ભક્તિગીતો યા રાસાદિદ્વારા.

આ અને આવા અનેક પ્રસંગોમાં પધારેલ સાધર્મિકોની તેવા પ્રકારની સુંદર વસ્તુઓથી ભક્તિ એ પણ પ્રભાવના. મેવા-મીઠાઈ-શ્રીફળ આદિ પ્રણામ કરીને ભાવથી આપે. લેનાર પણ ભાવપૂર્વક પ્રણામ કરીને લે. ઇતરો પણ આન્યા હોય. તેમને પણ સદ્ભાવથી અપાય. જોનારને પણ અનુ-

મોહના કરવાનું મન થાય, જરાય અવાજ નહિ. સૌના મુખારવિંદ હસતા.

જે જે પ્રસંગોમાં કાંઈક ક્ષતિઓ આવી હોય તે દૂર કરવી જ જોઈએ. પણ મૂળ તારક માર્ગ કેમજ બંધ થાય ? મલમપટ્ટાથી આંગળી ન જ મટી. તો આંગળીનું ઓપરેશન થાય. પણ કાંઈ હાથ ન ઠપાય. ધર્મની કોઈપણ ક્રિયામાં શિથિલતા પ્રવેશી હોય તે દૂર કરવી જ પડે. પણ ક્રિયા ન જ ઊડાવાય. હરકોઈ ધર્મપ્રભાવક વસ્તુ પ્રભાવનામાં સમાઈ જાય છે.

શ્રી સંઘપૂજા.

આ એક મહત્વનું કાર્ય છે. ત્રિભુવનપતિ દેવાધિદેવની સેવામાં સજ્જ. ધર્મમાં અતુલ શ્રદ્ધા ધરાવનાર પ્રભુઆરા એજ સાચી આરા એમ માનનાર, શાસ્ત્ર-સિદ્ધાંતને પૂર્ણ વફા-દાર. આવા આવા આત્માઓનો સમૂહ શ્રી સંઘ. બારવતધારી પણ હોય-શુદ્ધ સમ્યક્ત્વથી ચોખતા હોય. માર્ગાનુસારી ગુણો સાથે જિનદેવને માનનારા હોય આ બધા સંઘમાં સમાય. આવા શ્રી સંઘની ભક્તિપૂજા એ જીવનનો દ્વાવો છે. જિન-

આરાધવા ઇચ્છનારને શ્રી સંઘ હરકોઈ સુવિધા કરી આપે. સંઘમાં માટે સાચા વૈરાગ્યવાળાને સદાસહાયક. જરૂર પડે એના કુટુંબનો રક્ષક પાલક શ્રી સંઘ બને. સાતેક્ષેત્રોની દેખભાળ વિધિપૂર્વક શ્રી સંઘ રાખે.

આવા શ્રી સંઘની હરકોઈ સંસારી પ્રસંગે પણ ભક્તિ કરવી જોઈએ જરૂર શક્તિ પ્રમાણે. અત્યારે તો વ્યાખ્યાનાદિ પ્રસંગે બાલે તિલક કરી. રૂપીઓ કે શ્રીફળ અને રૂપીઓ, નમસ્કાર કરી આપવાની પ્રથા પ્રચલિત દેખાય છે.

સાત ક્ષેત્ર

સાત ક્ષેત્ર પ્રસિદ્ધ પારિભાષિક શબ્દ છે. શ્રી જૈનશાસ્ત્રમાં સાત આદરણીય સ્થળોની ભક્તિ હંભુ છવંત છે. જરૂર ઓટ ઘણી આવી છે. એમાં મુખ્યત્વે જમાનાતું ઝેર અને આજના એત્યુકેશનની ભીતરની નીતિ મુખ્ય કારણ છે. સાત નીચેથી ઉપર એક એકથી ચઢિયાતા છે. ત્રણ પ્રથમના પૂજ્ય છે. બાકીના ચાર પૂજક છે. એ ચારમાં પણ બે પૂજ્ય છે બે પૂજક છે.

અનાજ સુભૂમિમાં વાવેલ ઉગી નીકળે છે. છૂટા છવાયા વેરેલા ઢાણા ગાડાને ગાડાના રૂપમાં ખડા થાય છે. આ સાતમાં વાવેલ-વાપરેલ ધન અનેકગણું થઈને આવે છે. ખર્ચનાર ન ઇચ્છતો હોય તો પણ. આ ભવમાં જ એમ નહિ આગામી ભવમાં તે આગળ જ દોડે છે. છતાં આત્મા એ વૈભવમાં મુંઝાતો નથી.

તે સાત ક્ષેત્ર અત્યુકમે-જિનમૂર્તિ-જિનમંદિર-જિન-

આગમ-સાધુ-સાધ્વી-શ્રાવક-શ્રાવિકા છે. છેલ્લા ચારને મહા-આલબન મૂર્તિનું છે. મોક્ષની નિસ્સરણી છે. સાધુ કે શ્રાવક સર્વને ત્રિકાળ જો આલંબનની જરૂર. દેવમંદિર હોય અને સાધુ દર્શન ચુકે તો પ્રાયશ્ચિત આવે. તો શ્રાવક માટે ? ગામમાં દેરાસર હોય અને દર્શન કરવા ન જાય તો જૈનશાસનનો ગુન્હો છે. પાપનો ભાગીદાર બને છે.

શ્રી જિન-આગમ, ભગવંત ત્રિપદી પ્રકાશે, ગણધર દેવો તે પ્રકાશને દ્વાદશાંગીમાં શુદ્ધિત કરે. તેના પર નિયુક્તિ-ભાષ્ય-ચૂર્ણિ-ટીકાઓ રચાય. તેના પર તે તે દેશની ભાષામાં ટખા પણ લખાય. પણ બધાજો મૂળ-અર્થને અનુસરીને જ. ધરતું કે પોતાનું મનઘડંત કોઈ ઉમેરવાનું કે લખવાનું નહિ. જે કે ત્રણ મત દેખાય તો એકજ વાક્ય. 'તત્ત્વ-તદન સાથો મર્મ-તો કેવળી ભગવંત બાણે.' આ છે આગમ ભણ્યા કે ભણ્યાની સફળતા.

બાઈના બે પૂજ્યોની પૂજ્યતા જગજાહેર છે. પૂજ્યો પ્રત્યેની બંને વર્ગની ઉપાસકતા આજના વિષમકાળમાં પણ ઝગહળતી દેખાય છે. સાત સદ્ગુણો જેકા છે. કદીએ તૂટે નહિ. દશગણું, સોગણું તો સામાન્યથી વળતર આપે. પણ સો હજાર કે અસંખ્યગણું આપે. પણ આ બેકમાં વળતરની ઇચ્છાથી મૂકવામાં તુકશાન સર્વશ્રેષ્ઠ મુક્તિનું કળ ન મળે. 'નિ-સમાધિ વચલા ગાળાના ભવમાં ન મળે. આ ઝોણું તુકશાન છે ? ત્યાગ-વિરાગ-શમ-સંવેગ-સંવર જો સાત-શેત્રની ખેતીના સાચા કળ છે.

અનુકંપા

સાતે ક્ષેત્રોની શોભારૂપ આ એક અનુમોહનીય ક્ષેત્ર છે. ધર્મનો શણગાર છે. શણગાર એવી રીતે ન પહેરાય કે શરીર છોલાય, શરીર કદરૂપ લાગે. તેવીજ રીતે ધર્મના પ્રાણ હણાય, ધર્મ દુખળો પડે, ધર્મના નાના મોટા સિદ્ધાંત કે આચરણ ધવાય તે રીતની અનુકંપાને અનુકંપા જ ન કહેવાય.

અનુકંપા એટલે ? જેમાં પોતાનો આત્મા પરંતુ દુઃખ જોઈ કમ્પી ઉઠે છે. શક્તિ હોય, સાધન હોય તો દુઃખ જરૂર દૂર કરે છે. સામાનું દુઃખ દૂર કરે ત્યારે જ પોતાને શાંતિ વળે છે. ધર્મીઆત્માનો ધર્મ જ એને એન ન પડવા દે. કારણ કે ધર્મના પાયામાં દયાનું અણતર થયેલું જ છે. દયા અને દાન માનવ સૌંદર્યના શણગાર છે. આ બે ગુણો માંથી બીજા અનેક ગુણો ઉત્પન્ન થાય છે.

દયા જાગી. શક્તિ છે. દાન થાય જ થાય. દયામાંથી ઉઠેલું દાન માન ન આવવા દે. માન મળે જરૂર. અભિમાન ન આવે એ ચોક્કસ. દયા દેવી છે. દાન વરદાન છે. દાન દેનારને વરદાન મળી જ ગયેલું છે. સૌથી મોટું વરદાન સંસાર-મુક્તિ, મુક્તિ ન મળે ત્યાં સુધી દેવ-માનવના અણમાગ્યા સુખ. છતાં સુખમાં લેવાય નહિ. દાનવૃત્તિ વધે, સંસાર ઘટે મરત આત્માનંદમાં રમે.

આજે દયાને નામે ફંલ પણ ચાલે છે. દયાને નામે નયો સ્વાર્થ પણ સધાય છે, પણ તેથી દયા ગુણને ન બૂલી જવાય.

ઉપેક્ષા એની જ થાય. દયાને નામે છેતરનાર પોતાને જ છેતરે છે. દયા કરનારને તો ગુણ જ થાય છે પહેલો લાભ આત્માને સંતોષ અને સમાધિ, એક શુભ કર્તવ્ય બ્રહ્મવ્યાનો આનંદ. પ્રકૃતિ તંત્રના પયનું પ્રયાણ.

ભૂખ્યાને અન્ન-તરફના પાણી-નાગાને અંગ ઢાંકણ-આશ્રય વિનાનાને આશ્રય. આ બધી દ્રવ્યદયા ભાવદયાનું પ્રતિક છે. આજે દ્રવ્યદયાને નામે ભાવદયા પર કુકારાધાત કરનારા વિવિધ અપમંગલ કરી રહ્યા છે. ભાવદયા જનની છે. દ્રવ્ય દયા એની નાની રમતીઆળ દીકરી છે, વળી એક મહા-કૌભાંડ ઉભું થયું છે. એ તો પ્રાયઃ નેવુચી નવાણું ટકા વગં સમજતો જ નથી.

અનુકંપાના સાચા મર્મને પામવો છે ? તો એ કૌભાંડ પણ સમજી લ્યો. રાજરમત અને તે પણ આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરપર એ મોટું તોફાન છે. ઇશાઠાપૂર્વકની યોજનાઓ ઘડવી. અનેક યુદ્ધો ખડા કરવા. બેહુકમી હુકમો કાઢવા. લોકોને હોકવા નિરાશ્રિત બનાવવા. પછી નિરાશ્રિત સહાયક-ફંડો એકઠા કરવા કેને કેટલું પહોંચે છે ? એ તો જાણે તે જાણે. આ રીતે લોકધ્યાન એવાતા સાચી અનુકંપા ખોરવાઈ જાય. ખરેખર જરૂરીઆતવાળા દુખી જ રહે. લાંબી વણઝારો-કૃત્રિમ રીતે ઉભી કરેલી સાચે જ બચંકર મોંઘવારી અને ન ખડી કરે જવી. એટલે લોકોનો દયાભાવ દરીયામાં ડાલી જાય. પછી ધર્મકાર્યોને નિહવા. આ રીતે ધર્મથી વિમુખ બનાવવા. અને અનુકંપા પણ ગુમ-વાહ રે કૌભાંડ !

દ્રવ્યદયાની સાચી રક્ષક-પાલક માતા ભાવદયા. આત્માના સ્વરૂપને ઝોળખે તેનામાં ભાવદયા બાંધેલ થાય. જડતુ' ભેર સમજે. આત્માનું અનાદિતુ' પતન પારખે. ઉત્થાન માટે મથે. તે ભાવદયાને સમજે. સંસાર ખારો, ધર્મ સારો. જન્મ-મરણ આકરા. અજન્મા બનવું એજ શ્રેષ્ઠ ઉપાય. તો જ સર્વતોમુખી સદા માટેની મુખ-શાંતિ-સમાધિ મળે-ટકે. ભોગવાય.

આ સમજ આવી. સંપત્તિ વિપત્તિ લાગે, મુખ પાપના મૂળ લાગે. દુઃખથી ડરે નહિ. મુખમાં મુંઝાય નહિ. પ્રાપ્ત શક્તિનો સદુપયોગ. તન-મન-ધન ઉદારતાથી ખર્ચે. દીનની દયા આવ્યાને આવે. ઉદાર હાથે દુઃખીના દુઃખ દૂર કરે. દાનશાળાઓ પહેલા આ ભાવમાંથી જન્મી હતી. પણ તેમાં માત્ર ભોજનતૃપ્તિ સાથે મુખોધની સરણી. આડંબર નહિ. દુષ્ટોનો જન્મ નહિ. દંભ નહિ. ડંકાસ નહિ. સ્વાર્થ નહિ. નિઃસ્વાર્થ નમ્રભાવની સેવા !

ઉપધાન તપ

ઉપધાન ભાવાનુકંપનો ઉત્તમ પ્રકાર છે. તપધર્મનું આચરણ છે. સર્વવિરતિ મહાલયમાં પ્રવેશવાનું એક અનોખું દ્વાર છે જિનકથિત જ્ઞાનની વિધિપૂર્વકની આરાધના છે. પ્રભુઆજ્ઞાનું દ્રવ્ય-ભાવ પાલન છે. શરીર શક્તિનો ઠવાસ કાઢવા માટે પ્રેકટીકલ લેજોરેટરી છે.

૪૭/૩૫/૨૮ દિવસોના હોય છે. આ ત્રણ હપ્તે સૂત્ર-જ્ઞાનનો પ્રકાશ મળે છે. ૪૭ દિવસના તો બાળકથી માંડી

વૃદ્ધ પણ કરે છે. શ્રીમંતો શાણા પોતે કરાવે છે. ખીજને કરવાની સગવડ ઉભી કરી દે છે. નહિ કરી શકનારા શ્રીમંતો વધારે ઉમંગથી કરાવે અને અનુમોદના કરે ને ? શરીર અને લક્ષ્મી બન્નેથી અશક્ત અનુમોદના-પ્રશંસા કરે જ કરે. નિજરા સાધે. પુરુષાનુબંધી પુણ્ય બાંધે.

૫૦ આચાર્ય-મુનિવરો ઉપદેશ આપે. વિધિ બતાવે-કરાવે. ૪૭ દિવસ હરયાન જિનકથિત ધર્મનો ધોધ વહેતો કરે વાચના આપે સૂત્રના અર્થ-ભાવ અને મર્મ સમજાવે. આરાધકો ઘર-સંસાર જૂલી ભય. ખહોરની બધી જાળ બિસરી ભય. ઠેઠક સંયમના અર્થો બને. ઠેઠક સમ્યક્ત્વ પામે. સત્ય નીતિના ભાગે ચાલવા સૌ સજાગ બને.

સવારે પરાઢીએ ચાર વાગે ઉઠે. પ્રતિક્રમણ-દેવવંદન-પડિલેલણ સો લોગદસનો કાઉસગ-સો ખમાસમણ-૨૦ નોકારવાળી-બ્યાખ્યાન-દેવદર્શન કરે ને પુણ્યની પોઠ ભરે. કમોને નિજરે. ઉપવાસને બીજે દિવસે નીવિ-એકાસણું. બપોરે એક વાગે.

ધારી ક્રિયા. મોટે ભાગે ઉભે પગે અને ખમાસમણા દંધ દંધને.

બાળ હોય-યુવાન હોય-વૃદ્ધ હોય- દીલા પોચા અને નબળા શરીરવાળા પણ હોય. કોઈને કોઈ વસ્તુ પાચક બને. બીજાને બીજી-વાનગીઓ માટે બને છે અનેક. શરીર ટકાવવા-શક્તિના સદુપયોગને લક્ષમાં રાખીને સઘળું ધાય છે. તપસ્વીઓ પ્રત્યે ભક્તિ ઉભરાય છે.

ચીજ ઉપ બને. વાપરનારા પાંચ ઠે સાતનો નિયમ કરે. નીવિને દિવસે આયંબિલ કરે. આંખ અને હેયું બન્ને ખુલ્લા હોય તેને દેખાય અને સમજાય. ભક્તિ કરનાર શા માટે ખામી રાખે ? એને મન તો લક્ષ્મી આવા પ્રસંગોમાં ઠાંકરા બરાબર છે. જરાએ અડચણ તપસ્વીઓને શા માટે પડવા દે ? જરૂર વિવેક ન થૂકે. તપસ્વીઓના સ્વાસ્થ્યને નુકશાન કરે તેવા વધારે પડતા તાતા તીખા પીરસી ખોટી નામનાની ભૂખ ન રાખે.

બાકી ઉપધાન એ તો આ કાળને માટે વિશેષે કરીને તારક વસ્તુ બની જાય છે. પ્રભાવક પણ છે જ. અનેક આત્માઓના હેયામાં ધર્મ પ્રત્યેનો સદ્ભાવ પેદા કરે છે. બાળકોની ઉચ્ચ કેટિની ખીલતી સંસ્કારભૂમિ છે. ખરેખર ધર્મ-રાજનો મુરબિલયો બગીચો છે !

દેવદ્રવ્ય

દીક્ષા જેટલો જ શ્રી સંઘનો પવિત્ર પ્રશ્ન. દેવને સમર્પિત થએલું. દેવલક્ષ્મી દ્રવ્ય તે દેવદ્રવ્ય. દેવ તીર્થ'કર. ચ્યવે સ્વર્ગ-

માંથી ત્યારથી તીર્થ કર તરીકેની ગણના અવન-જન્મ-દીક્ષા કેવળજ્ઞાન અને મોક્ષગમન પાથે કલ્યાણકે સુરતર સધળા ઉજવે રાચે-નાચે અને ગાળે. કલ્યાણક એટલે આત્મ-કલ્યાણ સાધવાના તીર્થ કરગત ખાસ વિશેષ દિવસો.

તીર્થ કરના આત્મા માતાના ગર્ભમાં પધારે છે તીર્થ-કરત્વ સૂચક ચૌદ તેજસ્વી સ્વપ્નો જુએ છે પશુપક્ષાદિ પ્રજાગોમાં આ સૂચક ચિહ્નોતુ બહુમાન થાય છે પ્રભુજી વિશ્વકલ્યાણકારી પધાર્યા તેની ખુમારીમાં-તેના આનંદમાં ઉઠામણી બોલી ભાવપૂર્વક એકેએક સ્વપ્નોનું અને તે અંગેની વિધિતુ બહુમાન થાય છે. તીર્થ કરલક્ષી હોઇને જ દેવ-દ્રવ્ય ગણાય છે પછી ગાડા પ્રજા કરવા કે લગવાનની રાજ કદિ દેવદ્રવ્ય ન ગણાય ? એક ઉન્મત્ત આત્માએ તો ત્યાં સુધી લખી નાંખ્યું કે દેવી યથોક્તા દેવદ્રવ્ય ન ગણાય ? ખેર આ તો આજના અજ્ઞાનનો માત્ર એક નમુનો.

પૂજાદિ પ્રસંગે અષ્ટપ્રકાર વિ.ની બોલી બોલાય છે. પ્રતિષ્ઠા અજનયલાકા વખતે લાખોની ઉત્પન્ન દેવદ્રવ્યની યાચ છે. ઇદ્રિમાળ-તીર્થમાળ-ઉપધાનની માળ પ્રસંગે ધર્મીઆઓ અન-ગંજ લક્ષ્મી ખર્ચી દેવદ્રવ્યની વૃદ્ધિ કરે છે. અને એ રીતે તે સર્વશ્રેષ્ઠ સર્જિતને જીવંત રાખે છે.

મંદિરમાં કે બહાર ધાર્મિક સ્થળે કે કોઈપણ સ્થળે દેવના અનુસંધાનમાં જે બોલી બોલાય-રકમ અપાય-ભેટણું ધરાય તે દેવદ્રવ્ય ગણાય.

બાપ્ત્રી દેવ વીતરાગ છે. એમને વળી દ્રવ્ય શું ? એમ ન બોલાય. દેવસત્ક દ્રવ્ય એમ જરૂર બોલાય. તેનો ઉપયોગ જ્યાં શ્રાવકો સમર્થ ન હોય ત્યાં જિનખિખ બરાવવામાં યા જીર્ણોદ્ધાર કે નૂતન મંદિર નિર્માણમાં કરવામાં આવે બાપ્ત્રી તો દેવદ્રવ્યનો નિધિ, અને સાધારણનો નિધિ, બન્ને નિધિ કશાનીય છે એનો ઉપયોગ આસ્માની સુલ્તાનીના પ્રસંગમાં જ કરાય અને તે પણ શાસ્ત્રાત્તા પ્રમાણે. તદુક્ત વિધિ પ્રમાણે.

જરૂર આજના ઠાળમાં તેનો સંચય ન કરતા શાસ્ત્રીય મર્યાદા પ્રમાણે ઉપયોગ કરી નાખવો જોઈએ. સ્વધનુએ દેવદ્રવ્ય એક્ટ્રી સાથે વાપરી નાખવામાં આવે તો પણ જીર્ણોદ્ધારનું કાર્ય પુરું થાય કે નહિ એ પણ અશ્ન છે. છતાં પણ કલ્પના ખાતર માનો કે એમાંથી વધે તો જરૂરી નવ્ય નિર્માણો તો પૂરા થાય એમ નથી જ. આવા પવિત્ર દેવદ્રવ્યનો દુરુપયોગ સંસાર વધારનાર બને એમાં નવાઈ પણ શું ?

દેવદ્રવ્ય સમ્યક્ત્વનું રક્ષક છે. આ વાત એકદમ નહિ બેસે. પણ આજે દેવાલયોની રક્ષા-જીર્ણોદ્ધાર દેવદ્રવ્ય છે તો થાય છે. નહિતો અનેક તીર્થો અને જિનાલયો બૂશાયી બન્યા હોત કારણ કે નિજની લક્ષ્મીનો વ્યય આ મહાતારક

સ્થાનોમાં કરનારા અલ્પસંખ્ય બની ગયા. ‘દાનના પ્રવાહને બહિષ્કારના માર્ગેથી ખસેડવાના ચક્રો વેગમાં ચાલે છે.’ કૃત્રિમ ઉપદ્રવોને ટાળવાને નામે મારક સાધનો ઉભા કરવાનો પ્રચાર ધૂમ ચાલે છે. માનવ-મન ચલિત થઈ જાય છે.

જ્યાં બીલકુલ જ સાધનો નથી, છતે આવકોએ પણ સાચવણી નથી. કારણ કે નામમાત્રથી જ આવકપણું રહ્યું છે. ત્યાં કેટલીક ગોઠવણ પણ દેવદ્રવ્યથી જ નહોતી છે, અને જિનાલયો આત્માના આશ્રયસ્થાનો છે. લૌતિક-જડ કરતાં, ધર્મોત્તાને મન-ચેતન-આત્માની કિંમત જરૂર વધારે જ હોય છે. આત્માની શુભતા જડીબટી સમા દેવાલયો છે.

નીકળ્યા ? કેટલું ક્યું ? કેને યા કઇ સંસ્થામાં સોંપાયું ? સંસ્થા પણ સાચી કે બોજસ ? હું-બાવો ને મંગળદાસે ઉભી કરેલી ? આવા અનેક પ્રશ્નો તો ઉભા જ છે.

છતાં યોગ્ય સંસ્થામાં જમે થએલ રકમનું પણ શું ? ખુરશી ટેબલ અને ઓફિસ ખર્ચમાં કેટલું જાય ? અને ધ્યેયલક્ષી આર્થ માનવોને કેટલું પહોંચ્યું ? ફંડોના ફંડો વેડફાઈ ગયાં ? ઉધરાવેલા ફાળા અદ્દર ગુમ થઈ ગયા ? આ બધું કેમ બને ? સુવ્યવસ્થિત નિયંત્રિત યોજનાના અભાવે. માટે તો ઘણા કહે છે ભઈ ! જાતે જઈને પોતાને હાથેજ જે તે વ્યક્તિને પહોંચાડો. પણ તેવી કુરસદ કેટલાને !

પણ એનો અર્થ એ તો નહિ જ કે ખરે પ્રસંગે ફાળો નજ કરવો. ફાળામાં નજ આપવું. પણ કેઈ વ્યવસ્થિત ધોરણ ઉધરાવવા માટે તેમજ વિતરણ માટે પાકે પાચે હોવું જ જોઈએ. તેમ છતાં આપવાદિંક દૂધણ એ માર્ગને રૂંધી શકશે નહિ.

પણ આ બધા માટે હેયામાં છેવટે માનવતાનો વાસ તો જોઈશે જ. માનવતા ધર્મનું નીચલા સ્ટેજનું ઉત્થાન છે. પણ માનવતાને નામે આત્મિક ઉત્થાનને છેલ્લે દેવાનો પ્રચાર એ તો નયું ગાંડપણ જ છે. આત્મિક સમજ જ માનવતાને ટકાવનાર અને પોષનાર છે. ફંડફાળામાં આપનાર પણ માટે ભાગે ધર્મી વર્ગ છે એ તો સ્પષ્ટ છે ને !

ઉત્થાન-પતન-ઉત્થાન

મહાભયંકર છે લાવના ફેરા. ટાળ્યા ટળે નહિ. મનને ગમે નહિ. છેડો છોડે નહિ. કર્મનાં બંધન કપરા. તવાનવા મુકે મમરા. બાથે લમરાના ચટકા.

આત્મા અનાદિકાળનો. કર્મ અનાદિના. આત્મા અને કર્મનું જોડાણ અનાદિનું. કર્મ જડ પુણ્યલનો સમૂહ. આત્મા ચેતન, અસંખ્ય પ્રદેશી. જડનું ચેતન પરનું જોર એજ સંસારને ? સંસારી અને કર્મ વિનાનો એ બને નહિ. જીવાત્મા મુક્ત અને જન્મ લેવો પડે એ વાત જ ખોટી. જૈનશાસ્ત્રની વાત જ સાચી. ના માને એને પડે કર્મની સોટી.

નિગોઢ અનાદિની. તેમાં આત્માઓ અનંત. અસંખ્યાત ગોળા નિગોઢના. એક એક ગોળામાં અસંખ્યાત નિગોઢ. એક એક નિગોઢમાં અનંતા જીવાત્મા. વાહરે જૈનશાસ્ત્રની સૂક્ષ્મતા. અનાદિકાળથી અનંતકાળ જીવાત્માએ નિગોઢમાં વ્યતીત કર્યો.

તો ન દેખાય, ન બળે, ન શસ્ત્રઘાત લાગે. છતાં એક શ્વાસો-
શ્વાસમાં ભવ સાહસત્તર. અતિ સૂક્ષ્મ ઉડું સર્વદર્શી જ્ઞાન જ
આ નિરખી શકે, બાણી શકે, કહી શકે, એજ દેવજ્ઞાનને ?

ધીમે ધીમે મહામોટો, અર્થાત્ અસંખ્યાતકાળ ૨-૩-૪
હૃદયમાં અને સંમૂર્ચિતમ પંચેન્દ્રિયમાં પણ પસાર થઈ જાય.
વળી પંચેન્દ્રિય તિથંચ પણ બને. કુરતા તો પ્રાયઃ હોય જ.
સિંહ-વાઘ-હીપડા-સર્પ તો એવા જ હોય ને ? નરકમન
અનિવાર્ય બની જાય. થોડો ઉંચો આવેલો જીવ પટકાય.
પાછો મોટે ભાગે પશુ-પક્ષીમાં વળી નરક કે નિગોદમાં પણ
ભટકી આવે. કાળ અસંખ્ય અનંત દુઃખના સાગરમાં જ
બુડી રહેવાનું.

એમાં વળી કંઈક ઉંચે આવતા મનુષ્યભવમાં આવી
જાય. પણ પારખી-શિકારી-કસાઈ-માછીમાર બને. વળી નરક
તિથંચના ફેરા. યાતનાઓનો પાર નહિ. એમ પાછું પતનનું
ચક્કર માંડમાંડ પુરું કરે, પ્રાણલુપ્તિ વ્યવહારમાં સારા
ગણાતા કુળોમાં આવી જાય. પણ યજ્ઞાદિ, દેવીભોગ આદિ
કુર ધર્મને આવરતો એજ નરકાદિનાં દુઃખો, ભવબ્રમણ
ભયંકર કરતો જ રહે.

વળી હંશુકર્મી બનતા તિથંચ કે મનુષ્ય ભવમાંથી
હલકી દેવયોનિમાં પણ જાય. ત્યાં પાછા ભારે ચક્કર ચડતા
કાળ સંખ્ય કે અસંખ્ય વીતાવે. એમ કરતા કરતા જૈન-
કુળમાં પણ જન્મી જાય. દેવ-શુર-ધર્મની સત્સામગ્રી પણ મળે.
પણ નસીબના વાંકા તે વાંકા. શ્રદ્ધા થાય જ નહિ. બડેખાં

છાતી કાઢીને જ ફરે. હું બોલું એજ સાચું. બસ હુબ્યા. 7
અને આલ્યા પાછા ચોરાશીને ચકરે. વળી અસંખ્ય અનંત
કાળે મનુષ્યજન્મ મળે, કંઈક સાચોદય ફળે.

જૈનકુળના સુસંસ્કારો સાંપડે સદ્ગુરુના વચનમાં શ્રદ્ધા
થાય યથાશક્તિ આચરણમાં પણ મુકે. આયુષ્ય પુરું થતા
ધૈર્યાનિક શ્રદ્ધાવાન દેવ થાય. ભવિતવ્યતા સુંદર બની ગઈ.
શ્રદ્ધાની સાચી ચીનગારીએ આત્મા સભગ બની ગયો.
દેવ-મનુષ્યના ભવો થોડા થાય. શ્રદ્ધા-સંવેગ-વિરાગ વધતો
જાય. પ્રથમ સંઘયણ યુક્ત મનુષ્યભવ મળે. સંયમ નિરતિ
ચાર પાળે. ક્ષપકશ્રેણિ માંડે. વીતરાગ બને. નિર્મોહી બને.
તેરમે ગુણસ્થાને કેવળજ્ઞાન પામે. આયુષ્ય ક્ષયે અજન્મા
બની ચિદાનંદપદનો ભોક્તા બને.

આ તો અતિ સ્વલ્પથી ‘પતન અને ઉત્થાન’ની સામાન્ય
રેખા આંકણી. ખરેખર તો આ વિષય હેયું હલાવી નાખે
તેવો છે. વૈરાગ્ય પેદા કરી ઉભો હોય ત્યાંથી ત્રીધો સાધુને
શરણે મોકલે એવો છે. સંવેગરંજશાળા જ આત્મામાં
રમતી યઈ જાય તેમ છે, પણ હેયું કાટ ખાઈ ગએલું
હોય તો શું થાય? કાન જ બહેરા હોય તો હુંડુભિના નાદ
પણ શું કરે?

શાસનપતિનો અનંત ઉપકાર.

બાકી ત્રિભુવનપતિ ત્રિશલાનંદન શાસનપતિ મહાવીરદેવે
તો અનંત ઉપકાર વિશ્વ પર કયો છે. બાર-બાર વર્ષ ઉપ-

રાંતનો ઘોર તપ તપ્યા. દુઃખોના પહોઠના પહોઠ તૂટી પડ્યા. સમતાસાગરે સહન કર્યો. આંખનું પોપચું પણ ઉંચું ન કર્યું. કેઇકની ક્યા ચિંતવી. કેઇકનો જાતહાજરીથી ઉદ્ધાર કર્યો. આવેશમાં આવેલાને જ્ઞાનદાનની લ્હાણ કરી. ના-ના. સમેવડીઆ ખનાવી દીધા. શાસનના મંહાસુકાની ખનાવી દીધા.

કેવળજ્ઞાનનો પ્રકાશ વિશ્વ પર ફેલાવી દીધો. શુદ્ધ અહિંસા-નિર્મળ સંયમ-નિરીહ તપના પરમ સત્યો વિશ્વને નિઃસ્વાર્થ-ભાવે નિષ્પક્ષપાતપણે સમજાવ્યા. લવિષ્યને માટે ગણધરો દ્વારા વહેતા મૂક્યા. અંતિમ સમયે ૧૬ પ્રહરની અખંડ દેશના. ૪૮ કલાકની સર્વ કલ્યાણકારી એકધારી વાગધારા. અનંત ઉપકાર. અનંત ઉપકાર. અખૂટ ભાવદયા. અત્રુટ ભાવદયા.

શાંતિ-સુખ-સમાધિ અનંતકાળ માટે પોતે વચાં. વરવી હોય તેને માટે સરળ-સ્પષ્ટ સુવિધાભર્યો માર્ગ બતાવી ગયા અને તે પણ જીવનમાં આચરીને. પૂર્વભવમાં પોતાનું પતન-ઉત્થાન સ્વમુખે પ્રકાશી ગયા ! લોકોત્તર પુરુષ. લોકોત્તર હેયું. લોકોત્તર આચરણ. ઉદારતા પણ અલૌકિક છતાં માર્ગ મર્મભર્યો કર્મનો અંત આણનારો મોહને મારનારો. મુક્તિ વરમાળા પહેરાવનારો.

આ છે શાસનપતિની સ્વરૂપગીતિ. નાનકડો ગ્રંથ. અને જે પ્રભુમાર્ગનો સ્થ. મહાસાગરના જિંદુ તો નહિ જ પણ જિંદુની સિતળ છાયા પણ આવેખનમાંથી જન્મે તો જન્મ

સદ્ગુણ. મહાદ્ગુણદાયી પ્રભુશ્રીનું શાસન. એમાં જમાવવું છે સ્થિર આસન. જેથી માથે ન રહે ઠાઈ દુન્યવી શાસન. શિવાય જિનાશ અને ગુરુદેવોની કૃપા.

આજે પણ શાસન જીવતું જ છે. કારણ કે જિનાશાની શ્રદ્ધા અને પાલન જીવંત છે. માર્ગસ્થ શ્રદ્ધેય પૂજ્ય મહાત્માઓ આજે પણ શાસનની સફરી ખાણમાંથી પેદા થયા કરે છે. અણ્ણમોલ જ્ઞાનભંડાર. સર્વતોમુખી વિષયોની સ્પષ્ટ છણાવટો અને જગત્તારકતાની અલેખ ભાવના ભરી ભરી છે.

ૐ હ્રીં માં શું છે ?

ૐ શબ્દ પંચપરમેષ્ઠિસૂચક છે. અ+અ+આ+ઉ+મ્ નો પંચાક્ષરી સમાવેશ થાય છે. વ્યાપક છે. નાભિના હંડાણુ-માંથી ઘોષ નીકળે છે. એક સાથે પાંચે પરમેષ્ઠિ ભગવંતોનો સમારક બીજમંત્ર છે. સુક્તિદાયી છે. સુક્તિભાવનાથી જ હિચારવાનો છે. અખંડ નાદનો ઘોતક છે. જેને ગમે તે ભવમાં ન ભમે. જે ગણે તે મોહ સામે રહે ચઢે. જપે તેના હેયામાં રમે. તે સુક્તિમહાભમાં રમે.

‘અ’ કારમાં અરિહંત છે. બીજા ‘અ’ કારમાં અશરીરી સિદ્ધ છે. ‘જા’ કારમાં આચાર્ય છે. ‘ઝ’ ઉપાધ્યાયને સૂચવે છે. ‘મ્’ મુનિ-મહારાજનું પ્રતિક છે. પાંચના ૧૦૮ ગુણ છે. ૧૦૮ મણિકાની માળા-નોકારવાળી હોય છે. ૧૦૮ જાપ થાય છે.

નવકારના પહેલા પાંચે પદો સાથે ‘ઓમ્’ જોડી જાપ થાય છે. પાંચે જ્ઞાન વિશદ રૂપે પ્રાપ્ત થાય છે. પંચાચારનું જ્ઞાન કરાવે છે. પાંચ મહાવ્રતની પ્રાપ્તિ અને પાલન સુલભ અને સુકર બને છે. ભાવના મુક્તિપ્રાપ્તિની હેયે હોવી જોઈએ.

હ્રીં કાર પ્રાયઃ હૈયામાંથી ઉચ્ચારાય છે. મૃદુતા સમા-
જોલી છે, ૨૪ સે તીર્થંકરોની ગોઠવણી છે. જો પણ બીજા-
ક્ષર છે, મહાતારક મંત્ર છે. ૐ પછી સાથે જ જોતું પણ
જોડાણ કરાય છે. બન્ને સાથે જોલતા પ્રદાનાદ જાગે છે.
આવા અનુપમ બીજમંત્રો આત્માના ઉત્થાન માટે અપૂર્વ
સાધન રૂપ છે.

પાંચે પરમેષ્ઠિ ભગવંતો, ચોવીસે તીર્થંકરદેવો હૈયામાં
વસ્યા. તેના સઘળાંજે કર્મો ખસ્યા. તે જીવો સિદ્ધિસ્થા-
નમાં જઈ વસ્યા. આપણી શી ભાવના ? ૧૭૫ નાનકડા
વિષયો જાણી-વિચારી આપણે શું કરવું છે ? કહી દો.
ઉદાત્તભાવે જોલી દો. સંસારસાગર તરવો છે. ભવબ્રમણ
મિટાડી દેવું છે. કાફર કર્મોને કાયમ માટે દૂગાવી દેવા છે.
અનંતકર્મોનો અંત આણવો છે

આજ ભાવના અને આવી જ ભાવના ભવપાર ઉતારશે.
‘માનું-સંસારનો અંત થયો. ગિરજો જિનરાજ મિલ્યો.’
‘ભાવના ભવનાશિની.’ ભાવના આત્માનું બળ છે. પરિણામ-
અધ્યવસાય અમલમાં મૂકવાનો વેગ છે. વેગ જેટલો જોર-

દ્વાર તેટલી નિર્જરા વેગિલી. સંભવિત બંધ પુણ્યાનુબંધી પુણ્યનો. શુભસ્થાન પ્રત્યયી. અને તે પુણ્ય અધ્યવસાયને માટેનું સાધક બળ બસ પછી ભવની પરંપરા નહિજ. ભવો અદ્ય, પરિણામે ભવચ્છેદ.

સૌ કોઈ ભવ્યાત્માઓ પરમ પ્રભુ મહાવીરદેવના પરમ શાસનને સમજો. ધર્મલગનીની હેલીએ ચઢો. દુષ્કર્મોને દૂર રાખો. સુપુણ્યને ઉપાર્જો. નિર્જરા-સાધક પરિણામની ધારાની બઢતીમાં રહો. ક્ષપક-શ્રેણિ સર્જો. નિર્મોહી બનો. કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરો. સિદ્ધિપુરીમાં નાથની સાથે સ્થાયી બનો. અનંત સુખમાં સદા વિલસતા રહો. એજ અભ્યર્થના.



શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથાય નમઃ
શ્રી પારમેશ્વરીય જૈનાગમ સંરક્ષણ યોજના
(ઉદ્દભવ અને હેતુ)

યોજક :

સર્વકલ્યાણુકર શાસન-
સંસ્કૃતિ-રક્ષક-સંઘ

કે. ૧૬૬, આઝાદ નગર, મુ. વાપી (જી. વલસાડ).



અનાદિકાલીન છે આ વિશ્વ અને એજ રીતે અનાદિ-
કાલીન છે-શ્રી જૈનશાસન.

વર્તમાન ચોવીશીના ચરમ તીર્થપતિ શ્રી મહાવીર
પરમાત્માએ સ્થાપેલ શ્રી જૈનશાસન પણ આજ સુધી અવિ
ચ્છિન્નપણે ચાલ્યું આવેલ છે. વિશ્વભરના સમસ્ત જીવો એ
શાસનની શીતલ-સુખદ છાયાનો લાભ પામી રહ્યા છે; એટલું
જ નહિ, પણ યોગ્ય જીવો તો પોત-પોતાની યોગ્યતા
મુજબ આ પરમપાવક શાસનની આરાધના કરીને અનન્ય
ભાવે આ શાસનનું શરણ સ્વીકારીને પોતાના આત્માનું
હિત સાધી ગયા છે, એજ રીતે વર્તમાન સમયમાં પણ
અનેક જીવો સ્વ-પરનું કલ્યાણ કરી રહ્યા છે....પરંતુ....

છેલ્લાં કેટલાંક વર્ષોથી એ શાસન અને તેને અનુસરીને
જીવનમાં વણાઈ ગયેલી આર્ય સંસ્કૃતિમાં આપણને આજે

ધણે બધો ફેરફાર થતો જોવા મળે છે. જાણે કે-કોઈ જાડ-ગરની બાણી જોમ... કાળે કરવટ બદલી છે; યુગે પડખું ફેરવ્યું છે; ભૌતિકવાદની ભૂતાવળો ચારે બાજુ તાંડવનૃત્ય કરી રહી છે, માનવીનું મન અસ્તવ્યસ્ત થયું છે, વિજ્ઞાનની હરણ્યકાળે વિશ્વને વિનાશના આરે ધકેલી દીધેલ છે.

જમાનાવાદના ઘોડાપુર ચારે બાજુ ધસમસી રહ્યા છે. ધર્મ... શાસન... સંસ્કૃતિ...ના મહાસ્થભોને આ ઘોડાપુરે ભરડો દીધો છે.. પાયા હથમથી રહ્યા છે. ભારતની -આર્યાવર્તની ભવ્ય સંસ્કૃતિના... ! હેરા તબુ તાણીને બેઠા છે પાશ્વત્ય લોભામણાં તરવો.. ! નાથવા છે એ પૂરને... બથા વધી છે એ અણુમોલ સંસ્કૃતિને. !

કોઈપણ દેશ, કોઈપણ પ્રજા-તેની મોટી મોટી વિરાટ યોજનાઓ કે ભાખરા નાંગલ જેવા તોતીંગ બધો કે બહુ-માળી વિરાટકાય ઇમારતોથી ચોભતો નથી.

દેશ ટકે છે તેની અણુમોલ સંસ્કૃતિથી... પ્રજા ટકે છે એ સંસ્કૃતિના સર્જક-સંગ્રહક ધ. આચાર્યોદિ મુનિ ભગવ.

વિજ્ઞાનના વિકાસ પાંજરે કઈ કઈ પ્રણાલિકાઓનો ભાગ લીધો છે... તેનું આપણે આજે અહીં વિવેચન કરવું નથી. આપણે તો માત્ર જાણવું જ છે, કે આ ગૌરવમય ગાથા-પ્રાચીન ઇતિહાસ-શ્રવણ કઈ રીતે બને ?

આ ઇતિહાસ કંડાર્યો છે જૈનશાસનના સમર્થ જ્યોતિર્ધારીઓ ! પરમ ગીતાર્યો, મહર્ષિઓ અને પૂર્વાચાર્યોએ !

આલેખ્યો છે એને પ્રાચીન તાડપત્રો-હસ્તલિખિત પ્રતોમાં....પ્રાચીન હસ્તલિખિત પ્રતો એ શાસન અને પૂ. આચાર્યોનો અણુમોલ ખજાનો છે. રત્નના ભંડારો કે સુવર્ણના અલંકારો અથવા લગડીઓથી પણ વધુ મૂલ્યવાન !

આવી પ્રાચીન પ્રતો એક સમયે જૈન સંઘોમાં ઠેરઠેર પ્રત્યેક જ્ઞાનભંડારો....શ્રેષ્ઠિઓના આવાસો અને ઉપાશ્રયોમાં જોવા મળતી. કારણ કે તેઓ શ્રી શ્રમણ સંઘની આજ્ઞાનુસાર રક્ષકો અને વ્યવસ્થાપકો હતા....આજે એ મહા-દુર્લભ બની છે.

વિશ્વમાં શ્રમણ સંસ્કૃતિને આંખપ લગાડવા લગીરથ પ્રયાસો થઈ રહ્યા છે....પણ જ્યાં મુઘી જૈન સંઘો પાસે તેમની ઉત્તમવલ પરંપરા, ગીતાર્યોના વચનોના ખજાનો છે; ત્યાં મુઘી આપણે હજી નિશ્ચય છીએ, પરંતુ....

આજે એ ખજાનો ખૂલ્લો મુકાયા છે....લૂંટાય છે અને પરદેશોમાં આવી સેંકડો પ્રતો પગ કરી રહી છે, ચોરી-છપીથી જળજર નિકાસ થઈ રહી છે.

જૈન સંઘ જો આંખમિયામણા કરશે; પૂ. આચાર્ય-

શ્રમણ-સત્ત્વ'તો જો ઉપેક્ષા સેવશે....તો....ભાવી પેટી સામે
આપણું લબ્ધ બલિદાનો ઉત્તમવલ પરંપરા...ગૌરવમય ગાથાઓ
અને પૂર્વાચાર્યોના-ગીતાર્થ મહાપુરૂષોના વચનો દુર્લભ બનશે
અને એથી આપણી પ્રાચીનતાના પ્રમાણો નષ્ટ થશે.

તો પછી કરવું શું? ઉપાય શો? ઉપાય અને માર્ગ
છે કે નહિ? વર્ણોથી આ વિચારણા અનુભવી શ્રુતસંરક્ષક
મહાત્માઓ સાથે ચાલતી હતી, ખુબ શાંત અને સ્થિત
વિચારણા બાદ નક્કી થયું, કે-વ્યવસ્થિત યોજના શિવાય
જે ભગીરથ કાર્ય ઉપાડવું છે તે શક્ય બને નહિ.

સ્થળ જોઈએ વાહનવ્યવહારને અનુકુળ, ધોરી માર્ગ
પર. નાનું પણ વ્યવસ્થિત, સાદું પણ મુવિધાવાળું મકાન,
સંરક્ષણ હેતુ સરે તેવું જોઈએ, તે માટે ધન તો જરૂરી જ.
નિભાવ માટેની યોજના ચા મુડી તો જોઈએ જ અને આ
બધાથી પણ દુર્લભ, સમયનો ભોગ આપી, તન-મન-ધનથી,
આત્મીયભાવે, શ્રુતભક્તિથી સંસ્થાને અને તેના પવિત્ર
ઉદ્દેશોને સંભાળનાર મહાતુભાવ સુસ્થિત આત્માઓ જોઈએ.

પ્રથમ પ્રશ્નનો ઉકેલ 'વાપી' જેવા કેન્દ્ર સ્થળની પસં-
દગી કરી આણ્યો. જગ્યા પણ મહેની શોધી કાઢી. શકુનની
શેષ જેવી અદ્ય રકમ પણ જગ્યાના બાના પેટે અપાય,
તેવી તૈયારી કરી. કાર્યવાહકો પણ ત્રણ ચાર ઉત્સાહી અને
શ્રુત પ્રત્યે પ્રીતિ-ભક્તિવાળા શોધી કાઢ્યા. બાકીના બધા
પ્રશ્નો માટે, ખાસ કરીને માતબર મુડી સર્જન માટે મુદ્દ
પ્રયાસ અને સહકારની અપેક્ષા !

પણ આવા પવિત્ર હેતુવાળી કાર્ય યોજનામાં નાણાકીય સુંદર સહકાર અવશ્ય મળવાનો જ છે:-જે રીતે, એક તો વ્યક્તિગત સ્વકીય દ્યુતલક્ષિત પ્રેમથી... જીજ્ઞે જ્ઞાનદ્રવ્યમાંથી.

દેવ-ગુરુ-ધર્મની કૃપાથી અમોએ આ સાહસ કર્યું છે, કે

(૧) આપણી પ્રાચીન પ્રતોને ઉગારી લેવી.

(૨) છુલ્લુંશીલ્લું થઈ ગયેલ પ્રતોનો પુનરુદ્ધાર કરવો.

(૩) બહુ દુર્લભ ગણાતી, વિશ્વમાં આંગળીના ટેરવે ગણાતી માત્ર એકાદ જે નકલો હોય એવી દુર્લભ પ્રતોને વસાવીને અથવા, કામચલાઉ પણ મેળવીને તેની પ્રતિ લિપિઓ કરાવવી. નિષ્ણાત લઠીયાઓ પાસે લખાવરાવી આવી મૂલ્યવાન પ્રતોને જુદા જુદા ક્ષેત્રોમાં જુદા જુદા જ્ઞાનભંડારોમાં સુરક્ષિત રહે તેવી રીતે સ્થાપિત કરવી.

(૪) પ્રાચીન હસ્તલિખિત પ્રતો જુદા જુદા સ્થળોએથી મેળવી અને તેના ઉપરથી તે તે અંચના શુદ્ધ આદર્શો તૈયાર કરવા અને લખાવવા.

આ બધા સંગીન પ્રયાસોથી લવિષ્યમાં મેંકડો વર્ષો બાદ પણ આ હસ્તલિખિત પ્રતોનો અણુમોલ વારસો જળવાઈ રહે....!

અમો દંડપણે માનીએ છીએ કે સૂક્ષ્મબુદ્ધિ ધરાવતા દરેક મહાનુભાવોએ પ્રાચીન હસ્તપ્રતોને સુવર્ણાદિકથી પણ અધિક મૂલ્યવાન સમજીને સાચવવી જોઈએ. નવી નવી હસ્તપ્રતો તૈયાર કરાવી જુદા જુદા ક્ષેત્રોના જ્ઞાનભંડારોમાં કે સાચવી શકાય તેવી જગ્યાએ મોકલવી જોઈએ.

પ્રાચીન હસ્તપ્રતોની રક્ષામા, શ્રુતલક્ષિત તો છે જ પણ તેમા શાસન તથા સસ્કૃતિની રક્ષા પણ છે. કારણ, કે-પૂજ્ય શ્રમણ લગવતોનું મુખ્ય આલબન જ હસ્તલિખિત પ્રતોમા જળવાયેલું, જે ગણધર દેવોની પરપરાથી પ્રાપ્ત જૈન શાસ્ત્રોક્તિ દ્વાદશાંગીનું નવનીત ગણાતું શ્રુતજ્ઞાન છે.

આપણી ઉચ્ચતમ મહાસન્નિધિ સામે જે વિદ્વાતક પ્રવૃત્તિઓનો પડકાર ફેકાયો છે, તેને પહોંચી વળવા એક મજબૂત શ્રુતાનુરાગી શ્રમણોપાસક વર્ગ પણ તૈયાર કરવો અને આવા વર્ગ દ્વારા આપણી ગૌરવવતી પ્રણાલિકા તથા ઉત્તરવર્ગ પરપરાને પુષ્ટ કરવી

આવી ઉમદા લાવનાને આકાર આપવા મૂર્તિમત બનાવવા જ 'સર્વ કલ્યાણકર શાસન-સન્નિધિ રક્ષક સંઘ' એ નામની શ્રી જૈનશાસનની પેટા સંસ્થાની સ્થાપના કરી છે અને તેને પરમપૂજ્ય ગીતાધી શુકુ લગવતોના શુભાશિષ પણ મળ્યા છે

પુસ્તકો ઝથો છપાવવા એ જોટલા સહેલા છે તેથી દોઢયા આકરા લખાવવા એ છે. આજે ઝથો લખનારાઓનો દુષ્કાળ પડ્યો છે કારણ કે આધુનિક વિજ્ઞાને તેમનું જીવનમાપન દોઢયુ બનાવી દીધું છે જનસમૂહ મોગા મોટા મધો અને પૂજ્ય આચાર્ય લગવતો આગમો આદિ લખાવવાની પ્રવૃત્તિથી વેગળા થતા ગયા અને આથી લલિયાઓને જીવન નિભાવવું મુશ્કેલ થઈ પડ્યું.

અમે આજે એ ગૌરવવતી ભૂતકાળ તરફ પ્રયાણ કરીએ

છીએ....અને....નવા લઢીયાઓને તૈયાર કરવા... જૂના લઢી-
યાઓને નિભાવવા....અને એ રીતે પ્રાચીન પૌરાણિક હસ્ત-
લિખિત ગ્રંથોને-અંગ્રેજોને દીર્ઘજીવી બનાવવા....પ્રયત્નશીલ
બન્યા છીએ.

અમેને દૃઢ શ્રદ્ધા છે, કે-શ્રી જૈનશાસનના દરેક
અંગો પોતાની સમગ્ર શક્તિથી અમારી આ પ્રવૃત્તિને પુષ્ટ
બનાવવામાં પૂરા સહભાગી બનશે....!

આ અમારા શાસનાનુસારી સંરક્ષણ કાર્યમાં—

(૧) પરમ શાસનપ્રભાવક વ્યા. વા. પૂજ્ય આચાર્ય-
દેવ શ્રીમદ્ વિજયરામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજના (૨)
પૂજ્ય વિદ્વદ્વચં આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયકેનચંદ્રસૂરી-
શ્વરજી મહારાજના (૩) પૂજ્ય પ્રશાંતિમૂર્તિ આચાર્યદેવ
શ્રીમદ્ વિજયજિતભૃગાંકસૂરીશ્વરજી મહારાજના. (૪)
પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયરવિચંદ્રસૂરીશ્વરજી
મહારાજના (૫) પૂજ્ય પંન્યામજી મ. શ્રી જિનેન્દ્રવિજયજી
ગણિવચંના (૬) પૂજ્ય મુનિરાજ શ્રી ચંદ્રશેખરવિજયજી
મહારાજ સાહેબ આદિ પૂજ્યોના સહયોગ અને પુણ્યાશી
વાંદ સાથે પૂજ્ય આ. વિજયભૃગાંકસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહે
બના શિષ્ય આગમનિષ્ઠ, વર્ષોથી હસ્તલિખિત આદિ આગમ
પ્રવૃત્તિના સૂત્રવાર, શાસનરક્ષાના કાર્યોમાં, મુક એવામાં
સદા તત્પર, પૂજ્ય વિદ્વાન મુનિરાજશ્રી રત્નભૂષણવિજયજી
મહારાજ સાહેબનો કુનેહલયો....અનુભવોત્સાહગત અનોખો
સહકાર અને પ્રેરણા પારદર્શક થઈ પડેલ છે.

શ્રી સંઘના આરેય અંગો એજ અમારો સહકાર છે....

સહાય છે ...પૈસો અને પ્રેરણા છે. વિશેષે કરીને શ્રી શ્રમણ-સંઘના માર્ગસ્થ પૂઠ સાધુ-સાધ્વી વર્ગનું આ સ્વકીય રક્ષાકાર્ય છે. ઔ પોતાના વિહાર અને ચાતુર્માસ ક્ષેત્રોમાં આ પવિત્ર કાર્ય માટે સક્રિય બન્યા રહો એજ પ્રાર્થના.... વિવિધ શહેરો અને ગામોના આદરણીય શ્રી સંઘો પણ જ્ઞાનદ્રવ્યમાંથી પોતાના ઉત્સાહથી સારી એવી રકમો મોકલી આપવા ઉત્તમાજ રહો.

શ્રી શ્રુત એ શાસનની અણુમોલ તારકલાવને પામેલ, સદા સ્થાયી સર્વશ્રેષ્ઠ મુડી છે. તે મુડીને વિધિપૂર્વક રક્ષવી-વધારવી-પ્રચારવી એ આપણા સૌની પ્રથમ અને પ્રધાન દુરજ છે. એ દુરજને અદા કરવામાં આપણુ સૌને શાસનદેવ સહાયક બન્યા રહો....એજ પ્રાર્થના... એજ અભ્યર્થના . !

નિવેદક: શ્રી સંઘસેવક,

વિ. સં. ૨૦૩૦
કા. વ. ૧૩ શુક્રવાર
વીર સં. ૨૫૦૦
તા. ૦૨-૧૧-૭૩

શા. છગનલાલ ઉમેદચંદ
(મુખ્ય વહીવટદાર)
સ્થળ: ૧૬૬ આઝાદ નગર
વાપી જી. વલસાડ (ગુ.)

મુળધર્મા સપકં સાધવાનું સ્થળ અને શાખા:

ગોરધનદાસ મી. શાહ

૯૧, કૃષ્ણગલી, સ્વદેશી માર્કેટ,

મુળધર્મ-૪૦૦,૦૦૨ ફોન: ૨૯૮૭૧૬

સહાય છે. પૈસો અને ગ્રેરણા છે વિશેષે કરીને શ્રી શ્રમણ સંઘના માર્ગસ્થ પૂઠ સાધુ-સાધ્વી વર્ગનું આ ન્વકીય રક્ષાકાર્ય છે સૌ પોતાના વિહાર અને ચાતુર્માસ ક્ષેત્રોમા આ પવિત્ર કાર્ય માટે સક્રિય બન્યા રહો એજ પ્રાર્થના વિવિધ શહેરો અને ગામોના આદરણીય શ્રી સંઘો પણ જ્ઞાનદ્રવ્યમાથી પોતાના ઉત્સાહથી સાગી એવી રજમે મોકલી આપવા ઉજમાળ રહો

શ્રી શ્રુત એ શાસનની અણુમોલ તારકલાવને પામેલ, સદા ધ્યાત્રી સર્વશ્રેષ્ઠ મુડ્રી છે તે મુડ્રીને વિધિપૂર્વક રક્ષવી-વધારવી-પ્રચારવી એ આપણા સૌની પ્રથમ અને પ્રધાન ફરજ છે એ ફરજને અદા કરવામા આપણ સૌને શાસનદેવ સહાયક બન્યા રહો એજ પ્રાર્થના એજ અભ્યર્થના ।

નિવેદક શ્રી સંઘસેવક,

વિ સ. ૨૦૩૦
કા વ ૧૩ શુક્રવાર
વીર સ. ૨૫૦૦
તા ૦૨-૧૧-૭૩

શા. છગનલાલ ઉમેદશંદ
(મુખ્ય વહીવટદાર)
સ્થળ ૧૬૬ આઝાદ નગર
વાપી જી વલસાડ (જી)

મુળધર્મા સપર્ક સાધવાનું સ્થળ અને શાખા

ગોરધનદાસ સી. શાહ

૮૧, કૃષ્ણગલી, સ્વદેશી માર્કેટ,

મુળધર્મ-૪૦૦,૦૦૨ ફોન ૨૬૮૭૧૬

સ્વં વાલ્યંદુ હંસરાજી-સાદડી



માતા-પિતાના ઉપકારનો બદલો વગી ન ગકે સિવાય
ધર્મમાર્ગમા સ્થિર કરવા તેમા પણ અરિહંત પ્રભુની
ઓળખ કરાવનાર માતા-પિતા મહોપધારી છે સ સાર
ન છડે ત્યા સુધી માતા-પિતાની અળડ ભક્તિ
કરવી જોઈએ

જીવન-ઝરમર.

માનવ જીવન ધર્મકરણી માટે છે. ધર્મકરણી આત્માની, જન્મ-મરણથી મુક્તિ માટે છે. ધર્મસામગ્રી સહના જૈન-કુળમાં જન્મએ જ મોટું પુણ્ય. સાદીના વાલચંદજીભાઈને આ બધી સામગ્રી મળેલી. પિતા હંસરાજજીએ ધર્મના સંસ્કાર ખીલવેલા. ધર્મી જૈન કુટુંબ માટે જ ઉત્તમ ગણાય છે.

સઘળી શક્ય ધર્મકરણી વાલચંદજી યુવાનવયમાં પણ કરતા. ઉભય ટંક પ્રતિક્રમણ, ઉકાળેકું પાણી, એકાસણા, આચંખિલ એમને માટે સહજ હતા. તપોધર્મ વિશેષ ખીલ્યો હતો.

ત્રણ ઉપધાન, ૩૧ ઉપવાસ એક વખત, માસખમણ ત્રણ વખત, ૨૧ ઉપવાસ બે વખત, ૨૨ ઉપવાસ એક વખત, ૧૬ ઉપવાસ એક વખત, ૧૫ ઉપવાસ બે વખત, અઠ્ઠાઈઓ આલીશ, વર્ષીતપ બે, સિદ્ધિતપ એક, અત્તારિઅઠ્ઠ એક, નવ-પદની ઝોળી નવ, ૬ અઠ્ઠાઈ છ અઠ્ઠાઈઝોળી, ૨૦ સ્થાનક આરાધના, ૨૭ વર્ષમાત તપની ઝોળી, પંચમી તપની આરાધના.

આ રીતે જીવનમાં તપનો વણાટ આત્માની સદ્ગતિનો સૂચક છે. અણાહારી પદ પામવાની ઈચ્છા તરવરે છે. આવા તપની અનુમોદના પણ મોક્ષસાધક બને છે.

તદુપરાંત સં. ૨૦૨૨ માં પવિત્ર ગિરિરાજની નવાણુ યાત્રા, સં. ૨૦૨૫ માં પરમોપકારી આચાર્યદેવેશ શ્રી વિજય-રામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજની તારક છાયામાં પાલી-

તાણામાં આતુર્માંસ અને સુપાત્ર લક્ષિત. ૫. પૂઠ ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવરની નિગ્રામાં પાંચ છેાડતું ઉજમણું સાદડીમા, વિ. વિ. અનેક આત્મતારક સુકૃત્યો દ્વારા આત્માનું શ્રેયસ્ સાધવામાં તત્પર હતા.

સાદડીમા પાટીના ઉપાશ્રયના એક મુખ્ય આગેવાન વહી વટકર્તા હતા. વહીવટ પણ ચીવટથી શાસ્ત્રપદ્ધતિ પ્રમાણે, પૂઠ પાદ વિજયરામચન્દ્રસૂરીશ્વરજી મ. ની શાસ્ત્રીય આજ્ઞા પ્રમાણે કરવામા આનંદ માનતા.

વહીવટ-ધર્મસ્થાનોને જેમ અંગત ચીવટ માગે છે, તેમ શાસ્ત્ર આજ્ઞા પ્રત્યેની સુશ્રદ્ધાપૂર્વક વિધિયુક્ત થાય, તે જ તીર્થંકર નામકર્મદિ ઉચ્ચ કોટિના ફળને આપનાર બને છે. શ્રદ્ધા થવી એ જ આ કાળમાં મહામુશ્કેલ છે. શ્રદ્ધા થયા પછી એને વળગી રહેવું અને જીવનની અતિમ પણ સુધી તે શ્રદ્ધાને ટકાવી રાખવી એ એક આત્મપુરુષાર્થનું મોટું અને ભારે અઘરું કાર્ય છે.

—: ભવન નિર્માણ યોજના :—

તૈન શાસનની આ પેટા સંસ્થાની અગ્રમોલ પ્રવૃત્તિને સ્થાયી બનાવવા 'મુધમ' જ્ઞાન નિકેતન' ની યોજના આ જ અન્ધમાં રજુ કરેલ છે.

આ ભવનની વિશિષ્ટતા એ છે કે—આ ભવ્ય ભવનમાં પ્રાચીન પરંપરાને કેન્દ્રમાં રાખી તે સુજળ પ્રાચીન હસ્ત-લિખિત પ્રતોનું રક્ષણ સંશોધન અને લેખન વિ. વિધિ-વિધાનપૂર્વક થશે.

જેમ જિનપડિમા પૂજનીય-વંદનીય છે તેમ જિનાગમ પણ આપણા સૌના માટે પૂજનીય-વંદનીય છે “વિપમકાળ જિનર્જિભ જિનાગમ, ભવિષ્યકું આધારા.”

આ જિનાગમોનું પૂ. પૂર્વાચાર્યોના અંશોનું જ્યારે આલેખન કાર્ય ચાલુ હશે ત્યારે આસપાસ ભવનના હોલમાં અખંડ દીપ-ધૂપના મધમઘાટવાળું સુરમ્ય વાતાવરણ પણ અંશોની પવિત્રતામાં વધારો કરશે.

વર્તમાનકાળમાં ભારતવર્ષમાં આ પ્રવૃત્તિ કદાચ પ્રથમ જ હશે ! આવા શ્રુતભક્તિના અપૂર્વ અવસરનો લાભ લઈ જ્ઞાનાવરણીય આદિ કર્મની નિર્જરાના સહસ્રાળી બને !

આ ભવન નિર્માણ યોજના વિષે તેમજ પ્રસ્તુત સંસ્થાની વિશેષ જાણકારી માટે મળેા યા લખેા:—

શા. હગનલાલ ઉમેદજી

૧૮૬, આઝાદનગર,

મુ. વાપી

(જી. વલસાડ-ગુજરાત)

શા. મોહનલાલ જીહારમલજી

૪૨૭, ચીનખજા

૨જે માથે

મુંબઈ-૪૦૦,૦૦૨

શા હ કૃમુદજી વેલજી

ટંશાળ સામે, કાળુપુર રોડ,

અમદાવાદ-૧